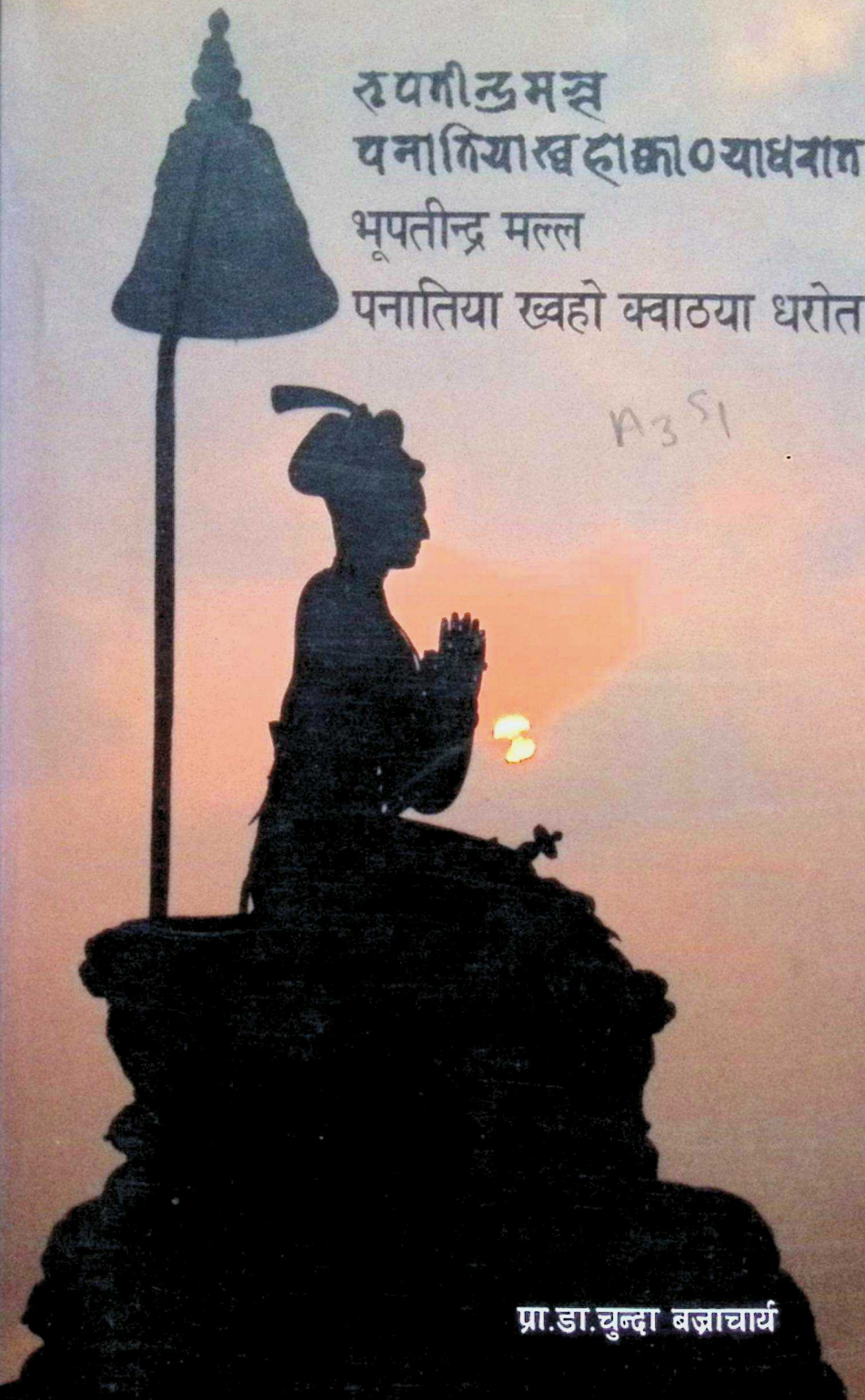
CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri



भूपतीन्द्र मल्ल

पनातिया ख्वहो क्वाठया धरोत

A3 S1

प्रा.डा.चुन्दा बज्राचार्य

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

डॉ. माधव लामीछाने ज्यू
लाई उपहार

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

भूपतीन्द्र मल्ल

पनातिया ख्वहो क्वाठया धरोत

संकलक एवं सम्पादक

प्रा.डा.चुन्दा बज्राचार्य

नसंचा पुचः

वलाछँ त्वाः, पलाँति

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

भूपतीन्द्र मल्ल

पनातिया ख्वहो क्वाठया धरोत

संकलक एवं सम्पादक : प्रा.डा.चुन्दा बज्राचार्य
विधा : धरोट
प्रकाशक : नसंचा पुचः, वलाछें, पनाति ।
प्रथम : स्वसः (३००) गू
: ने.सं. ११४२ कछलाथ्व म्हपूजा
: बु.सं. २५६५/ वि.सं. २०७८/ सन् २०२१
मूल्य : चार शय (४००।-)
पुस्तक सज्जा : बिमल ताम्राकार
कभर फोटो : प्रशान्त श्रेष्ठ

Bhupatindra Malla Panata khwaho kwatha Dharot
prof. Dr. Chunda Bajracharya

प्रेस : न्यू विद्या प्रिण्टिङ्ग प्रेस, सुकुध्वाका, ख्वप, नेपालमण्डल ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्रकाशकीय

नसंचा पुचः नेपालभाषा, कला संस्कृति, सम्पदा र पलाँति (पनाति)को ऐतिहासिकतामा चिन्ता गर्न ३५ वर्ष अघि नेपाल सम्वत् ११०७ म्हपुजाका दिन स्थापना भएको हो । पुचःले हालसम्म नसंचा, नसंचा दोस्रो अंक, पन्तिया अभिलेख र स्मृतिमा पानाहरूमा मानसागर श्रेष्ठ विशेषांक प्रकाशित गरिसकेको छ। यस पुस्तक पाँचौं प्रकाशनको रूपमा तपाईंको हातमा छ ।

पलाँतिको पूर्वमा नमोबुद्ध, पश्चिममा फुल्चोकी माई, उत्तरमा धनेश्वर महादेव र दक्षिणमा बेथानचोक नारायणले घेरिएको उपत्यका हो । यो भेग लिच्छविकालदेखि नै काठमाण्डौं उपत्यकाबाट पूर्व जाने मूलद्वारको रूपमा रहेको थियो । पुरानो ऐतिहासिक पौराणिक नाम पाञ्चाल देश/ अस्मनगर रहेको र सो कालमा पलाँतिको नाम पुनां थियो भने पूर्वमध्यकाल आउँदा पुन्नग, पुन्नती, प्वनन्ती, पूर्ण्णमती र उत्तर मध्यकाल आउँदासम्म पनातिका नामले सुपरिचित हुन पुग्यो । स्थानिय भाषामा बोलिने नाम पलाँतिको नामाकरणका विषयमा थप अध्ययन जरुरी हुन आउँछ। यहाँ रहेको ऐतिहासिक सम्पदाको निर्माणमा भक्तपुरका मल्ल राजाहरूको योगदान अतुलनीय छ। ब्रम्हायणी मन्दिरको शिलालेखमा सिन्ध्र जात्राको लागि खेत छुट्याइएबाट पलाँतिको जात्रामा भूपतीन्द्र मल्लकी रानी विश्वलक्ष्मीको विशेष हात रहेको देखिन्छ । पूर्वको प्रमुख नाका भएको हुँदा पनातिमा बलियो क्वाठ (किल्ला)को आवश्यकता थियो । सोही कारण यो क्वाठ (किल्ला) राजा भूपतीन्द्र मल्लले बनाएको देखिन्छ ।

प्रा.डा.चुन्दा वज्राचार्यले मल्लकालीन सामाग्री सम्बन्धी अध्ययनका सिलसिलामा प्राप्त अभिलेख 'भूपतीन्द्र मल्ल पनातिया ख्वहो क्वाठया धरोत' लाई सम्पादन गर्नु भएको थियो । उहाँसंगको सल्लाह अनुसार यस संस्थाले यसलाई पुस्तकका रूपमा प्रकाशित गरेको हो ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

यस अभिलेखको प्रकाशन संगै पलाँतिको ऐतिहासिकतामा एउटा खुत्किला थपेको छ। ख्वहो (त्रिवेणीघाट) क्वाठ निर्माण गरिएबाट क्वाठको स्थान निर्क्योल भएको छ । त्रिवेणीघाटमा कुन ठाउँमा हो भन्ने बारे अनुसन्धान हुनु जरुरी देखिन्छ । ख्वह्रें मशानलाई बाहिर पारी क्वाठ र किल्ला पर्खाल निर्माण गर्ने मल्लकालीन विशेषता भएबाट यो क्वाठ हाल श्री पुण्य मा.वि. भएको तिर हो कि भन्ने अनुमान लगाउन सकिन्छ । यो क्वाठ निर्माण भएको बेलाको खर्च विवरण, ज्याला, कामदारहरूका नाम र उनीहरूले पाउने ज्यालाको विवरणको लगत र हिसाब समेत भएकोले सो बेलाको आर्थिक र सामाजिक पक्षको अध्ययन गर्नेहरूका लागि यो राम्रो खुराक हुन सक्छ । यस क्वाठको महत्वलाई दर्शाउने गरी पलाँती क्वाठ पूजा सम्बन्धित एक अभिलेख राष्ट्रिय अभिलेखालयमा रहेको जानकारी पनि बाहिर आएको छ । सो सामग्रीको अध्ययन र सम्पादन गर्न सकिए थप जानकारी प्राप्त हुने देखिन्छ ।

यस ऐतिहासिक सामाग्री प्रकाशनको अवसर दिनुहुने प्रा.डा. चुन्दा वज्राचार्य, टाइपिङ्ग र प्रेस व्यवस्थापन गर्नु हुने श्री विमल ताम्राकार, आवरण सज्जा र समन्वयको लागि फोटोग्राफर श्री प्रशान्त श्रेष्ठ, पुचःका पदाधिकारी, सदस्यहरू लगायत प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष सहयोग गर्नु हुने सम्पूर्ण शुभचिन्तक महानुभावहरूमा धन्यवाद व्यक्त गर्दै पुस्तकको बारेमा सल्लाह, सुझाब र सहयोगको अपेक्षा गर्दै यो पुस्तक पठनीय र संग्रहनीय हुने विश्वास गर्दछु ।

नसंचा पुचः
पनाति, पनौती नगरपालिका,
काभ्रे पलाञ्चोक
ने.सं. ११४१ कौलागा षष्ठी
१० कार्तिक, २०७८

ख :: श्रीश्री जयभूपतीन्द्र मल्ल देव

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सम्पादकीय भनाइ

– चुन्दा वज्राचार्य

पञ्चायतकालको अन्तिम दशकको सुरु सुरुतिर नेपाल र एशियाली अनुसन्धान केन्द्रले नेपालको वृहत् इतिहास निर्माण गर्न परियोजनाको थालनी गरेको थियो । उक्त परियोजना अन्तर्गत नेपालको ऐतिहासिक, धार्मिक, सांस्कृतिक, आर्थिक आदि विभिन्न पक्षको इतिहास लेखनको लागि विभिन्न व्यक्तिहरू संलग्न भएकोमा मेरो जिम्मा विभिन्न व्यक्तिहरूले इतिहास लेख्नको लागि मध्यकालको इतिहास लेख्न सामग्रीहरू जुटाई दिने अवसर प्राप्त भएको थियो । यसै सिलसिलामा नेपाल राष्ट्रिय अभिलेखालयस्थित हस्तलिखित सामग्रीहरू खोजेर त्यसमा भएका विषयहरूलाई ऐतिहासिक पक्ष लेखन गर्ने प्रा.धनवज्र वज्राचार्यलाई सामग्री तयार गरीदिने हो भने आर्थिक पक्ष लेखन गर्ने प्रा. ऐश्वर्यलाल प्रधानाङ्गलाई, धार्मिक र सांस्कृतिक पक्ष लेखन गर्ने प्रा.डा.तुल्सिराम वैद्यलाई सामग्री उपलव्ध गराउने हो । उक्त कार्यमा संलग्न हुन पाइएको कारण नेपालभाषामा एम.ए. गरेको हैसियतले हो । मध्यकालको सबै जसो सामग्रीहरू नेपालभाषाको माध्यमबाट हुन्थ्यो । यसरी सामग्री संकलन गर्ने कार्यमा लाग्दा नेपाल राष्ट्रिय अभिलेखालयमा भूपतिन्द्र मल्लले पनौतीमा क्वाठ निर्माण गरेको एउटा धरःपौ प्राप्त भयो । जुन क्वाठको नाम ख्वहो क्वाठ थियो । उक्त धरःपौमा क्वाठ निर्माणमा भएको विवरण छ, तर उक्त क्वाठ हाल कहाँ छ भन्ने थाहा पाउन सकेको छैन । यस धरःपौको अध्ययनबाट क्वाठको खोजी गर्न टेवा पुग्दछ । मध्यकालको इतिहासलाई केही पक्ष यसले उजागर गर्दछ ।

पनौतीका जागरुक युवाहरूले पनौतीबारे उल्लेख भएको ऐतिहासिक सामग्री संकलन गर्ने उद्देश्यले यस क्वाठ निर्माण सामग्री भएको चाल पाएपछि मकहाँ आउनु भएको थियो । मैले नेपाल र एशियाली अनुसन्धान केन्द्रमा सामग्री रहेको बताएँ । उहाँहरू उक्त संस्थामा जानु भयो, तर धेरै मेहनत गरेर पनि सामग्री संस्थामा पाउन सकेन । मलाई धेरैचोटी उक्त सामग्री पाउन घचघच्याउन आउनु भयो । मेरो ध्यान त्यतातिर जाँदै गएन । बनेपाको सांस्कृतिक कर्मि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

शिक्षाविद् श्री ज्ञानकाजी मानन्धरले पनि धेरैचोटी सामग्री लिन भन्नु भयो । यही वृहत् राष्ट्रिय इतिहास निर्माणको परियोजना कार्यमा संलग्न भएको बेलामा नै धनवज्र सरले भन्नु भएको थियो - यस संस्थामा बुझाइएको सामग्री आफुलाई चाहिएको बेलामा खोज्न गयो भने पाउन मुस्किल छ त्यसैले एकप्रति मलाई राख्न भन्नु भएको थियो । जितामित्र मल्लकालीन नेपाल एशियाली अनुसन्धानबाट प्रकाशन गर्न खोज्दा पनि सामग्री थिएन । मसंग भएको सामग्री नै प्रकाशनको लागि दिइएको थियो । उक्त धरःपौ प्रकाशित गर्दाखेरि पनि प्रा.डा. तुल्सिराम वैद्यज्यूले धरःपौ धेरै पक्षबाट महत्व छ । प्रकाशनमा ल्याउनुपर्छ भनेर उहाँ नै लाग्नु भएको थियो ।

२०७२-१-१२ महाभूकम्पले मेरो पुर्ख्यौली घरलाई प्रभाव पाऱ्यो । मेरो महत्वपूर्ण पुस्तकहरू एवं पत्रपत्रिकाहरू धेरै क्षति भयो । केही सम्हाल्न सकेको सामग्रीहरू मध्ये भूपतिन्द्र मल्लको पनौतीको क्वाठ निर्माण पनि एक हो । यस दस्तावेज खोज्न धेरै चोटि ताकिता गरिरहेको प्रशान्त श्रेष्ठ हुन । यस दस्तावेज संकलन र सम्पादन गरेको सामग्री मात्रै नभएर उक्त ग्रन्थको अभिलेखालयबाट खिचेर ल्याइएको फोटो पनि मसंगै छ । फोटो सहित सामग्री पाएपछि प्रशान्त श्रेष्ठलाई सामग्री दिने विचार गरें । उहाँले पनि प्रकाशन गर्नुपर्ने आवश्यकता ठानेर उहाँ संलग्न भएको संस्था मार्फत प्रकाशन गर्ने भयो ।

सम्पादन गरेको ३६ वर्ष पछि प्रकाशनमा ल्याउन पाएकोमा खुसी छु । प्रकाशनको लागि आवश्यक कार्य गर्नुहुने नसंचा पुचः, प्रशान्त र विमल ताम्राकारलाई धेरै धेरै धन्यवाद दिन चाहन्छु ।

यस क्वाठ निर्माणको सम्पादन र संकलन गरेर त्यसबेला धनवज्र वज्राचार्यलाई देखाएर उहाँले एक एक अक्षर हेर्नु भई प्रकाशन योग्य बनाई दिनुभएकोले त्यसबेला जे जस्तो अवस्थामा प्रस्तुत गरेको हो हूबहू त्यस्तैमा छाप्न दिएको छु । धनवज्र वज्राचार्यसंग लामो समय काम गर्ने मौका पाएको चिन्हको रूपमा यो पुस्तक उहाँको स्मृतिको रूप हो ।

त्याङ्गला फाँट,
कीर्तिपुर वडा नं १
ने.सं. ११४१ कौलागाः नवमी

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सम्पादन पद्धती

- चुन्दा वज्राचार्य

नेपाल राष्ट्रिय अभिलेखालयस्थित माइक्रोफिल्म रील नम्बर ए ६१०/२८ को धरःपौ वृहत नेपाल राष्ट्रिय इतिहास निर्माण योजना अन्तर्गत संचालित "मल्लकालीन ऐतिहासिक सामग्री संकलन भाग २" को योजना मैले आर्थिक वर्ष २०४१/०४२ को आधा आधातिर अर्थात् २०४१ पौष १५ गते देखि संचालन गरेको योजना अन्तर्गत संकलन गरेको सामग्री हो ।

यो धरःपौ मैले नेपाल र एशियाली अनुसन्धान संस्थानद्वारा संचालित 'मल्लकालीन सामग्री' संकलनको निमित्त नेपाल राष्ट्रिय अभिलेखालयमा ऐतिहासिक सामग्री धरःपौ अध्ययन गर्दागर्दै भेटाएको धरःपौ हुन् । यस ऐतिहासिक सामग्रीको अहिलेसम्म कसैले प्रकाशित गरेको छैन । मल्लकालको इतिहास तयार पार्नमा यस सामग्रीले ठूलो मद्दत पुऱ्याउने छन् भन्ने विश्वास गर्दछु ।

उक्त माइक्रोफिल्म रील नं ए ६१०/२८ को धरःपौ राष्ट्रिय अभिलेखालयको माइक्रोफिल्म शाखाबाट फोटोकपी लिएर नेपाल लिपिलाई देवनागरी लिपिमा परिवर्तन गरी बही वा लगतको आकार दिएर सम्पादन गरेको छु ।

धरःपौ भूपतीन्द्र मल्लले पनौतीको खोलाको दोभानमा क्वाठ (किल्ला) निर्माण गरेको हो । उक्त विषयवस्तु बुझ्नका निमित्त धरःपौमा देखिएका केही टिपोट गरेर भूमिका लेखिदिएकी छु । उक्त भूमिकाले केही भएपनि धरःपौ अध्ययन गर्ने र मल्लकालको विषयमा खोज गर्नेहरूलाई मद्दत पुऱ्याउँछ भन्ने आशा गर्दछु ।

भक्तपुर क्याम्पस, भक्तपुर
वि.सं. २०४२ जेष्ठ १८

भूपतीन्द्र मल्ल पनातिया ख्वहो क्वाठया धरोत :: ङ

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

समर्पण

गुरु धनवज्र वज्राचार्यज्यूमा

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

विषय सूची

विषय	पत्र संख्या
१. ग्रन्थ परिचय	१
२. क्वाठको साधारण परिचय	
२.१. क्वाठ शब्दको प्रयोग	२
२.२. क्वाठ निर्माण गर्नाका कारणहरू	३
२.३. क्वाठ निर्माण गर्ने कला	४
३. पनौती क्वाठ	
३.१. पनौती क्वाठ निर्माण	११
३.२. पनौती क्वाठ निर्माणमा लगाएको कर्मि	१२
३.३. पनौती क्वाठ निर्माणमा आवाले	१४
३.४. ल्वहँ कर्मि र कोपला कर्मि	१५
३.५. सिँकर्मि	१६
३.६. क्वाठ प्रतिस्थापनामा श्रमशक्तिको उपयोगिता	१६
४. क्वाठ निर्माण कार्यमा भोज	
४.१. पनौती क्वाठ निर्माणमा चिउराको वितरण	२७
४.२. पनौती क्वाठ निर्माणमा चामलको वितरण	२७
५. क्वाठ निर्माणमा पूजा	
५.१. खर्चको बाँडफाँट	२८
५.२. क्वाठ निर्माण कार्य अन्तर्गत गरेका पूजा	२९
५.३ क्वाठ निर्माण गर्दा गरेका विभिन्न पूजाका दिन	३०
६. सारांश	३१
७. सन्दर्भ सूची	३३
८. मूल पाठ	३३
९. धरोट (धलः) को पत्र	११३

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

रूपतीन्द्रमल्ल

पनातियाख्वहाक्वा०याधरात॥

भूपतीन्द्र मल्ल

पनातिया ख्वहो क्वाठया धरोत

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ग्रन्थ परिचय

नेपाल राष्ट्रिय अभिलेखालयस्थित हस्तलिखित नम्बर (ल.नं.) १६८९ को धरःपौ प्रचलित नेपाल लिपिले लेखेको "धर्म र विविध विषय" शीर्षक दिएर राखेको छ । उक्त ग्रन्थ नेपाल जर्मन हस्तलिखित संरक्षण परियोजना अन्तर्गत १७ अगस्त १९७३ मा ए ६१०/२८ नम्बरमा माइक्रो फिल्म भएको थियो । साथै वृहत संक्षिप्त सूची पत्रमा नम्बर १३१ को उक्त ग्रन्थ "धरःपौ" (बही) को आकारको ५१ पृष्ठ भएको पाको कागजमा लम्बाई २३.२ इन्च र चौडाई १५.३ को प्रत्येक पत्रमा ७/७ लाइनमा प्रत्येक लाइनमा सालाखाला ३१ वटा अक्षर कागजको दुवैतिर लेखेको ग्रन्थ श्रीश्री जयभूपतीन्द्र मल्लले पनौतीमा ख्वहो क्वाठ निर्माण गर्दाको धरःपौ थियो ।

उक्त ग्रन्थको शुरुमा "श्री श्री जयभूपतीन्द्र मल्ल देवसन पनातिया ख्वहो क्वाठ दाङाव बिज्याङाया धरोट" भनेर उल्लेख भएको थियो भने अन्त्य पृ ५१मा 'चेपकाव' लेखेको थियो । यस ग्रन्थमा पत्र संख्या ३ बाहेक अरु सबै पत्र भएको पत्रको हैसियतले पूर्ण थियो । माइक्रोफिल्ममा मात्र पत्र नभएको कि भनेर मूल ग्रन्थ नै हेर्दा मूल ग्रन्थमा समेत उक्त पत्र संख्या ३ थिएन । पत्र संख्या ३ लेख्दाखेरि बिर्सेको नभई हराएको पत्र नै थियो । पत्र संख्या २ र पत्र संख्या, ३ को विषय सिलसिलावद्ध नभई बीचको पत्र हराएको संकेत प्राप्त भएको छ । यस ग्रन्थ ने.सं ८२८ कार्तिक महिनामा श्रीश्री जय भूपतीन्द्र मल्ले पनौतीमा ख्वहो क्वाठ बनाउन लगाउँदाको आवश्यक जनश्रम, क्वाठ निर्माण कार्यमा गर्नुपर्ने पूजा काम गरेका श्रमिकलाई ख्वाउने, काम गरेको दिनका आदिको बही थियो । क्वाठ बनाउने कार्य भए अनुसार अपूर्ण थियो । यसमा क्वाठको नाप लिएको र क्वाठ स्थापना गरेको उल्लेख पाइन्थ्यो तर क्वाठ निर्माण कार्य पूर्ण भएको उल्लेख केही थिएन । क्वाठ बनाउनका निमित्त आवश्यक सामग्रीको कुनै उल्लेख भएको पाइंदैन ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

क्वाठ शब्दको प्रयोग

'क्वाठ' शब्द नयाँ शब्द होइन । यो क्वाठ शब्द इतिहास अध्ययन गर्ने पुराना पुराना सामग्रीहरू गोपालवंशावली अभिलेख, ताडपत्र, धरःपौ, ठ्यासफू आदि सामग्रीमा उल्लेख भएको पाइन्छ । पुराना ऐतिहासिक सामग्रीहरू सबै हस्तलिखित सामग्री भएकोले एउटै शब्दको रूप पनि एक अर्कामा फरक देखापरेको छ । त्यसैले 'क्वाठ' शब्द कतै 'क्वाथ' छ भने कतै 'क्वाट', 'क्वठ' आदि पनि देखापर्दछ । क्वाठ शब्द संस्कृत कोट बाट आएको हो । संस्कृतको कोटको अर्थ किल्ला हो । किल्ला भन्नाले सुरक्षित गर्ने ठाउँ जनाउँथ्यो । जुन अर्थ मल्लकालको 'क्वाठ' शब्द पनि राज्य रक्षा गर्नका निमित्त ठाउँ ठाउँमा बनाइ राखेको हुन्थ्यो ।

मल्लकालको दरबारहरू कान्तिपुरको दरवारलाई हनुमानढोका, भक्तपुरको दरवारलाई थंथुदरवार र ललितपुरको दरवारलाई चौक्वाठ दरवार भनिन्थ्यो । ललितपुरको चौक्वाठ दरवार श्रीसिद्धिनरसिंह मल्ले शत्रुहरूबाट सुरक्षित होस् भन्नाका निमित्त चारवटा कोट अर्थात चार किल्लाहरू राखेर दरबार बनाएकोले उक्त दरवारको नाउँ चौक्वाठ दरवार नाम रहन गएको थियो । त्यस्तै जितामित्र मल्लले पनि शत्रुहरूबाट सुरक्षित होस् भन्नाका निमित्त उकालोमा थंथुदरवार बनाएको थियो । यस्तै दरबारहरूको बनावटलाई हेर्ने हो भने कान्तिपुरको हनुमानढोका पनि त्यस्तै विचार गरेर बनाएको जस्तो देखापर्दथ्यो । अहिले पनि ललितपुरको दरवार हेर्ने हो भने तीन कुनामा ३ वटा बुर्जाहरू देखापर्दछ । स्थानीय बुढापाकाहरूको भनाई अनुसार दरबारको सुरक्षाका निमित्त सिपाहीहरू बस्नलाई बनाएको हो भन्दथे । बुर्जाहरूको बनावटलाई हेर्दा राजा महाराजाहरूका विलासी जीवनको निमित्त होइन भन्ने भान हुन्छ । त्यसैले धनवज्र वज्राचार्य भन्नु हुन्छ कि, "त्यस किसिमको व्यवस्था दरवार भित्रका राजपरिवारको विलासी कार्यको निमित्त राखेको नभइ सुरक्षाका निमित्त राखेका थिए ।" (पूर्णिमा १ अङ्क ३ पृ ४२)

नालाक्वाठ, गारक्वाथ, थानकोट, राङाक्वाथ, कसानक्वाथ,

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

हितिगाल क्वाठ, थंक्वाठ आदि ऐतिहासिक सामग्रीहरूमा देखापरेको क्वाठ किल्लाको अर्थमा देखापरेको हो ।

क्वाठ निर्माण गर्नाका कारणहरू

नेपालको इतिहासमा मध्यकालको उत्तरार्द्धमा आएर नेपाल अनेक सानासाना राज्यहरूमा विभाजित भएको थियो । ८ कोश लामो र ६ कोसको नेपाल उपत्यका भित्र नै तीनवटा राज्यहरू खडा हुन आए । पश्चिममा चौबीसी बाइसी राज्य पूर्व भेकमा मकवानपुर चौदण्डी विजयपुर राज्य खडा भए । यसरी खडा भएका साना साना स्वतन्त्र राज्यहरूले एक अर्कामा हमला गरेर आ-आफ्नो राज्यको इलाकाको क्षेत्र बढाउनुमा आफ्नो पुरुषार्थ मान्दथे ।

उपत्यका भित्रनै एउटै वंशका मल्ल राजाहरू भएतापनि कहिले भक्तपुर र कान्तिपुर मिलेर ललितपुरमा हमला गर्दथे भने कहिले कान्तिपुर र ललितपुर मिलेर भक्तपुरमा हमला गर्दथे । ती तीन राज्यहरूमा कान्तिपुर अलि शक्तिशाली राज्य देखापर्दथ्यो । विना कारण तीन राज्यहरू एक अर्कामा वैमनश्यको भावले हेर्ने गर्दथे । यी तीन राज्यहरूमा शान्ति र सुरक्षाका निमित्त समय समयमा झगडा नगर्ने सन्धिपत्र गरेको हुन्थे तर सन्धि-पत्रको कुनै महत्व नदिएर सन्धिको समय नसकीकननै झगडा गर्दथे । झगडा नगर्ने सन्धि पत्र गरेतापनि सन्धिपत्र कुनै खास लामो अवधिसम्म स्थिर रहदैन्थ्यो ।

यी तीन राज्यहरूमा सन्धि धेरै जसो भैरहन्थ्यो । ने.सं. ७४१ माघमा कान्तिपुरका राजा लक्ष्मीनरसिंह मल्ल र ललितपुरका राजा सिद्धिनरसिंह मल्लले मैत्रिताको व्यवहार गर्ने बारे सन्धि गरेका थिए । ने.सं. ८१६ फाल्गुणमा भक्तपुरका राजा जितामित्र मल्ल र ललितपुरका राजा योगनरेन्द्र मल्लको धार्मिक विधान अनुरूप परस्परमा हस्तक्षेप नगर्ने बारे सन्धि गरिन्थ्यो । ने.सं. ८१८ ललितपुरका राजा योगनरेन्द्र मल्ल, कान्तिपुरका राजा भूपालेन्द्र मल्ल र भक्तपुरका राजा भूपतीन्द्र मल्लले तीनै राजाहरूले नेपालमा अन्याय भएको तथा राजाहरूको गाथ

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ताकेकोले सन्धि भएको थियो । त्यस्तै ने.सं. ८२२ मार्गमा फेरि भक्तपुरका राजा भूपतीन्द्र मल्ल र कान्तिपुरका राजा भाष्कर मल्लले फेरि शत्रुताको हैसियतले नहेर्ने भनेर सन्धि गरेका थिए । यसरी त्यसबेला ती उपत्यकाका तीनै राज्यहरू धार्मिक, राजनैतिक आदिमा सन्तुष्ट नभएर एक अर्कामा सन्धि गरी मिल्नुपर्ने अवस्था देखाउँथे । फेरि सन्धिपत्रको कार्य पनि नियन्त्रण नभई समय समयमा सन्धि भंग हुने कारणले गर्दा आफ्नो आफ्नो राज्य आफैले सुरक्षा गर्नुपर्थ्यो ।

उत्तर मध्यकालमै भक्तपुर राज्यभित्रको नाला पनौती कहिले ललितपुरले कज्याएर लिएको हुन्थ्यो भने कहिले भक्तपुरकै हुन्थ्यो । यक्ष मल्ल पछि उनका छोरा रण मल्ल बनेपामा गएर स्वतन्त्र राज्य खडा गरेर बसेका थिए पछि उक्त बनेपा भक्तपुर राज्यभित्रनै गाँसिएको थियो । कान्तिपुर क्षेत्रभित्र पर्ने कीर्तिपुरपनि पहिले ललितपुरको क्षेत्रभित्र पर्थ्यो । यसरी यस मध्यकालको उत्तरार्द्धमा राज्यको सिमानादेखि लिएर जनताहरूको जिउ ज्यानको समेत ध्यान राखेर सुरक्षा गर्नुपर्ने आवश्यकता देखापर्थ्यो ।

क्वाठ निर्माण गर्ने कला

क्वाठ निर्माण बारे ऐतिहासिक पत्रसंग्रह (पूर्णिमा १ अङ्क २ मा इतिहासकार धनवज्र वज्राचार्यले "मल्लकालमा देशरक्षाको व्यवस्था र त्यसप्रति प्रजाको कर्तव्य" लेखमा प्रकाश पारिसक्नु भएको थियो । फेरि पनि यहाँ यक्ष मल्लको भक्तपुर दरवारको बाहिर भित्तामा राखेको ने.सं. ५७३ श्रावणको शिलालेख र कुनु शर्माको कीर्तिपताकामा उल्लेख भए अनुसार क्वाठ निर्माण गर्ने कलामा एकचोटि केन्द्रित हुनु आवश्यक देखापर्दछ ।

यक्ष मल्लको शिलाअभिलेखमा भक्तपुर राज्य नै एक गढको रूपमा निर्माण गरेको उल्लेख पाइन्छ भने कुनु शर्माको 'कीर्तिपताका'मा ललितपुरको राज्य निर्माण गरेको पाइन्छ । भक्तपुरमा वा ललितपुरमा सुरक्षाको निमित्त गढ वा क्वाठ बनाउदाखेरि शत्रुहरूले सजिलैसित

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आक्रमण गर्न नपाउन भन्नाका साथै शत्रुहरू सजिलैसित राज्यभित्र वा शहरभित्र पस्न नसकुन भन्ने धारणाले बनाएको हुन्थ्यो । यसरी राज्य सुरक्षित गर्नाका निमित्त शहर पस्ने बाटो सीमित तरफले राखेर शत्रुहरू जहिंतहिंबाट आउन नसकुन भन्ने धारणाले शहर वा राज्यको सबभन्दा बाहिरको भागमा खाई (झारपात) रुख भ्याङ्ग आदि उमारेर त्यसभित्र चारैतिर बलियो गरिकन पर्खाल बनाएर ठाउँ ठाउँमा क्वाठको निर्माण गरिएको हुन्थ्यो । साथै ठाउँ ठाउँमा शहर पस्नाका निमित्त बलिया बलिया खापाहरू राखेर ढोकाहरू बनाएको हुन्थ्यो । प्रत्येक ढोकामा लँक्वाठ पनि खडा गरिएको हुन्थ्यो । ढोकाहरूमा बलिया खापाहरू राख्नुको मतलब शत्रुहरू भित्र नपठाउन र शत्रुहरूले हमला गरेको खण्डमा ढोका थुने पुग्ने गरी बनाइन्थ्यो । यदि राज्यभित्रका मानिसले पनि कुनै बेइमानी गऱ्यो भनेपनि राज्यबाट निष्काशन गर्नको निमित्त पनि ढोका बाहिर पठाएर ढोका थुनिदिए पनि पुग्दथ्यो ।

क्वाठहरूमा र लँक्वाठमा क्वाठ नायक अधिकृत स्तरको व्यक्ति राखिएको हुन्थ्यो । उक्त क्वाठ नायकले क्वाठको रेखदेख गर्नुको साथै राज्यको चारैतिर घेरिएका पर्खालको रेखदेख गर्न र बिग्रेमा मर्मत गर्न लगाउनु थियो । भक्तपुरको शहरमा गढ निर्माण गर्दा जुन जुन ठाउँमा पर्खाल र क्वाठ बनाइएको हो त्यहाँ त्यस क्षेत्रका जनताहरू आएर श्रमदान गरेर बनाएको थियो । साथै उक्त क्वाठ बनाउनका निमित्त राज्यभित्रका बाहुन, क्षेत्री, वैश्य र शुद्र समेत चारै जातका जनताहरू आएर माटो, काठ, इँटा आदि बोकेर काम गरेको उल्लेख यक्ष मल्लको शिला अभिलेखमा देखापर्दछ । फेरि गढको निर्माण सकिएपछि जनताले आफ्नो आफ्नो क्षेत्रमा पर्ने क्वाठ पर्खाल आदिको रेखदेख आफैले गर्नुपर्दथ्यो । यदि कुनै कारणले गढको पर्खाल वा क्वाठ बिग्रियो भने त्यस क्षेत्रका जनताहरूले क्वाठ नायकको रेखदेखमा मर्मत गरी बनाउनु आवश्यक पर्दथ्यो । यदि विग्रेका क्षेत्रका जनताहरूले वास्ता नगरि बनाएनन् भने त्यस क्षेत्रका जनताहरूलाई राजदण्डको रूपमा एक एक कुरुवा चामलको दरले दण्ड गरिन्थ्यो । क्वाठ बनाउने कार्य सिथिको दिन अगावै गर्नुपर्दथ्यो ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सिथिको भोलिपल्ट क्वाठ पर्खालको निरीक्षण गरिन्थ्यो । यदि कतैतिर बिग्रेको नबनाएको देखियो भने त्यस क्षेत्रका क्वाठ नायकलाई १२ दामको दरले दण्ड गरिन्थ्यो । यदि क्वाठ वा पर्खाल कसैले बिगाऱ्यो भने त्यस्ता व्यक्तिमाथि ९ दाम, राजदण्ड गरिन्थ्यो । कसैको पाल्तु जन्तुहरू गएर क्वाठ वा पर्खालहरू बिगारे वा भत्काए भने प्रति जनावरको एक दामले दण्ड लगाइन्थ्यो । जनावरहरू गएर फोहर गरे भने 'पाठिगाम' द्वारा सफा गराइन्थ्यो । उदाहरणको निमित्त :- यक्ष मल्लको शिलाअभिलेख प्रस्तुत गर्दछु ।

"ॐ नमो वसुन्धरायै ॥
विष्णोर्व्वाहुलताकफो गिशिखरेणोद्धारिता मेदिनी,
गंगाद्या सरिताम्वरैव रुचिरालंकारिता स्थावणी ।
नानाद्रव्यमयप्रगुप्तकरण संन्यासलग्नाहिती,
त्वां नौमीह वसुन्धरे वरणशालं रक्ष तं सर्व्वदा ॥
नेपालभूमण्डलचक्रवर्तिना,
उपांगचक्रामलकीर्तिकेतुना ॥
श्रीयक्षमल्लप्रभुना सुविस्तरं,
भक्तापुरीप्रावरण चकार तत् ॥
व्रम्हक्षत्रियवैश्य शूद्रकजनैरट्टं नवं निर्म्मितं,
पाषाणं वहुकास्ठभाररचितं चादाय सर्व्वैर्ज्जनैः ।
द्वारे कोटसमन्वितं दिशि दिशि प्राकारतुं गोत्तमं,
कुर्व्वन्तिस्म सरवातकीमतिमहाकाष्टैश्च वित्तैर्व्ययेः ॥
दुर्ग्गाप्राकारभागे ह्यपहरति कदा संस्थितं दिग्विदिक्षु,
पाषाणं कास्ठलोष्ठं तदिह विनिहितं कश्चिदट्टं तदेकम् ।
पापीयान व्रम्हहंता शिशुवधकृतवान् सोपि गोघ्नः पुमान् वै,
एवं संरक्षतव्यं नगरनरवरैभूर्पतेः शासनं हि ॥
तस्मिन्नेपालिकाव्दे त्रिमुनिहरमुखे श्रावणे पूर्णमाश्या-
मायुष्मानयोगयुक्ते भृगुसुतादिवसे ऋक्षनारायणाख्ये ।
प्राकारं द्वारकोटं नगरपरिवृतारम्भकालंकरोति

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

श्रीमदभक्तापुरे श्रीनृपमकुटमणिर्यक्षमल्लो नृपेन्द्रः ॥

शुभ ॥ श्रीश्री जययक्षमल्ल देव, प्रभु ठाकुरस, विजयराजस, श्री ख्वप्वस खारनो, गडप्राकारनो, लंक्वाठनो, दयका जुरोम, थ्व गड दयके निमितिन, ख्वप्वंस बसरपो लोकस्यं, अनेक कष्ट नस्यं, वितनवुं, उपेखरपं, दयका गड जुरोम, व्रम्ह क्षत्रि वैश्य शूद्र चतुर्व्वर्ण्ण आदिन, एक चित याङन, शिंकु, अटकु, चाकु, थम थम बुस्यं शरीर कष्टरपं, दयकं तया थ्व गड जुरोम, अवनलि, खारनो, प्राकारनो, लंक्वाठनो, थ्वते थवं छँपयिन मयाक्वनवुं, पयिन याङ यनेमाल जुरोम् श्रीश्रीप्रभु ठाकुरस्येनो प्रदिक प्रधानननो, प्रजापारखननो, ख्वपंदेशश, बसरपको, समस्त स्यंवुं, आडनथं, थंथुलं कोथुलं थव थव भुसं चोय क्वाठयात, थम थम खागां ल्हास्यं सोखायेमाल, सोमविवद्धाले, सोथुप्रति कुडछि धारे के काय, क्वाठ प्वलोड चिचकवम्हंन, सलखिचातानं जोङन सिठिंस न्हा, क्वाठनायकन निदानन लांक्वाठ प्वलोड, चिरमवकाले सिठिसांति क्वाठनायकयाये कोय, जिमने दाम, १२ थव थव दिशन, प्वलोड हिमलालओस, क्वाठनायकनं हिले, गडप्राकारया सेयोये दिन महालक्ष्मी धर्म्मविसर्ज्जन कोन्हु, ख्वप्वंदेशश बसरपको समस्तस्यवुं, खारडयाडिस सडं, मेस, सा, फा, थ्वतेहयवुं, न्होयकमटेव, न्होस्यं स्यंकाले, मोडि दम्मछि धारे स्यंनकवयाके, राजन काय जुरोम, खार दंग्वस्यंग्व सोस्यं, पाठिनगामन यियके, ज्यायाचके प्राकरनो लंक्वाटनो स्यंकाले थमडङा भुं थमथम बुं ज्या याचके, थं छायकं तकोस्यं चिंता यायमान जुरोम् ।

गडप्राकारनो, लंक्वाटठनो आराधरपं यिस्यं स्यंनवद्धाकाले, गोहथ्या, व्रम्हहथ्या स्त्रीहथ्या आदिन पंचमहापातक लाक्व जुरोम, स्यनकवम्हयाकेबुं राजन कायें द्रम्म गु ड गडप्राकारयानो लंक्वाटयानो अट, ल्वह्वं, सिंका कालं अटया प्रति, ल्वह्वंग्वड प्रति, सिट्वाक प्रति दम्म छि १ धारे राजन काये जुरोम,

श्रेयोस्तु सम्वत्र ५७३ श्रावणशुक्लपूर्ण्णमाश्यां, श्रवणनक्षत्रे, आयुस्मानयोगे, शुक्रवासरे, श्रीश्रीजययक्षमल्लदेव प्रभु ठाकुरष्यं प्राकार आदिन गड आरंभ याङा दिवस ॥ शुभम् ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अनुवाद

ॐ पृथ्वीलाई नमस्कार । विष्णुका वाहुलीका कुइनाको टुप्पोले उठाएकी, गंगा आदि ठूलठूला नदीरूपी राम्रा गहनाले सिंगारिएकी, स्थिर भएकी, भित्र अनेक प्रकारका पदार्थहरू भएकी, राम्रोसंग रहेकी यस्ती हे पृथ्वी तिमीलाई नमस्कार छ । यो गढ पर्खाललाई सधैं रक्षा गर ।

नेपालभूमण्डलका चक्रवर्ती भएका, (राज्यका) अङ्ग उपाङ्गहरूमा कीर्ति फैलिएका राजा श्रीयक्षमल्लले भक्तपुरमा यो ठूलो गढ बनाउनु भयो ।

व्राम्हण क्षेत्री वैश्य शुद्र आदि सबै जनताले प्रसस्त ढुङ्गा काठपात बोकेर ल्याई ठूलो कष्ट गरी धेरै पैसा खर्च गरी, चारैतिर खाई ठूलठूला पर्खाल ढोका ढोकामा किल्ला भएको यो नयाँ गढ बनाइएको हो ।

यस गढको पर्खालमा तथा यताउता रहेका ढुङ्गा काठपात ईट आदि एक टुक्रा कसैले चोरेर लियो भने त्यसलाई पञ्चमहापाप लाग्नेछ । असल शहरियाहरूले राजाको यो हुकुम मान्नुपर्छ ।

ने.सं. ५७३ श्रावणपूर्णिमा शुक्रवार श्रावण नक्षत्र आयुष्मान योगमा राजाहरूमा शिरोमणि भएका श्रीयक्ष मल्लले श्री भक्तपुर शहरको चारैतिर पर्खाल, ढोकामा किल्ला बनाउन लगाउनु भएको हो ।

श्रीश्री जय यक्ष मल्लदेव प्रत्रु ठाकुरको विजयराज्यमा श्रीभक्तपुरमा खाई गढको पर्खाल लक्वाठ (ढोकाको किल्ला) हरू बनाइए । यो गढ बनाउनाको निमित्त भक्तपुरका वासिन्दाहरूले धेरै कष्ट सहनुपरेको थियो । पैसा खर्च गर्नुपरेको थियो, धेरै समय दिनुपरेको थियो । व्राम्हण क्षत्री, वैश्य, शुद्र चारै जातहरूले मन लाईकन काठको भारी, ईंटको भारी, माटोको भारी, आफैं आफैले बोकी शरीरले कष्ट गरीकन यो गढ बनाइएको हो ।

अबदेखि खाई, पर्खाल, ढोकाका किल्लासंग सम्बन्ध राख्ने काम आफ्नो घरको इलाकाबाट गर्नुपर्ने जति आफै आफैले गर्दै लैजानुपर्छ । श्रीश्रीप्रभु ठाकुरले, भारदारहरूले तथा प्रजाहरूले भक्तपुरमा बस्ने यी

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सबैले वर्साद लाग्नुभन्दा पहिले थंथु लं (उकालो चढेर जानुपर्ने बाटो), कोथुलं (ओह्रालो लागी जानुपर्ने बाटो) र आफ्नो आफ्नो इलाकामा परेका किल्लाको हेरविचार आफै आफैले गर्नुपर्छ। यसो गरेनन् भने प्रत्येकलाई एक कुरुवा चामलको दरले दण्ड गर्नू।

किल्लाका छाना मर्मत गर्ने मानिसलाई सामानको वन्दोवस्त गरिदिई सिथिभन्दा पहिले क्वाठनायकले मर्मत गर्न लाउनपर्छ। किल्लाका छाना मर्मत गर्न लाएन भने सिथिको भोलिपल्ट क्वाठनायकलाई १२ दाम दण्ड गर्नू। आफ्नो आफ्नो इलाकाका किल्लाका छाना बनाउनुपर्ने भएमा क्वाठनायकले बनाउन लाउनू। गढको पर्खालको परीक्षा गर्ने काम महालक्ष्मी धर्मविसर्जनका दिन गर्नू। भक्तपुरमा बस्ने कसैले खाईका माटाका ढिस्कामा घोडा रांगो गाई सुंगुरद्वारा कुल्चाउन नलाउनु कुल्चाएर बिगारेको खण्डमा कुल्चने प्रत्येक वस्तुभाउ १ दामको दरले कुल्चाउनेसंग राजाले दण्ड गर्नू। खाई भत्कियो, पुरियो भने पाठिगाम द्वारा सफा पार्नु लाउनु, बनाउन लाउनू।

पर्खाल, ढोकाका किल्ला भत्के बिग्रे भने आफ्नो आफ्नो इलाकाले बनाएको आफै आफैले मर्मत गर्नू। कसैले गढको पर्खाल, ढोकाको किल्ला बिगार्न खोज्यो भने त्यसलाई गोहत्या, ब्रम्हहत्या, स्त्रीहत्या आदि पञ्चमहापाप लागोस्। विगार्नेलाई राजाले ९ दाम दण्ड गर्नू। गढको पर्खालको ढोकाको किल्लाको ईट ढुङ्गा काठ कसैले चोरेर लियो भने एक टुक्रा ईंट ढुङ्गा काठको १ दामको दरले त्यसलाई राजाले दण्ड गर्नू।

ने.सं. ५७३ श्रावण शुक्ल पूर्णिमा श्रावण नक्षत्र आयुष्मान योग शुक्रवारको दिन श्रीश्री यक्ष मल्लदेव प्रभु ठाकुरले पर्खाल आदि गढको आरम्भ गर्नु भयो। शुभ ॥

ललितपुर शहरको निर्माणबारे कुनु शर्माले 'कीर्तिपताका' ग्रन्थमा उल्लेख गरेका छन। यसबारे त्यस ग्रन्थको केही अंश प्रस्तुत गर्दछु।

कुनुशर्माले देशवर्णन यसप्रकारले गरेका छन्।

नेपालभूमण्डलभित्र ललितपुर भन्ने शहर छ। खाई ईंटका पर्खाल, २६ टोलले ललितपुर सुहाईरहेको छ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

॥ खाईका रुख ॥ खाईको घेराको छेउ-छेउमा अग्ला-अग्ला, राम्रा, भ्याम्म परेका रुखहरू छन् । ॥ खाई ॥ रुखहरू र लहराहरूका पातका बाक्ला छायाँले छोपिएको खाई पाताल जस्तै अँध्यारो भई रहेको छ ।

॥ पर्खाल ॥ चुचुरो चुचुरो परेका, अग्ला अग्ला पर्खालका ताजूप लाग्दा कुरा त के भनौं । तीनै लोकलाई नाश पार्न सक्ने, ठूलठूला पहाडमा पनि वेरोकटोक जान सक्ने, वेगले आएका वाणहरू पनि जुन पर्खालको डरले गति रोकिएका छँदा पर्खाल नाघेर भित्र पस्न सक्दैनन् । शत्रुहरूको त के कुरा ।

॥ देशक्वाथ (शहरको किल्ला) ॥ पर्खालमा रहेका लडाईंका लागिको अग्लो बुर्जा (किल्ला) मा बसेका राजाको त के कुरा गरौं । जुन किल्लाको अग्लो टुप्पोमा चढ्दाखेरि प्रतापका ज्वाला सहन नसक्दा वर्षा ऋतुका वादल पनि यी त सुमेरुनै हुन् भन्ने संझी पानी पार्ने निहुँले रोए ।

॥ ढोका ॥ शहरबाहिरका ढोकाहरूमा राम्रा, बलिया खापाहरू लाइएका छन् । यी ढोकाबाट सज्जनहरू सजिलैसंग प्रवेश गर्न (शहरमा बस्न पनि पाउँछन; खराप मानिसहरू पुण्य सिद्धिएकाहरू स्वर्गबाट निकालिए जस्तै निकालिन्छन ।

कुनु शर्मा र यक्ष मल्लका भाग धनवज्र वज्राचार्यले मल्लकालमा देश रक्षाको व्यवस्था र त्यसप्रति प्रजाको कर्तव्य भन्ने लेख पूर्णिमा अङ्क १ वर्ष २ मा प्रकाशित भएकोबाट लिइएको हो । माथिको कुनु शर्माको वर्णन साहित्यिक अभिव्यक्ति भएको देखिन्छ तर पनि ललितपरको शहर निर्माणको ज्ञान प्राप्त गर्न सकिन्छ ।

यसै सन्दर्भबाट कान्तिपुर शहरको बनावट हेर्ने हो भने ललितपुर, भक्तपुर जस्तै काठको आकारले बनाएको पाइन्छ । शहरभित्र पस्न कतै ओऱ्हालोबाट जानुपर्छ भने कतै उकालो चढनु पर्दछ । कान्तिपुर, भक्तपुर र ललितपुरमा त्यस मल्लकालका क्वाठ वा किल्लाका केही अवशेषहरू अहिलेसम्म प्राप्त भएकै छन ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पनौतीको क्वाठ निर्माण

भक्तपुर, ललितपुर र कान्तिपुर ठूला शहरको रूपमा गणना हुन्थ्यो भने नाला, बनेपा, धुलिखेल, नगदेश, बोडे, सांगा, चांगु, कीर्तिपुर आदि क्षेत्रलाई साना साना शहर संझिन्थ्यो । यी स-साना शहरहरू एक राज्यका राजाले अर्का शहर (क्षेत्रहरू)मा आँखा गाडेर पुरुषार्थ देखाउन खोज्थे । भक्तपुरको नजिक पर्ने पनौती शहरले कहिले भक्तपुरकै स्वतन्त्र क्षेत्र हुनगयो भने कहिले काहि ललितपुरको अधिनमा रहन्थ्यो । यदि पनौती क्षेत्र अरु राज्यहरूले गाँसेको नभए भक्तपुरकै राजाहरूले आफ्नो अधिनमा राखे भनेर अरु लेखबाट लेख्नु पर्दैन्नथ्यो । जगतप्रकाश, जितामित्र, भूपतीन्द्र मल्लले आफ्नो आफ्नो राज्यकालमा पनौती भक्तपुरभित्र समावेश गरेका थिए ।

"We have stone inscription of Jagat Prakash Malla and Jitamitra Malla in Panauti belonging to 789 Magha Sukla 15 and 794 Vaisakha Krsna 11 respectively. There are others belonging to Bhupatindra Malla (837 Asadha Sukla 9) and his son, but these are as important as Bhatgaon has passessed control of Panauti and areas round it except on few occasions." (Regmi : Mediaval Nepal Part II 1966)

यस किसिमको अवस्था पनौती मात्र नभई नालालाई पनि भएकोले यी दुई ठाउँमा क्वाठ निर्माणको आवश्यकता देखापर्दथ्यो । कीर्तिपुरको अवस्थापनि त्यस्तै भएकोले यहाँ पनि क्वाठको आवश्यकता थियो । यी ठाउँमा क्वाठको निर्माण पनि भएको थियो । हामीले अहिले पनि यी ठाउमा क्वाठका केही अवशेषहरू प्राप्त गर्न सकिन्छ । नालामा क्वाठ निर्माण भएको बेलामा शत्रुहरूले हमला गर्न नपाऊन भन्ने धारणाले बनाएको कुरा उल्लेख भएको (पूर्णिमा उहि) प्रकाशित भैसकेको छ । जस्तो नालामा क्वाठ बनाउँदा शत्रुहरू सजिलै भित्र पस्न नपाऊन भन्ने धारणाले शत्रु पस्न गाह्रो हुने गरिकन बनाएको थियो त्यस्तै

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्रकारले पनौती र कीर्तिपुरमा क्वाठ पनि निर्माण भएको थियो ।

भक्तपुरको क्षेत्रभित्र पर्ने पनौती भक्तपुरको पूर्वतिर पर्दछ । जनकथन र उक्ति अनुसार एउटै ढुङ्गाले निर्मित पनौती क्षेत्र हुन् । पनौतीको पूर्व दक्षिण बगेको खोलामा भूपतीन्द्र मल्लले ने.सं. ८२८ कार्तिक वदि ८ मा क्वाठ बनाउनका निमित्त नाप लिएर त्यसै दिनदेखि कामदारहरूलाई काम लगाएका थिए । अहिलेसम्म क्वाठ निर्माणबारे अभिलेख पुस्तकहरू फेला परेका छन् । त्यही प्राप्त भएको सामग्री अनुसार मल्लकालमा क्वाठ निर्माण गर्ने कलाको बयान गरिएको हो । यहाँ मैले नेपाल अभिलेखालयमा क्वाठ बनाउँदा लेखेर राखेको क्वाठको धरःपौ प्राप्त गरेको थिएँ । यसबाट क्वाठ बनाउँदा के कसरी बनाइन्थ्यो के के गर्नु पर्दथ्यो भन्ने कुरा स्पष्ट भएको बनेपामा क्वाठ निर्माण गरेको वर्णन भएको धरःपौ प्राप्त भएको छ । यसबाट क्वाठ निर्माण बारे अन्वेषणमा अभिरुचि भएकाहरूलाई ठूलो सहयोग प्राप्त हुनसक्छ । भूपतीन्द्रमल्ले पनौतीमा क्वाठ निर्माण गर्दा नदीको दोभानमा बनाएका थिए ।

"श्रीश्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन पनातिया ख्वहो क्वाठ दाङाव बिज्याङाया धरोत ॥ सम्वत ८२८ कार्तिक वदि ८ कर्म्मि छुङा दिन ॥

(श्री श्री भूपतीन्द्र मल्लदेवले पनौतीको दोभानमा क्वाठ नापेर आउनुभएको लगन ॥ सम्वत ८२८ कार्तिक वदि ८ कर्मिहरू काम लगाएको दिन ।)

क्वाठ स्थापना हुनु अगाडि देखिनै क्वाठका निमित्त आवश्यक सामग्रीहरू तयार पार्नका निमित्त भक्तपुर र पनौतीका कर्मि, आवाले, सिकर्मि, ल्वहँकर्मि, कोलाप कर्मि आदिलाई काम लगाई राखेको देखापर्दछ ।

पनौतीको क्वाठ निर्माणमा लगाएका कर्मि

क्वाठ निर्माण गर्दा स्थानीय वासिन्दाहरूलाई बढी महत्व दिएर तिनीहरूनै काममा लगाएर बनाउने गरिन्थ्यो । पनौतीको क्वाठ

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

बनाउँदाखेरि पनि भक्तपुरका कामदार लगायत पनौतीका कामदारहरू पनि लगाएको देखापर्दछ । क्वाठको निम्ति चाहिने सामग्री जुटाउन र बनाउनको निमित्त अग्रिम काम कार्यमा पनौतीकै कर्मि, आवाले जस्ता त्यस क्षेत्रभित्र उपलव्ध भएका श्रमिकहरू उपयोग गराएको देखिन्छ ।

उक्त क्वाठ बनाउँदाखेरि ३१ जना भक्तपुरका कर्मिहरू जम्मा ४६४२ दिन काम गरेका थिए । त्यसमा सबभन्दा बढी काम गर्ने कर्मि २३७ दिन काम गरेका थिए । सबभन्दा कम काम गर्ने कर्मिले ५० दिन काम गरेका थिए । त्यसैले सबै ३१ जना सबै कर्मिले एकैनासले काम गरेका थिएनन् । सालाखाला एकजना कर्मिले १५० दिनमात्र काम गरेको थियो ।

३१ जना कर्मिले ४६४२ दिन काम गरेर जम्मा ज्यालाको रूपमा प्राप्त गरेको रकम २१४ मोहर ८० दाम मात्रै थियो । त्यसमा सबभन्दा बढी २३७ दिन काम गर्ने कर्मिले खाली ११Xमोहर २३ दाम मात्रै प्राप्त गरेको थियो । सबभन्दा थोरै रकम ज्याला प्राप्त गर्नेले ८४ दिन काम गरेर २Xमोहर ८ दाम मात्र प्राप्त गरेको थियो । तर सबभन्दा कम ५० दिन काम गर्ने कर्मिले ७ मोहर १ दाम ज्याला प्राप्त गरेको थियो । जुन ८४ दिन काम गर्नेको भन्दा बढी ज्यालाको रकम देखापर्दछ । यसबाट यो पनि स्पष्ट भयोकि काम गर्दा सबै कर्मिहरूलाई ज्याला एकै किसिमले नदिएर फरक फरक गरिकन दिने गरिन्थ्यो भन्ने कुरा स्पष्ट हुन्छ । फेरि कर्मिको ज्याला कर्मिको तह अनुसार पनि फरक हुनुपनि स्वाभाविक हो । कर्मि मात्र भएर पुग्दैनथ्यो, कुनै कर्मि उच्चस्तरको भए कुनै कर्मि निम्न स्तरको हुनु स्वाभाविक हो । निम्नस्तरको कर्मिको काम अनुसार ज्याला कम हुनु स्वाभाविक थियो ।

मूल पाठमा कर्मिको कूल काम गरेको दिनको संख्या ४६४६ दिइएको छ । तर कर्मिले संख्याको साथै कर्मिहरूको नाउँ समेत दिएको धरःपौमा कर्मिहरूले काम गरेको दिन समेत दिएकोले उक्त दिन जम्मा गर्दा ४६४२ मात्रै छ । मूल पाठमा कूल संख्या ४ जना बढी भएको देखा पर्दछ । त्यस्तै कर्मिहरूलाई प्रदान गरेको ज्याला पनि २१३ मोहर २६

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

दाम थियो । मूल पाठमा कर्मिहरूको कूल ज्याला २१४ मोहर ८० दाम थियो तर गणना गर्दा २१३ मोहर २६ दाम मात्रै ज्याला निकास गरिएको थियो । जस अनुसार मूल पाठमा १ मोहर ५४ दाम वृद्धि भएको देखापर्दछ ।

पनौतीको कर्मिहरूमा ९ जना कर्मिहरूले १०७६ दिन काम गरेका थिए । सबभन्दा बढी काम गर्ने पनौती कर्मिमा १९१दिन सम्म का गरेको थियो भने सबभन्दा कम काम गर्ने कर्मिले १०३ दिन मात्र काम गरेको थियो । सालाखाला प्रति व्यक्तिले कर्मिले काम गर्ने १५४ दिन मात्र काम गरेको देखिन्छ । ७ जना कामदार कर्मिहरूले ४१ मोहर ६२ दाम मात्र ज्यालाको रूपमा प्राप्त गरेका थिए । ७ जना पनौतीको कर्मिले कूल रकम ४१ मोहर ६२ दाम मात्र ज्याला प्राप्त गरेको थियो । सबभन्दा बढी १९१ दिन काम गर्ने कर्मिले कूल रकम ९ मोहर १५ दाम ज्याला लिएको थियो । त्यस्तै सबभन्दा थोरै १०३ दिन काम गर्ने कर्मिले २ मोहर ११ दाम कूल ज्याला प्राप्त गरेको थियो । काम गरेको दिन अनुसार १९१ दिन काम गर्ने कर्मि ८ जना १०३ देखि काम गर्ने कर्मिको ज्यालामा दोबर भन्दा बढी रकमको फरक देखा पर्दछ ।

पनौतीको क्वाठ निर्माणमा आवाले

पनौतीको क्वाठ निर्माण कार्यमा भक्तपुरको ९ जना र पनौतीको २ जना गरी जम्मा ११ जना आवालेलाई ने.सं. ८२८ मार्ग शुल्क पञ्चमी मंगलवार देखि काममा लगाइएको थियो । भक्तपुरका ९ जना आवाले कूल ६२२ दिन काम गरेका थिए भने पनौतीको दुइजना आवालेले १८६ दिन काम गरेका थिए । भक्तपुरका आवालेले १०० दिन सबभन्दा बढी दिन काम गरेको थियो भने पनौतीको सबभन्दा बढी काम गर्ने आवालेले ९४ दिन थियो । पनौतीको सबभन्दा कम दिन काम गर्नेको ९२ दिन थियो तर भक्तपुरको सबभन्दा कम काम गर्नेले २१ दिन मात्र काम गरेको थियो । भक्तपुरको आवालेले सालाखाला ७० दिन र पनौतीको आवालेले ९३ दिन काम गरेको थियो । पनौतीको दुइजना आवालेले ८

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

मोहर ४४ दाम ज्याला लिएका थिए भने भक्तपुरको ९ जनाले २८ मोहर ११ दाम मात्र ज्याला प्राप्त गरेका थिए ।

भक्तपुरको आवालेले भन्दा पनौतीको आवालेले बढी दिन काम गर्नुका साथै ज्याला पनि भक्तपुरको आवाले भन्दा बढी लिएको थियो । स्थानीय कामदारलाई बढी महत्व दिएर काम लगाएको देखापर्दछ ।

ल्वहँ कर्मि र कोपला कर्मि

ढुङ्गाको काम गर्ने कर्मिलाई ल्वहँकर्मि भने जस्तै दलिनमाथि काठमा फल्याक राख्ने कर्मि कोलाप कर्मि भनिन्थ्यो । वास्तवमा आजकाल कोलाप कर्मि भनेको देखिन्दैन । यिनीहरूको काम सिकर्मिले गने गर्दछन । वास्तवमा यी कोलाप कर्मि सिकर्मि अन्तर्गत पर्दछन् । मल्लकालमा यस्ता दलिनमा कोरापु राख्ने व्यक्ति अलगै कर्मि रहेको थियो ।

पनौतीको क्वाठ निर्माण कार्यमा ल्वहँ कर्मि र कोलाप कर्मि भक्तपुरको मात्रै काममा लगाएको देखिन्छ । आठ जना ल्वहँ कर्मिले २६३ दिन काम गरेका थिए । चारजना कोलाप कर्मिले ५० दिन मात्र काम गरेको थियो । सबभन्दा बढी काम गर्ने ल्वहँ कर्मिले ५९ दिन काम गरेको थियो भने कोलाप कर्मिले बढी काम गर्नेले २० दिन मात्रै गरेको थियो । सबभन्दा कम काम गर्ने ल्वहं कर्मिले १८ दिन र कोलाप कर्मिले १० दिन मात्रै काम गरेको थियो । सालाखाला ल्वहंकर्मिले ३३ दिन मात्र काम गरेको थियो ।

आठ जना ल्वहँकर्मिले २६३ दिन काम गरे बापत १२ मोहर ४४ दाम मात्रै कूल ज्याला प्राप्त गरेका थिए । सबभन्दा बढी ज्याला लिने ल्वहँकर्मि २ मोहर २६ दाम । सबभन्दा कम ज्याला प्राप्त गर्नेल ३४ दाम मात्रै प्राप्त गरेको थियो ।

कोलाप कर्मिले प्रतिदिन ४ दामको दरले ज्याला लिएको थियो । २० दिन काम गर्ने कोलाप कर्मिले ८० दाम र १० दिन काम गर्नेले ४० दाम प्राप्त गरेको थियो ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सिँकर्मि

धर:पौको मूल पाठमा पत्र संख्या ३ नभएको र काम भैरहेको ... सिलसिलामा सिकर्मिको धेरै ठाउँमा उल्लेख भएको र आवाले भन्दा पछि कोलाप कर्मि भन्दा माथि बीचमा पत्र संख्या ४ मा १५ जना ८७० दिन काम गर्ने कामदारहरुलाई सिँकर्मिको अनुमान लगाएकी छु । मूल पाठमा काम भैरहेको अनुसार १५ जना सिकर्मि भन्दा बढी हुने देखापर्दछन । तर सामग्रीमा अनुमान लगाए अनुसार १५ जनानै उपयुक्त हुन आउँदछन । १५ जना सिँकर्मिले मध्य एक भन्दा बढी दिन काम गर्नेले ८५ दिन र ज्याला २ मोहर १२ दाम प्राप्त गरेको थियो । सबभन्दा कम दिन काम गर्ने सिकर्मिले २० दिन मात्रै काम गरेको थियो । सालाखाला गर्दा प्रतिव्यक्ति सिकर्मिले ५८ दिन काम गरेको देखापर्दछ । १५ जना आवालेले कूल १४ मोहर ६ शुकी ४६ दाम ज्याला प्राप्त गरेका थिए ।

सिकर्मिद्वारा काम ने.सं. ८२८ मार्ग वदि अष्टमी शनिश्चरबार थालिएको थियो ।

क्वाठ प्रतिस्थापनमा श्रम शक्तिको उपयोगिता

भक्तपुर शहरको गढ र क्वाठहरू निर्माण कार्यमा त्यस भक्तपुर क्षेत्रभित्र रहने ब्राम्हण, क्षेत्री, वैश्य, शुद्र आदि चारै जातको सहयोगबाट गरिने परंपरा यक्ष मल्लको पालादेखि चल्दै आएको थियो । उक्त परंपरा मल्लकालको अन्त्यतिर समेत कायमनै रहेको थियो । ने.सं. ५७३ मा भक्तपुरको क्वाठ/गढ निर्माण कार्यमा चारै जातिले भारीका भारी इँटा, ढुङ्गा, माटो आदि दुख गरेर बोकेर ओसारेका थिए । त्यस्तै पनौतीको क्वाठ निर्माणमा भक्तपुरका त्यसबेलाका राजा भूपतीन्द्र मल्ल देखि निम्न जातिले समेत श्रमको उपयोगिता प्रदान गरेका थिए ।

भूपतीन्द्र मल्ल स्वयम् एक महान कार्यकुशल कालिगढ थिए । यिनीलाई विशिष्ट कलाले भरिपूर्ण वस्तुहरू बनाउनमा ठूलो सौख थियो । यिनलाई एकजना भोटे कर्मिले आफ्नो घरमा लगी कालीगडी सिकाई

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

भोट (ल्हासा)मा तालीम गर्न लगाएको थयो । भक्तपुरको राजा भैसकेपछि भोट गएका हुनाले धेरै दिन बस्न पाएका थिएनन् । थोरै दिन भोटमा बसेपनि भूपतीन्द्र मल्ल कला पारखी र भोटे भाषामा निपूण भै निस्केका थिए । भक्तपुर दरवार स्क्वायरमा रहेको ५५ झ्यालको दरवार अगाडिको भूपतीन्द्र मल्लको सालिकलाई हेर्दा पनि भूपतीन्द्र मल्ल दक्ष कालिगढ देखापर्दछ । उनको त्यस सालिकमा एक कर्मिको शरीरमा हुनुपर्ने कालिगढको सरसामान पटुकाभित्र घुसारी राखेको देखिन्छन् । ने.सं. ११०५ चैत्र महिना भूपतीन्द्र मल्लको कमरमा बाँधी राखेको पटुका हराएकोले कालिगढको ज्यावल मात्र स्पष्ट देखापरेको छ ।

ने.सं ८२२ मा बनाएको न्यातपौल देवलको निर्माण कार्यमा भूपतीन्द्र मल्ल स्वयमले ईट बोकेर जनतालाई र कालिगढहरूलाई ठूलो हौसला बढाई मन्दिर चाँडै सिध्याउन लगाएका थिए । (मुनंकर्मि, २०४१ पृ १७९) त्यस्तै पनौतीमा क्वाठ निर्माण गर्दा ने.सं. ८२८ कार्तिक वदि अष्टमी वृहस्पतिवारमा आफै गएर क्वाठको नाप, क्वाठसंग सम्बन्धित पर्खाल आदिको नाप लिएर आएका थिए । क्वाठ नाम लिएर आएर सात महिना पछि ने.सं. ८२९ आषाढ शुक्ल पूर्णिमाका दिन राजा भूपतीन्द्र मल्ल स्वयमले क्वाठको प्रतिस्थापना गरेका थिए । "सम्वत ८२९ आषाढ शुदि १५ श्रीश्री जुजु पनाति क्वाठ प्रतिष्ठान विज्याङाया ल्याख ॥" (पृ १५) (सम्वत ८२९ आषाढ शुक्ल पक्ष पूर्णिमाका दिन श्रीश्री राजा भूपतीन्द्र मल्लले क्वाठ स्थापना गर्न जानुभएको लगत ।)

राजा स्वयम् काममा अघि सर्दथे भने अरु भाईभारदार, राजपरिवारका सदस्यहरू उच्च पदाधिकारी र अरू निम्न जातिका कामदारमा काम गर्ने हौसला उत्पन्न हुनु स्वाभाविक थियो । एकातिर राज्यभित्रका सबै जनताहरूले क्वाठ निर्माण गर्दा काम गरेर सिध्याउने परंपरा थियो भने अर्को राजा स्वयम काममा अघि सर्न गएकोले त्यसले पनि सबै जनतामा काम गर्न इच्छा हुनु (राख्ने) स्वाभाविक भयो । फेरि मल्लकालमा राजा र जनताको सम्बन्ध घरमा नायक र अरु सदस्यहरूको जस्तै प्रत्यक्ष सम्बन्ध भएको कुरा कान्तिपुरको मल्ल राजा महेन्द्र मल्लले

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

जनताको खाना समेतको हेरविचार गर्ने बानी देखि लिएर जयप्रकाश मल्लको पालामा राज्य भित्रका कुनै साधारण मानिस बिरामी हुँदा स्वयम आएर वैद्य पठाएर औषधी उपचार समेत गराउने बानीले मल्ल राजाहरू र जनताहरूको सम्बन्धको उदाहरण प्रस्तुत गर्दछन् । ऐतिहासिक नाटककार हेमलाल जोशीले 'म्वाःद्यो' ऐतिहासिक नाटकमा कान्तिपुरको लगनको एकजना पुमांचा भन्ने किसान बिरामी भएको थाहा पाएर राजा जयप्रकाश मल्ल स्वयम पुमांचाको घरमा हेर्न आएका थिए । यो ने.सं. ८८४ तिरको कुरा थियो । (जोशी, ने.सं. १०८३ पृ. ७८)

उक्त पनौतीको क्वाठ बनाउँदा भूपतीन्द्र मल्ल मूल नायकको रूपमा देखापर्दथे । त्यसबेलाका उच्च पदाधिकारीका भाईभारदार लगायत कसैंइ, दमाई आदिले काम गरेका थिए । उक्त क्वाठ बनाउँदाखेरि धेरै जसो उच्च पदाधिकारीहरूले चार चार दिन काम गरेको देखापर्दछ । उच्च पदाधिकारीहरू भूपतीन्द्र मल्लको राज्यकालमा भैरव मल्लको स्थान उच्च थियो । मल्ल जाति अनुसार राजपरिवारकै जस्तो देखिन्छन । तर भैरव मल्ललाई आदरार्थी शब्द 'श्री' प्रयोग गर्दा एउटै मात्र अरु साधारण व्यक्तिहरूलाई प्रयोग गरे हुन्थ्यो । राजपरिवारका सदस्यहरू भए भने 'श्री' दुई वटा प्रयोग हुन्थ्यो । जस्तो जितामित्र मल्लका भाइ, भूपतीन्द्र मल्लका काका उग्र मल्ललाई 'श्री' प्रयोग गर्दा दुइवटा गरिएको छ । फेरि भैरव मल्ल भूपतीन्द्रमल्लका विश्वासी पात्रपनि थिए । भूपतीन्द्र मल्लले आफ्नो छोरो रणजीत मल्ललाई विवाह गराई दिंदाखेरि कन्यालाई लिएर आउने काम पनि यिनै भैरव मल्लद्वारा भएको थियो ।

"सम्वत ८३२ कार्तिक वदि ६ श्रीश्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन थव कुमार श्री श्री जय रणजीत मल्ल देवयता कोबिस थकुनि कायकर छोस्य बिज्याङा श्री भैरव मल्ल विरजोसि छोया ॥" (रा.अ. माइक्रोफिल्म नं. ए ६१०/२८ पृ ५७४ अनुवाद (ने.सं. ८३२ कार्तिक कृष्ण पक्ष षष्टीका दिन श्री श्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवले श्री भैरव मल्ल र वीर जोशीलाई आफ्नो राजकुमार (छोरा) श्रीश्री रणजीत मल्ल देवलाई राजकुमारी (थकुनी) लिन पठाउनु भयो ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कामको थालनी ने.सं. ८२८ कार्तिक कृष्ण पक्षे अष्टमीका दिनदेखि भएको थियो । काम गर्नेलाई प्रत्येक दिनमा विहान खानाको निमित्त चिउरा र भात ख्वाउने र फेरि दिउँसो फेरि चिउरा ख्वाउने गरिएको थियो । सँधै जसो तमाखु पनि दिने गरिन्थ्यो । भान्छाको निमित्त चाहिने दाल, मास, तेल, नुन, अदुवा, चामल आदि सामग्री दिने गरिन्थ्यो । वखत वखतमा चाकु र मासु पनि दिने गरिन्थ्यो । यस क्वाठ निर्माण कार्यका निमित्त दिएका सामग्रीहरूको अध्ययन गर्दा आजकाल हामी पनि त्यस्तै प्रकारले घरमा काम गर्ने वा घर वा कुनै बनाउने कार्यमा कामको कार्यकलापमा घरको मालिक वा बनाउन दिने मालिकले पुऱ्याउने सामग्री जस्तो देखापर्दछ । कामदारहरू विहानै आएर काम गरिन्छन् । तिनीहरूलाई विहान भात ख्वाउने र दिउँसो चिउरा ख्वाउने र समय समयमा तमाखु वा चुरोट ख्वाएर केहीछिन कामबाट आराम गराउँथे । तिनीहरूलाई ख्वाउनाका निमित्त घरका परिवारका केही सदस्यहरू खान्थे । जस्तै उनीहरूलाई खाना र खाजा ख्वाउनालाई पकाउनका निमित्त प्रत्येक दिन एक एक जना सुवाल, पाकेको खाजा र खाना ख्वाउनालाई रुकाल र तिनीहरूले खाएको जुठो सफा गर्नका निमित्त चेपकाव एक एक जना राखिएको थियो । सुवाल, रुकाल र चेपकाव क्वाठको काम थाले देखि अन्त्यको दिन समेत देखापर्दछन् ।

सं ८२८ कार्तिक वदि ८ वृहस्पतिवार अन्न हाङा ल्याख

कु ६ बजि न्हि	दं २ वजभां
फं १ जाके	प्र १हX चेकं, च्या, वु
कु २ जाके चूकालचपे	म्हं ४ खपो कर्मि
प्र ३ मास	म्हं २ मोचा
अ १ चि	म्हं १ सुवाल
म्हं १ रुकार	
म्हं १ चेपकाव ॥ (पृ १७-१८)	

धरःपौमा देखापरेको काम भएको अन्तिम तिरको दिनमा पनि सुवाल रुकाल र चेपकाव देखापरेका छन् ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आषाड वदि १२ (शुक्रवार)

कु ६/ बजि

फं ८X जाके

कु ३X मास

प्र १ चि

फं ७X बजि

दं ३३ धलि

दं ४ सलै

दं ३ वंजभां

धा १ कु १ प्र ५ चाकु

प्र २ चेकं

म्हं २१ सिकर्मि

म्हं २ मोचा

म्हं ३ पनाति कल्मि

म्हं ४ सुवाल, लुकाल, पुन, चेपकाव (पृ ५०)

क्वाठ निर्माण कार्यमा देखापरेको श्रमशक्ति निम्नतरमा विभाजित गर्दछ। जुन काम गर्ने आधारबाट विभाजित गरिएको छ। कुनै कुनै श्रमिक श्रमिकको दर्जाले नै काम गर्ने स्पष्ट भएका हुन्छन् भने कुनै कुनै श्रमिक वा जाति कुनै स्पष्ट रूपले काम गर्ने स्पष्ट किसिमले थाहा पाउन सकिदैन। जस्तो उपाकर्मि, सिँकर्मि, ल्वहँकर्मि, कोलाप कर्मि आदि कर्मिहरू यहीनै काम गर्दछन् भन्ने ठोकुवा गर्न सकिन्छ। उक्त कर्मिहरूले क्रमश इँटा, काठ, ढुङ्गा, दलिन माथिको काठ राख्ने जाति भनेर चिन्न सकिन्छ। यस किसिमका श्रमिकलाई पहिलो दर्जामा राखेको छु। त्यसपछि तिनीहरूको काममा सहयोग गर्ने श्रमिकलाई दोस्रो दर्जामा राखेको छुँ।

क्रमगत अनुसार यसप्रकार छन्।

पहिलो कर्मि वर्ग -

१ कर्मि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

तालिका नं १

पनौती क्वाठ निर्माणमा काम गरेको देखापरेका दिनहरू

महिना	काम भएको महिना	पूजा	काम नभएका दिनहरू
कार्तिक	६		
मंगसीर	२८	मं.शु ३ आदित्य विक्रम पूजा	मंगसीर शु. १५ शुक्र (१,२तुत)
पौष	२९	पौष शु. ९ सोम आम्छान पूजा	(पौष शु १५ तुत)
माघ	३०	माघ व. ३ वृहस्पती उपकर्मि पूजा	(षस्टी दुइचोटी अष्टमी तुत)
फाल्गुन	२७	फा.व. १२ आदित्य सिँकर्मि पूजा,	
		पनौती कर्मि पूजा, आवाल पूजा,	
		एद्यात पूजा, पनाती साल्मी पूजा	
		रुकाल, पुन पूजा	
		आ.व. १२ आदित्य पुल अंचेल -	फा १४,१५

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

चैत्र	२२	चैत्र वदि ३,४,५,६ चैत्र शुदि १,७,८
वैशाख	२९	वैशाख शुदि १० टुत
ज्येष्ठ	४	ज्ये. शुदि ५-१४ त्यसमा एउटा
ने.सं. ८२९		दुई दिन हुनुपर्छ।
चैत्र	४	चारदिन बाहेक अरु छैन
नष्ट वैशाख	२२	नस्ट शुदि १ देखी ६ सम्म छैन
वैशाख	३०	वै.वदि ८ दुई चोटी ८ शुदि ८तुत
छन्।		
जेष्ठ	६	जम्मा ७ शनि सम्मन मात्रै छ
आषाढ	२१	जम्म वदि १३ सम्मन अरू छैन।
कुल महिना	१३ - काम गरेको दिन - २५८	

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

(क) भक्तपुरको कर्मि (घर बनाउने)

(ख) पनौतीको कर्मि

(ग) कान्तिपुरको कर्मि

२. उपाकर्मि (इँटाको काम गर्ने)

३. सिँकर्मि (काठको काम गर्ने)

४. कोलाप कर्मि (दलिनमाथि काठ वा फल्याक राख्ने)

५. ल्वहँकर्मि (ढुङ्गाको देवदेवता लगायत विभिन्न ढुङ्गाको मालसामान बनाउने)

६. देवकर्मि (देउताको मूर्ति बनाउने)

७. मधिकर्मि (रोटी बनाउने)

८. आवाले

क) भक्तपुरको अवाले (छाना बनाउने, इँटा छाप्ने)

ख) पनौतीको आवाले

९. पुं (चित्रकार) (रंग्याउने काम गर्ने)

१०. साल्मि (तेल पेल्ने काम गर्ने)

दोस्रो वर्ग - ज्यामी वर्ग :-

क) एद्यात

ख) मोचा

ग) चान्हुव

तेस्रो वर्ग - खाना वर्ग :-

१) सुवाल

क) सुवाल भंडिल (खाना पकाउने)

ख) जिल सुवाल भंडिल

ग) चेकं सुवाल भंडिल

२) चि भंडिल

३) चिचुन भंडिल

४) ताल्चा भंडिल

चौथो वर्ग - उच्चपदाधिकारी वर्ग

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

१) पंच

२) व्यापारी

३) महान

४) अतमल

पाँचौ वर्ग -

विविध वर्ग :-

क) माहती

ख) राउत

ग) माउत

घ) होडा

ङ) दमाई

माथिका सबै वर्गहरू क्वाठको निर्माण कार्यमा संलग्न भएको देखिन्छ। तर क-कसले कुन कुन कार्य गरे भन्ने कुरा स्पष्ट भएको छैन। कर्मिहरूले काम गर्दा तिनीहरूलाई सहयोगको रूपमा ज्यामीहरूको आवश्यक हुनु स्वाभाविक हो। काम गरेको तिथिमिति हेर्दा कर्मिहरू संगसंगै एद्यात, मोचा, चान्हुव आदि देखापर्दछन्। तिनीहरु कर्मिहरूलाई सहयोग गर्ने खालका ज्यामी मात्र हुन्।

क्वाठ बनाउँदा घर बनाउदा वा देवीदेवताको मन्दिर वा मूर्ति बनाउँदा जस्तै समय समयमा पूजा गर्नुको साथै भोज ख्वाउने गर्नु परेकाले भोजको तयारीमा देखापर्ने सुवाल भंडिलहरू देखापरेका थिए।

क्वाठ निर्माण कार्य ने.सं. ८२८ कार्तिक वदि ८ वृहस्पतिवार देखि सुरु भएर ने.सं. ८२९ आषाढ वदि १३ शनिश्चवार सम्म काम भएको धर:पौमा देखापर्दछ। यसरी गणना गर्दा २१ महिना जति काम भएको देखिन्छ तर धर:पौमा तिथिमिति उल्लेख भएको गणना गर्दा खाली १३ महिनाको २५८ दिनमात्र काम भएको देखिन्छ। काम भएको कार्तिक - ६ दिन, मंगसीर - २८ दिन, पौषमा - २९ दिन, मार्ग - ३० दिन, फाल्गुण - २७ दिन, चैत्र - २२, वैशाख - २९, ज्येष्ठ - ४, चेत्र - ४, नष्ट वैशाखमा - २२, वैशाख - ३०, ज्येष्ठ - ६, आषाढ - २१ थियो।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ने.सं. ८२८ को आषाढ, श्रावण, भाद्र, आश्विन,

कुनै काम भएन र फेरि ने.सं. ८२९ कार्तिक, मंगसिर, पुस, माघ, फाल्गुण, सम्म जम्मा ९ महिना कुनै काम भएको देखिदैन । ने.सं. ८२९ मा वैशाख दुई महिना भएको देखापर्दछ एक नष्ट वैशाख र अर्को वैशाख मात्र । जुन माथिको तालिकाले स्पष्ट गराउँछ ।

माथिको तालिकामा देखा नपरेका तर क्वाठ प्रतिस्थापन कार्यमा उच्च पदाधिकारी देखि लिएर निम्न स्तरका जनताले गर्दा अर्को काम भएको देखा परेका दिन २७६ दिन थिए । उच्च पदाधिकारीले विशेष गरेर ४/४ दिन काम गरेका थिए । सबभन्दा बढी काम गर्ने कर्मिहरूमा आवाले, सिँकर्मि, ल्वहँकर्मि, कर्मि, उपाकर्मि थिए । निम्नस्तरका कामदारमा सुवाल, चेपकाव र रुकार थिए । उच्चपदाधिकारी र अरु व्यक्तिले काम गरेको विवरण पृ. १५-१६ मा छन् ।

कर्मिहरूले काम गरेको बारे जानकारी पृ. १७-५१ सम्म छ ।

क्वाठ निर्माण कार्यमा भोज

मल्ल राजाहरूको जुनसुकै कर्मकाण्ड, स्थापना, वा कुनै पनि कार्य गर्दा पनि भोज ख्वाउने चलन देखापर्दछ । कुनै पनि कार्य गर्दा सभक्तिका साथ सबभन्दा पहिले ब्राम्हणहरूलाई भोज ख्वाउने गर्दथे । पनौतीको क्वाठ निर्माण कार्यको सिलसिलामा भूपतीन्द्र मल्लले ब्राम्हण, अतमल, प्रमान (वडाहाकिम), व्यापारी पनौतीका वासिन्दाहरूलाई अलग अलग गरी अलग अलगै खालको भोज ख्वाएका थिए ।

भोजमा काम गर्ने कर्मिहरू ज्यामीहरू आदिलाई ख्वाउनु पर्ने हो तर तिनीलाई ख्वाएको देखा पर्दैन । तिनीहरूलाई खानाको निमित्त दिने चिउरा, चामल, दाल मसला र कहिले काहिं चाकु, मासु दिएको देखापर्छ । अलगै खालले भोज ख्वाएको विवरण देखापर्दैन । तिनीहरूलाई फेरि पूजा गरेको विवरण भने देखापर्दछ सायद पूजा गरेको बेलामानै ख्वाएको हुनसक्छ ।

ब्राम्हणहरूलाई भोज ख्वाउँदा प्रमान र अरु व्यक्तिहरुलाई ख्वाउनु भन्दा वेग्लै खालले ख्वाएको देखापर्दछ । भोज ख्वाउँदा पंला, पाडा, घासा

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आदिका परिकार बराबर हुन्थ्यो। भोज ख्वाइसकेपछि भोज आउने पाहुनाहरूमा रोटी 'थयकेबिय' भनेर घरमा दिएर पठाउने चलन पनि थियो। यसरी रोटी थयके बियमा व्यक्ति हेरी रोटीको परिकार र संख्या बेग्लाबेग्लै हुन्थ्यो। जस्तो क्वाठ निर्माण कार्य अन्तर्गत भएको भोजमा ब्राम्हणहरूलाई चार थरीको रोटी थयके बिय पठाएको थियो तर अरु व्यक्तिहरूलाई दुई दुई वटा मात्र थयके बिय गरेका थिए। भोजमा 'सुवाल्या' र 'द्वालचा' पनि एकै प्रकारले राख्ने गरिन्थ्यो। ब्राम्हणको भोजमा पंला, पाडा, घासा आठ/आठ थरीको र द्वालचा र सुवाल्या छथरी राखेर खुवाइएको थियो।

पनौतीको क्वाठ निर्माणमा सबभन्दा भव्य तरिकाले बढी परिकार राखेर ब्राम्हणलाई भोज खुवाइएको थियो। अतमल र प्रमानलाई एकै प्रकारले पंला, पाडा, घासा ६/६ थरीको राखेर खुवाइएका थिए। व्यापारी वर्गलाई ख्वाउँदा र पनौतीका वासिन्दाहरूलाई ख्वाउँदा ४/४ थरीको पंला, पाडा र घासा राखेर ख्वाइएको थियो। भोजको विवरण तलको तालिकाले स्पष्ट गर्दछ।

तालिका नं. २

भोज ख्वाएको वर्ग	पंला, पाडा घासाको परिकार (थरी)	द्वालचा सुवाल्या थरी	मूलता-माधान-माधे		
ब्राम्हण भोज	८	६	४	२	२
अतमल	६	४	३	×	×
प्रमान	६	४	३	×	×
व्यापारी	४	२	२	×	×
पनौतीका वासिन्दा	४	२	×	×	×

क्वाठ निर्माण कार्यमा देखापरेका खाना -

अदुवा	कुखुरा	केराउ	केरा	केराउको दाल
गहुँ	चामल	चिउरा	चिलाके	चेकं च्यावु

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

जिरा	तमाखु		तिल	तेल
दुध	दही	नुन	माछा	मासु
श्याबजि	सासे	हरडी	हिंग	

पनौती क्वाठ निर्माणमा चिउरा वितरण

क्वाठ निर्माण गर्ने सिलसिलामा जम्मा ५५० जना मानिसहरू ३ आढक ९९ पाथी ४ कुरुवा र २४० जना पंच र व्यापारीहरूका निमित्त १० आढक र ३ पाथी वितरण गरिएको थियो । ब्राम्हण, प्रमान, व्यापारी आदि व्यक्तिहरूलाई भोज ख्वाउनलाई ४४ आढक ३ पाथी चिउरा दिइएका थियो । बोडेमा कामको सिलसिलामा जानेलाई ४ आढक ३ कुरुवा दिएर पठाइएको थियो । यसरी माथिको कूल चिउराको वितरण ६१ आढक १०५ पाथी ७ कुरुवा देखिन्छ ।

उक्त क्वाठ निर्माण कार्यका निमित्त जम्मा ८० आढक ५ पाथी चिउरा भण्डारबाट झिकिएको थियो । काम गर्दा विभिन्न कार्यमा गएको चिउरा ७१ आढक ८ पाथी थियो । झिकिएको र कार्यमा लगाएकोबाट बाँकी हुन आएको चिउरा ७ आढक ४ पाथी थियो । पछि कार्य गर्दै जाँदा समय समयमा चिउराको आवश्यक भएकोले १२ पाथी चिउरा नपुगेको देखापर्दछ । (पृ १३)

पनौतीको क्वाठ निर्माणमा चामलको विवरण

६७४ जना मानिसलाई चार दिनको निमित्त १० आढक १३ पाथी र १× कुरुवा चामल दिइएको थियो । क्वाठ प्रतिस्थापनाका लागि ५ आढक ६× पाथी गएको थियो । तर १८ आढक ३× पाथी चामल झिकिएको थियो । क्वाठ प्रतिस्थापन र ६७४ जना मानिसका लागि जम्मा गएको चामल १५ आढक १९ पाथी १×कुरुवा थियो ।

कार्य संचालनलाई झिकिएको चामल जम्मा १८ आढक ३× पाथी थियो । भक्तपुरबाट क्वाठ बनाएको ठाउँ पनौतीमा दैनिक कार्यका निमित्त १८ आढक २× पाथी र २ प्र थियो । तर पनौतिमा वितरण गर्दा

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

१८ आढक ३ पाथी भएको थियो । तर पछि काम गर्दै जाँदा भक्तपुरबाट पनौतीमा लगेको चामल कमी हुन आएर ४× पाथी २ प्र पुगेको थिएन । (पृ १४)

चामल र चिउराको वितरणद्वारा भूपतीन्द्र मल्लले पनि आधुनिक युगको घाटा बजेट कला उसबेलादेखि अपनाएको देखापर्छ । यसरी नेपालको घाटा बजेत अपनाउने कला अहिलेको कला नभई मल्लकालदेखी चलिआएको कला हो भन्न सकिन्छ ।

खर्चको वाँडफाँत (पृ १४-१५)

छत्रसिं, शिवहरि, जगत्सिं, धनसिं, रामहरि र महेन्द्रसिंले पनौतीको दोभानमा क्वाठ निर्माणको पूजामा यसरी खर्च गरेका थिए ।

१) पूजा सामग्री - धागो, धूपास, साधासुपारी, औषधी, चतुस्रम, कपुर, अद्वाल, धुन, चन्दन, गोडा, कपडा, अण्डा, दृष्टि, सिधल, क्यानखाडी, मह, छ्वात, मुगी, कुचो, तुति आदि पूजाको सामग्रीका निमित्त २ मोहर ५० दाम लगाइएको थियो । त्यतिका सामग्रीहरू २ मोहर ५० दामले किन्न सकिने देखिएकाले त्यसबेला मुद्राको भाउ महंगो अर्थात मुद्राको Purchaging capacity high भएको स्पष्ट हुन्छ । र वस्तुहरूको मूल्य मुद्राको तुलनामा कमी थियो ।

२. दक्षिणा - पीठपूजा, मतपूजा, घरको दक्षिण, यवोदक, ब्राम्हणहरू, कालिकाहरू, ब्राम्हयनी, चेक, कल्मि, देवस्त, भाजुहरू, कुमारी, ब्राम्हण भोजमा ६८ ब्राम्हणहरूलाई दक्षिणा गरेर मोहर ६ दं ९८ खर्च गरिएको थियो ।

३. कालिगढ - सिँकर्मि, ल्वहँकर्मि, आवाले, एद्यान, पनौतीकर्मि, पनौतीको आवाले, पनौती कुम्हाल, कान्तिपुर र भक्तपुरको कर्मि, कालक, महान आदि १६३ जना कालिगढहरूलाई मोहर २ दाम ९४ पूजामा दिइएको थियो ।

४. पूजामा विविध खर्च :- कलशभाला ल्याउने मूललँ (चोलो विशेष) तुथल, जयमुनी आउन, जोलहासा (पूजा विशेषलाई चाहिने

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सामग्री) आदिमा २ मोहर ९८ दाम खर्च गरिएको थियो ।

यस सानो विवरणबाट पनि मल्लकालको आर्थिक अवस्थामा बजार भाउ र मुद्राको क्रयशक्तिको ज्ञान प्राप्त गर्न सकिन्छ । त्यसबेला मुद्राको क्रयशक्ति उच्च र बजार भाउ कम भएको हुनुपर्छ । नत्र भने त्यति सानो रकमको त्यतिका खर्च गर्न सकिदैनथ्यो ।

क्वाठ निर्माण कार्य अन्तर्गत गरेका पूजा

कुनै निर्माण कार्य घर, देवल, पुल, फलेचा पाटी आदि बनाउँदा जग राखेदेखिन पुरा नभएसम्म ठाउँ ठाउँमा भोग वा बली दिएर पूजा गर्दै निर्माण गरेको पूर्ण गर्ने चलन देखिन्छ । यसरी पूजा गर्दा साना वा ठूला भोज गर्ने पनि चलन हालपनि समाजमा देखानै परेका छन् । छाना राख्ने बेलामा भव्य तरिकाले भोज गरेर आफ्नो परिवारका खलक इष्टमित्र बोलाएर भोज ख्वाउने चलन छ । जुन यो परंपरा आजको परंपरामात्र नभइ मल्लकाल देखि चलेको परंपरा हो । भूपतीन्द्र मल्लले वनेपाको क्वाठ निर्माण गर्दा विभिन्न पूजा गरेर गरेका थिए । पूजा विशेष गरेर सुमंगल होस भन्नाका निमित्त गर्ने गरिन्छ । त्यसैले पूजा विशेष गरेर विश्वकर्मा देउता, काम गर्ने कालिगढहरूलाई र कालिगढहरूले प्रयोग गर्ने ज्याभला र निर्माणमा प्रयोग गर्ने सामग्री जस्तो इँट, काठ, माटो आदिलाई पूजा गरिन्छ ।

मंगल होस, विघ्न वाधा नपरोस् भन्ने धारणाले पनौतीको क्वाठ निर्माणमा गरिएको पूजा यस प्रकारका थिए ।

१. पीठ पूजा

२. अधिवासन पूजा - यस अधिवासन पूजामा देखापरेका पूजा यस प्रकार थिए ।

क) अधिवासनका दिन चक्रोधर पूजा

ख) स्नान

ग) दशकर्म

घ) शिर होम

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

३. देशवली पूजा
४. कर्मिलाई वली पूजा
५. छैँ वलियाक पूजा
६. कुमारी जागलाई पूजा
७. कालिका देवतालाई मत पूजा
८. दिग पूजा
९. व्रम्हायनी पूजा
१०. बाजा बजाउनेलाई पूजा
११. महादेव पूजा
१२. सोथान दाहिनेमा पूजा
१३. सोथान बाहिनेमा पूजा
१४. सोथान विचमा पूजा
१५. रक्सी भर्ने पूजा (पात्र भर्ने पूजा)
१६. वलिदिनलाई पूजा

मल्लहरूले जुनसुकै कार्य गर्दा पनि देशवली दिनु, पीठ पूजा गर्नु, दिगपूजा गर्ने गर्दथे । निर्माण कार्य गर्दा पूजा विशेष अधिवास पूजा थियो । चारै दिसाबाट कुनै अशुभ कार्य नहोस् भन्ने धारणाले दिगपूजा गर्ने गर्दथे । साथै देव देवताहरू कोही कोही हिंस्रक हुने भएकाले तिनीहरूको शान्तिको लागि देशवली दिने गरिन्थे । साथै निर्माण गर्ने ठाउँमा चारै ठाउँमा पनि दिग पूजा गर्ने गरिन्थ्यो । निर्माणको रूपमा कर्मिहरूलाई पूजा गर्ने गरिन्थ्यो ।

क्वाठ निर्माण गर्दा गरेका विभिन्न पूजाका दिन यस प्रकार छन् :-

१) माघ वदि ३ वृहस्पतिवारका दिन उपाकर्मिलाई पूजा (पृ ३१)
२) फाल्गुन वदि १२ आदित्यवारका दिन सिंकल्मि पूजा (पृ ३६)
३) फाल्गुन वदि १२ आदित्यवारका दिन पनौती कर्मिलाई पूजा (पृ ३६)
४) फाल्गुन वदि १२ आदित्यवारका दिन आवालेलाई पूजा (पृ ३६)
५) फाल्गुन वदि १२ आदित्यवारका दिन एद्यातलाई पूजा (पृ ३६)

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

६) फाल्गुन वदि १२ आदित्यवारका दिन पनौती साल्मि पूजा (पृ ३६)
७) फाल्गुन वदि १२ आदित्यवारका दिन रुकाल पुन पूजा (पृ ३६)

सारांश

पनौती क्षेत्र सुरक्षित राख्न भूपतीन्द्र मल्लले आफै अग्रसर भई क्वाठ (किल्ला) निर्माण गरेका थिए। क्वाठ निर्माणको सिलसिलामा भूपतीन्द्र मल्लले क्वाठको नाप लिएको र क्वाठको स्थापना गरेको क्वाठ निर्माणका निमित्त कामदार लगाएको, कामदार कालिगढहरूलाई दिने खानका निमित्त खाना दिएको, क्वाठ निर्माण हुँदै गएको बेलामा समय समयमा विभिन्न पूजाहरू गरेको, विभिन्न व्यक्तिहरूलाई भोज ख्वाएको, भोज र पूजाका लागि सामग्रीहरू जम्मा गरेको आदि धरःपौमा उल्लेख भएको पाइन्छ तर उक्त क्वाठ नाप लिएको बारे धरःपौ भए पनि कहाँ कति कस्तो आकारको क्वाठ बनाएको हो भन्ने वर्णन केही छैन। क्वाठ निर्माण कार्य पुरा भयो वा भएन भन्ने उल्लेख पाइदैन। क्वाठको निर्माण पनौतीको दोभानमा भएको उल्लेख छ तर दोभान कतातिरको हो कुनै उल्लेख भएको छैन। क्वाठ निर्माणमा के कस्तो कच्चा पदार्थको प्रयोग गरिएको थियो। ती कच्चा पदार्थ कसरी कहाँबाट ल्याइयो आदि कुनै उल्लेख पाइँदैन। यस धरःपौमा खाली श्रम वा कालिगढको मात्र उपयोग गरेको कुरा उल्लेख भएको छ। सायद खोज्दै जाने हो भने यस क्वाठ निर्माण कार्यमा प्रयोग गरेका कच्चा पदार्थ, रकम, भौगोलिक वर्णन भएका धरःपौ पनि प्राप्त हुन सक्छन। यो धरःपौ कालिगढको प्रयोगको दृष्टिले भने पूर्ण छ तर अरु धारणाबाट छैन भने अपूर्ण नै हुने देखिन्छ।

यो धरःपौ मल्लकालका कला निर्माण सम्बन्धी अध्ययन गर्नको निमित्त प्राथमिक सामग्री रहेको छ। यसले क्वाठ वा कुनै निर्माण कार्यको ज्ञान दिनु र मल्लकालको निर्माण सम्बन्धीमा प्रकाश पार्ने सामग्री हो। समयको अभावले यस धरःपौको गहीरिएर अध्ययन गर्न पाइएन। त्यसकारण यहाँ मैले क्वाठ निर्माणका केही पक्षलाई मात्र लिएर प्रकाश पारेकी छु। तर अरू धरःपौमा अभिरूचि हुने विद्वानवर्गले

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अध्ययन गर्नुभयो भने यस धरःपौबाट धेरै ज्ञान प्राप्त गर्न सकिन्छ। आशा छ, यसको विद्वानहरूले गहिरिएर अध्ययन विश्लेषण होला र प्रकाशमा आउला।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सन्दर्भ सूची

1. Bernhard, Kolver – Documents from Nepal : zentralasiatische Studien, otto harrassowitz. Wiesbaden 1984 PP. 118-153.

2. Regmi, D.R. – Medieval Nepal Part II 1966

३. जोशी, हेमलाल, खड्ग सिद्धि (ऐतिहासिक एकांकी संग्रह) च्वसापासा ने.सं. १०८३ ।

४. तेवारी, रामजी र अरु, ऐतिहासिक पत्रसंग्रह, नेपाल संस्कृतिक परिषद, वि.सं. २०

५. पौडेल, भोलानाथ, भूपतीन्द्रमल्ल पूर्णिमा अङ्क ९ पृ २२-३० ।

६. पौडेल, भोलानाथ भूपतीन्द्र मल्लका कृतिहरू, पूर्णिमा अङ्क १० पृ २२-३० ।

७. मुनंकर्मि, लीलाभक्त नेपालको सांस्कृतिक तथा ऐतिहासिक दिग्दर्शन श्रीमती भवानी केशरी मुनंकर्मि वि.सं. २०४१ ।

८. राजवंशी, शंकरमान ऐतिहासिक घटनावली श्री ५ को सरकार वीर पुस्तकालय २०

९. राजवंशी, शंकरमान भक्तपुर मल्ल राजासंग सम्वन्धित राख्ने धरःपौ (लगत) पूर्णिमा वर्ष ४ अङ्क १ पृ ८-१५ ।

१०. राजवंशी, शंकरमान, भक्तपुरका मल्ल राजासंग सम्वन्ध राख्ने धरःपौ (लगत)को केही ऐतिहासिक सारांश पूर्णिमा वर्ष ४ अङ्क ४ पृ ३६५-३७१ ।

११. वज्राचार्य, गौतमवज्र अप्रकाशित ठ्यासफू पूर्णिमा, अङ्क १२ पृ २२-३९ ।

१२. वज्राचार्य, गौतमवज्र ठ्यासफूको ऐतिहासिक व्याख्या पूर्णिमा अङ्क १३ पृ १५-२५ ।

१३. वज्राचार्य, चुन्दा मल्लकालया छुं संस्कृति काशीनाथ तमोट ने.सं. ११०५ ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

१४. वज्राचार्य, चुन्दा - मल्लकालको ऐतिहासिक सामग्री धरःपौ नेपाल र एशियाली अनुसन्धान केन्द्र,(अप्रकाशित) २०४१ ।
१५. वज्राचार्य, धनवज्र - मल्लकालमा देशरक्षाको व्यवस्था र त्यसप्रति प्रजाका कर्तव्य, पूर्णिमा वर्ष १ अङ्क २ पृ २०-३३ ।
१६. वज्राचार्य, धनवज्र - चौकोटदरवार पूर्णिमा वर्ष १ अङ्क ३ पृ. ४६-५१ ,
१७. वैद्य, जनकलाल - राष्ट्रिय अभिलेखालयस्थित नेपालभाषा/नेवारी अभिलेख ग्रन्थ अनुसन्धान महाशाखा वि.सं. २०४१ ।
१८. ज्ञवाली, सूर्यविक्रम - नेपाल उपत्यकाको मध्यकालीन इतिहास काठमाडौं रायल नेपाल एकेडमी प्रथम २०२९ ।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

मूल पाठ

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पत्र संख्या १

श्री श्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन पनातिया ख्वहो क्वाठ दाङाव विज्याङाया धरोत ॥ सम्वत ८२८ कार्तिक वदि ८ कर्म्मि छुङा दिन ॥

विष्णुसिं न्हु २२४ मो ११।दं ५ ॥

हाकु न्हु २३७ मो ११ × दं २३ ॥

मंजुसिं न्हु १९८ मो ९× दं २७ ॥

रामेश्वर न्हु १८८ मो ९। द्यं २७ ॥

जयराम मो न्हु १९५ मो ८ दं १८ ॥

जयहरि जे न्हु १७३ मो ८× दं २६ ॥

पद्मसिं जे न्हु १६० मो ८ दं ८ ॥

छत्रसिं न्हु १६० मो ८ दं ८ ॥

लघु न्हु १३७ मो मो ६ × दं १८ ॥

हेक्व न्हु १५१ मो ७× दं १३ ॥

लन्हकु न्हु १४१ मो ७ दं १३ ॥

हरिसिं न्हु १५५ मो ७× दं ७ ॥

गोपिनाथ न्हु १५१ मो ७ × दं १३ ॥

हाकुजे न्हु १३९ मो ५× दं १० ॥

महेश्वर न्हु १४३ मो ७ दं २५ ॥

हेलसिं न्हु १२७ मो ५ । दं १० ॥

देवराम न्हु १४८ मो ६ दं २६ ॥

धर्म्मसिं न्हु १४० मो ७ दं ७ ॥

दुखि न्हु १४७ मो ७ । दं १९ ॥

धनराम न्हु १५५ मो ७ × दं ७ ॥

धमादेव मो न्हु १०९ मो ३ × दं १९ ॥

हरिराम न्हु १७७ मो ८ × दं २० ॥

लन्ह न्हु १६८ मो ८ । दं २६ ॥

चन्दसिं न्हु १३७ मो ६ × दं १८ ॥

पुनसिं न्हु १३२ मो ६ × दं १८ ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

हरिशिव न्हु १६० मो ८ दं ८ ॥
चक्रसिं न्हु १२८ मो ५ । दं १५ ॥
रामचन्द्र न्हु १२१ मो ५ दं १० ॥
जयदेव मो न्हु ८४ मो २ × दं ८ ॥
रामहरि न्हु १०७ मो ३ × दं ११ ॥
धनदेव न्हु ५० मो ७ । दं १ ॥
कर्मि म्हं ४६४६ सथीक ज्याला मो २१३ । दं २६ बिया पाचु ॥ ॥

पत्र संख्या २
आवाल ज्या छुङा ॥
मूनि न्हु १०० मो ५ दं १५ ॥
चन्द न्हु ९९ मो ४ × दं २८ ॥
वासुदेव न्हु ९९ मो ४ × दं २८ ॥
भायदेव न्हु ६५ मो ३ । दं ३ ॥
चुकून न्हु ९१ मो ४ × दं १० ॥
चुकुति न्हु ९१ मो ४ × दं १० ॥
लामो न्हु २१ मे १ दं ७ ॥
लन्हु न्हु ३३ मो १ × दं १९ ॥
चक्रसिं न्हु ३३ मो १ × दं १९ ॥
आवाल थीक म्ह ६३९ ज्याला मो ३१ × दं २० बिया पाचु ॥ ॥
ल्वहो कर्मि छुङा
रछेराम न्हु ५९ मो २ × दं २६ ॥
जयदेव न्हु ४२ मो २ दं १४ ॥
जयकिन्ह न्हु ३७ मो १ × दं १३ ॥
नरहरि न्हु ४५ मो २ । दं २ ॥
भिंख्वाल न्हु १९ शुकि ३ दं २४ ॥
रज्यिराज न्हु २३ मो १ दं १९ ॥
जयसिं मो न्हु १८ दं ३४ ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

रामदेव मो न्हु २० दं ४० ॥
ल्वहो कर्मि थीक म्हं २५३ ज्याला मो ११ × दं २२ बिया पाचु ॥ ॥

पत्र संख्या ४ (क)
धनसिं न्हु ८५ मो २ × दं १२ ॥
सिलमान न्हु मो ७३ मो १ दं २७ ॥
तवधेक न्हु ७६ मो १ । दं ३ ॥
तुर्शिराम न्हु ६८ मो १ दं १७ ॥
शिवदेव न्हु २० मो ९ दं ४० ॥
पंदव न्हु ४६ शुकि ३ दं १२ ॥
देवराम न्हु ७४ मो १ दं २९ ॥
भागिराज न्हु ६० मो १ दं १ ॥
विश्व न्हु ४० दं ८०
वलदेव न्हु ६० मो १ दं १ ॥
जिवराम न्हु २२ दं ४४ ॥
भायराम न्हु ५५ शुकि ३ दं २० ॥
दशराम न्हु ४५ मो १ × दं ११ ॥
मनोहर न्हु ८५ मो २ × दं १२ ॥
चलाम न्हु ६१ मे १ दं ३ ॥
कोलाप कर्मि
मारासिंङ न्हु २० दं ८०
पुनराम न्हु १० दं ४०
गयाराम न्हु १० दं ४०
शिवहरि न्हु १० दं ४० ॥
थीक म्हं ४१३३ ज्याला मो १२३ × बिया पाचु ॥ ॥
पनातिया कर्म्मि
शिवनान न्हु १९१ मो ९ × दं १५ ॥
पन्दव न्हु १३५ मो ४ × ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

भगवान न्हु १६५ मो ८ । दं ८ ॥

पत्र संख्या ४

हलसिं न्हु १५६ मो ६ × दं ६ ॥

सूर्य्य न्हु १४९ मो ५ ॥

वासुदेव न्हु १७७ मो ७ दं २२ ॥

पुनराम न्हु १०३ मो २ × दं ११ ॥ ॥

थीक म्हं १७६ मो ४४ दं ८ ज्याला बिया पाचू ॥ ॥ ॥

पनाति आवाल

जगदेव न्हु ९४ मो ४ × दं २८ ॥

हरि न्हु ९२ मो ४ × दं १६ ॥ ॥

थीक म्हं १८६ मो ९ । दं १४ ज्याला बिया पाचु ॥ ॥ ॥

क्वाठ प्रतिष्ठायातं

पिथू पूजा - पूजा जु १

ताय सलै १	ज्याहापु सागापु २	अदुवाल पा ९
पोताय सलै १	मताके फं १	पंचामृत कालचा १
धुन २०	मताके माघे जु १	एल्कावा सलै १
जजमका ३०	मताकलालि १	पल्कावा सलै १
चेकं प्र ३	ईनाय दलुथ १	सिधल प्व ८
ईता थु ३	मता फा १	धुपास पो ८
सवुन ज्याहा ग्व १	तालचा १	वलिपा ९
ड्ा पा १	सगोन जु १	द्वन्दु १०८
म्वात पा १	सगोन पुसा १	नेउत १०८
सुखुला पा १	सकोत सलै १	मेलनेउत ९
न्यान घडि १	दृष्टि जु ९	ग्वलजा ९
न्यान धारा १	कर्णपतका जु ९	आरति १
कात्वा पापु १	पंचपताका जु १२	चलपति १
चफुमाधे जु १७	चतमाधे कु २	अर्घा १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

माच १ अर्घपात्र १ माच १
सलै २० सगागोय ग्व ४५ दक्षिणा दं ३
सकुन पेश्चा ग्व १ डा सलै १ सुखुला सलै १
न्यान धारा १ न्यान घडि १ से स्वानसि धाल ॥
॥ पैचार पंला ता २
पाडा ता २ घासा ता २ द्वालचा ता २
सुवाल्या ता २ बजि फं १ धलि ग्व १
दुदुदाया कु १ लफे चतामधि कु २
खडिका ॥ ॥
अधिवासनया पूजा
पूजा जु १ यवोदकयाता ताय सलै १
पोताय सलै १ धुन १०

पत्र संख्या ५
जजमका पु २० चेकं अ २ ईता थु १
पोङ सलै ९ सगांग्वय १० प्वाके सलै १
तेछो सलै १ पोताय सलै १ वयलसे सले १
धलिपा १ गुलतो थु १ त्वाकदिवा पु १
मताके फं १ मताके माधे जु १ गोग्रास १
कुम्ह तु १ ग्वलजा १ मेलानेउत १
द्वन्दु १७ नेउत १७ आरति १
चलपति १ कुम्हका ग्व १ डा म्हं १
पालु क्व १ सगोन जु १ सगोन पुसा १
मताफा १ तालचा १ इनाय दलुथ १
सेकोत सलै १ एत्कावा सलै १ पल्कावा सलै १
हरडिचुन सलै १ ॥ ॥
अधिवासनकुन्हु चक्रोधार
पूजा जु १ ताय सलै १ पोताय सलै १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

धुन पु २	जजमका पु ४	चेकं प्र १
इताल थु १	त्वाकदिवा पु १	दृष्टि जु २
कर्णपताका जु २	पंचपताका जु २	अद्वाल पा २
कामुलनं पा २	पासुका ग्वडा १	सिधर तंत्र १
कापोल क्व १	चतुस्रम चेतवा सलै १	रक्तचन्दनवा सलै १
लुया सलाका पु १	थाल १	माच १
अर्द्धचन्द्र लिमि जु १	सिजलत्वा पा १	द्वन्दु १
नेउत १	अर्घपात्र १	माच १
सबुन पेश्चा ग्व १	न्यान धारा १	चाकूमाधे जु १
चतामाधे कु २	धूपास पो १ ॥ ॥	पँलां ता १
डा कु १	खेज ग्व १०	तेतल
चलासूमाला	चलखून	फाला ॥ ॥
होम जोलन		
पूजा जू १	आवमत पा ४०	सासखिसोलि
सोसि गाल का २	सिमता	सिमता प्वा १
अष्टादश समिध थु २	षोडस समिध थु २	ओलंगतसि
ओलंगतहल	अपामार्ग लायज ला	चाकलश ग्व ६०
शिवशक्ति ग्व २	यज्ञाभी ग्व २	श्रीलक्ष्मी ग्व २
नाग ग्व १	शतधार ग्व १	शहस्रधार ग्व १
घडि नान ग्व १	शलावपा १	कापल क्व १
कोतखले ७०	दुधल ७०	पंचपल्लव ७०

पंचपल्लव घाडाको खवल खिपोत क्वाठ हिने गाछि पु १

पत्र संख्या ६

श्रवाजोल जु १	होमकुश जु १	गोमूत्र
गोमय	न्हुल तुफे २	सलै ग्व १००
ताय सलाव १	पोताय सलाव १	धुन पु १००
जजमका पु १००	चेकं कु १	ईताल थु ४

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

मताके फँ ४	मताके माधे जु ४	सगोन जु १
सगोन पुसा १	कलश ताहाप्व १	माच १
न्हस्कं पा १	सिधमूं ग्व १	अर्घा ३
माच ३	अर्घपात्र ३	माच ३
सिजल ख्वला ग्व ३	तवलि १	उधानकर्णरा १
उतगलचा लुसि पु २	जोलहासा १	पासुका ग्वडा १
कुम्हका ग्व १	प्वाच पासुलका ६०	मेउन छत्र १
हाकु छत्र ४	ह्याङ्गु छत्र ३	कुउन छत्र १
तोयुव छत्र ४	वाङु छत्र २	एयु छत्र ३
नाग छत्र १	साच पु १	पु १ पत
प्वाके प्व १	ग्वय ग्व २	कापोल कोत १
तेछो कु १	अक्षत कु १	हामल कु १
प्वाके फं ३	पंचव्रीहि फं १	स्वानवा कु १
घेल कु १	कस्ति सलै १	छ्वालडु सलै १
साखल सलै १	साधलि पा २	सादुदु पा १
सादुदु सुङा पा १२	काप कु २ ×	व्याल ग्व १
सिधुकापोल को १	वयलसे सलै १	प्रियंगु सुमूख
सोलपोसोक	भोयूमल सलै १	सियु हामल सलै १
त्रिकतु	त्रिफला	रुपकेशर
पद्मकेशर	चन्दनगुलि ११०	गुगुल धुपास पो १
अगूरुक सुर	कपूर	श्रीखण्ड केशरी
सव्वेखिधी	विफाकन	लृन पु १
आमलसे ग्व १	लडुमाधे ग्व १	कुस्यातु त्वा १
डिया द्वाफल १०८	खेडाईताल पु ११०	वलिपा २६
द्वन्दु ८०	नेउत ८०	मेलानेउत ३
ग्वलजा ३	चतामाधे पा २	चकूमाधे जु २८
गोग्रास १	कुम्ह तु १	आरति २
चलपति २	जोलेडे २	सवुं पेश्चा १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

डा सलै १

पत्र संख्या ७

सुखुला सलै १
दृष्ति जु १२
अदुवालपा १४
तवसे ग्व १०
अपामार्ग त्वा १०
ओलंगतसि त्वा १०
कुश पु १०
अक्षत प्र १
देवदालसि त्वा १
अलकपातसि त्वा १
कोलत प्र १
दुवसि त्वा १
स्वानवा प्र १
कुश पु १
पल्का प्र १
तिसि त्वा १
मास प्र १
दुवसि त्वा १
पल्यास प्र १
वलसि त्वा १
स्वानवा प्र १
लाहासि त्वा १
एल्का प्र १
तुवसि त्वा १
मास प्र १

न्यान धारा १
कर्णपताका जु ३
नलिक्याल ग्व १
अलकपातसि १०
द्ववसि त्वा १०
सनिकंथसि त्वा १०
जेलसि त्वा १० ॥
ओलंगतसिं त्वा १
पुवा प्र १ ॥
भोयुमल प्र १
ओलंगतसि त्वा १
पल्का प्र १
ओलसि त्वा १
एल्का प्र १
लाहासि त्वा १
कोलत प्र १
अपामार्ग त्वा १
तुति प्र १
शनिकंथ त्वा १
पुवा प्र १
अलपात त्वा १
पल्का प्र १
अपामार्ग त्वा १
छोला प्र १
शनिकंथ त्वा १

न्यान्न घडि १
पंचपताका जु ९
लाजल मो १
खयलसि त्वा १०

गुलतो पु १०
कनवीर त्वा १
तेछो प्र १
कयगुल प्र १
खयलसि त्वा १
मुग प्र १
सामिनसि त्वा १
मास प्र १
लाहासि त्वा १
तिसि प्र १
खयलसि त्वा १
तेछो प्र १
सामिनसि त्वा १
अक्षत प्र १
कुश पु १
भोयुमर प्र १
खयसि त्वा १
त्यछो प्र १
ओलंगतसि त्वा १
म्वात प्र १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

गुलतो पु १	कोलत प्र १	कुश पु १
अक्षत प्र १	वलसि त्वा १ ॥ ॥	
स्नान जोलन		
पिउस मूडया लंख ग्व ४	कोखलपे ४	कोपला पा १
न्हस्कन पा १	सगोन जु १	सगोन पुसा १
एल्कावा सलै १	पल्कावा सलै १	सेकोत सलै १
मताफा १	तालचा १	ईनाय दलुथ १
सुछालिमि १	कोपति १	कापको १
खुईता थिताया चा	पिडचोया चा	कूमुजं न्हुयाचा

पत्रसंख्या ८

गजदन्तया चा	गोशृंगया चा	ओलंगत हाया चा
राजद्वाल्याचा	गंगामृर्त्तिक ॥	पूष्पोदक फलो दक
म्लो दक	कुशो दक	रत्तो दक
गंधो दक	तशुलोदक	गंगोदक ॥
घेल सलै १	सोखल सलै १	धलि पा २
दुदुपा २	कस्ति सलै १	शंख ग्व १
सर्व्वोरवधी	विभूति ॥ ॥	
दशकर्म्मयातं		
ग्वय सिधल	लवां	शुठि
पिपिलि	ईमुन	चि
पालु	मोचा अंगुल पा १	इचा को १
लुमुलु ओहोमुलु १	काजोना जु १	सपेतिन १
सिथापलुथ ६	भंचा ग्व ८	अलिन १
चाकफनि	कोत फनि १	फिलुसित्वाक १
तिलमा	केलको १	पात १
जासि १	केसि १	तुथूलू १
सिकले १	धलप्व १	ग्वलपो १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पूवा कु १ ॥ ॥

लुया-तोलन

तायपेचा १	अक्षतृपेश्चा १	सेपेचा १
स्वानपेचा १	एलमंधे पेश्चा १	लडूमाधे पेश्चा १

पतोय पु १ ॥ ॥

शिर होम यातं

थाल पा १	माच पु १	पंचधारा ग्व ४
पंचामृत सलै १	गंगाजल	चिचुन सलै १
हरडि चून सलै १	चेकं सलै १	लु कोत १
लु चेत १	पंचरत्न जु १	ह्याङु पातको १
ह्याङु सोता छत्र १	ह्याङु जजंमका पु १	जजंका पु ५
ह्याङु अक्षत सलै १	रक्तचन्दन वा सलै १	ह्याङु स्वानमा १
दृस्ति जु १	कर्णपताका जु १	पंचपताका जु १
अदुवाल पा १	सवुन पेश्चा ग्व १	ङा सलै १
सुखूला सलै १	न्यान धारा १	चाकुमाधे जु १
चतामाधे कु ३	वुकघेल प्र २	झामसे ग्व १०
नासाक दुदु पा १	खतरस ॥	वासल
शुठ मं २	पिपिलि मं २	मरच मं २
हरड मं २	वेहरड मं २	आवल मं २
लवां मं २	जीतफोल मं २	याला मं २
शुकूम्याल मं २	गोलसोहज मं २	सोवाछल मं २

सेधु मं २ ॥ ॥

पत्र संख्या ९

पैचार	पंलाता १	ङा कु १
खेज ग्व १०	चला	फाला
चुसाला	चलखून	तेतल ॥

दुगु म्हं ३ ॥ ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

देश वलियातं पूजा जु १

ताय सलै १	पोताय सलै १	धुन पु ४
जजमका पु २	चेकं प्र १	ईताल थु १
सवुन पेश्चा १	डा सलै १	सुखुला सलै १
न्यान धारा १	न्यान घडि १	कात्वापा पु १
मताके फं १	मताके माधे ग्व १	दृष्टि जु १
कर्णपताका जु १	पंचपताका जु १	अदुवा पा १
देशवलि खासि १	वलि छाल	चकुमाधे जु १
चतामाढे पा २	धुपा पो १	सेस्वानसि धाल ॥
कंश ख्वला ग्व १	पुलु पा १	दक्षिणा अर्घा १
माच १	अर्घा पात्र १	माच १ ॥ ॥

कर्म्मवलियात पूजा जु

ताय	पोताय	धुन पु १८
जजमका पु १८	चेकं प्र १	ईताल थु १
धुपास पो १	सिधल पो १	सबुनपेचा १
डा सलै १	सुकुला सलै १	न्यान धारा १
न्यान घडि १	दृष्टि जु १	कर्णपताका १
पंचपताका ७	अदुवाल १	मताभ्का १
मताके माधे जु १	वलि १६	द्वन्दु २४
नेउत २४	मेलानेउत २	गोलजा २
चपमंधे जु १६	चतामंधे पा २	सेस्वानसि धाल
कात्वापा पु १	पुलु पा १	कंशख्वला ग्व १
दुगु म्हं १	दक्षिणा अर्घपात्र १	माच १
अर्घा म्वा १	माच १ ॥ ॥	

छे वलियाकं पूजा वु १

ताय	पोताय सलै १	धुन पु २०
जजमका पु १००	चेकं प्र २	ईताल थु २
सबुंपेचा १	डा सलै १	सुकुला सलै १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

न्यान धारा १ न्यान घडिचा १ सिध तंग्र १
धुपास प्व १ दृस्टि जु १ कर्णपताका जु २
पंचपताका जु ७ अदुवाल पा २
कलश ताहाप्व ग्व १ माच पु १ न्हस्कन पा १
सिधमूं ग्व १ अर्घा १ माच १
अर्घपात्र १ माच १ सगोन जु १
सगोन पूसा १ । तवसे ग्व १

पत्र संख्या १०
सेस्वान सिधाल मताके फं १ मताके माधे जु १
वलि १४ द्वन्दु ४० नेउत ४०
मेलानेउत २ ग्वलजा २ गोग्रास तु १
कुम्हल तु १ चाकुमंधे जु १६ चतामंधे पा २
क्षीरजा प्र २ लफेकोट ५३ आरति २
चलपति २ कोलतकिल ३
चवदशकिल ६०
फोसि कथि पू १ कुश वु १ म्हुत्खापा १
तुफे दाल १ एल्का सलै १ पल्का सलै १
भुकस्वान सलै १ गुलतो थु १ सासखि सलै १
अक्षत सलै १ मता(फा) ङ १ तालचा १
ईनाय दलुथ १ एल्कावा सलै १ पल्कावा सलै १
सेकोट सलै १ अलप्व १ ग्वलपो १
तु थुल १ जासि १ केशि १
ल्वहोमाचा १ ल्वहोचा १ सेध प्व १
थ्व पो १ लुसि १ उद्वल १
पुवा कु १ छो फं १ उमुन १
तालचा १ तुफे १ हासा १
वाङथ १ केपथ १ दुगु म्हं १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

दक्षिणा ॥ ॥

कौमारी जागयातं ॥ पूजा जु १

ताय पोताय	धुन पु २	जजमका पु २
चेकं अ १	ईताल थु १	कर्णपताका जु १
पंचपताका जु १	दृस्टि जु १	अदुवाल पा १
सवुं पेश्चा १	डा सलै १	सुखुला सलै १
न्यान धारा १	कुम्हल तु जो १	चाकुमंधे जु १
चतामंधे पा २	धुपास पो १	हंस म्हं १

दक्षिणा दं २ ॥ ॥

पैचाल

पंलाता ४	पाडा ता ४	घासा ता ४
द्वालया ता ४	सुवाल्या ता ४	मूल तो २
धलि ग्व १	दुदुदाया कु १	बजि फं १
चतामाधे बु ३	माधे ता २	लके खालि का ॥ ॥

कालिका देवस्तं मता पूजा जु १

हास म्हं २ दक्षिणा दं २ ॥ ॥

दिगपूजा ब्रम्हायणीस्तं पूजा जु १

ताय	पोताय	धुन पु ६
जजमका पु ८	चेकं प्र १	ईताल थु १
सिधप्व १	धुपास पो १	सवुं पेश्चा १

पत्र संख्या ११

डा सलै १	सुखूला सलै १	न्यान धारा १
न्यान घडिचा १	दृष्टि जु १	कर्णपताका जु १
पंचपताका जु १	अदुवाल पा १	वलि पा १
द्वन्दु १२	नेउत १२	गोलजा १
मेला नेउत १	चाकुमंधे जु २	चतामंधे पा २
सेस्वान सिधाल	दुगु म्हं १	मेशम्हं १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

दक्षिणा ॥ ॥

पूय वियता पूजा जु १

प्वाके सलै १ दुदुपा २ पुय माल १ ॥ ॥ ॥

महादेवयाता पूजा जु १

धुन पु २ जजमका पु ५ चेकं प्र १

ईताल थु १ धलिपा २ दुदुपा २

घेल सलै १ साखल सलै १ कस्ति सलै १

हामल सलै १ तेछो सलै १ कापल कव १

दक्षिणा दं २ ॥ ॥

साथान जवयातं पूजा जु १

ताय सलै १ पोताय सलै १ धुन पु ४०

जजमका पु ४० चेकं प्र १ ईताल थु १

मताके फं १ मताके माधे जु १ धुपास पो १

सिधल प्व १ दृस्टि जु १ कर्णपताका जु १

पंचपताका जु १३ अदुवाल पा १ सबुन पेश्चा १

सुखुला सलै १ डा सलै १ न्यान धारा १

न्यान घडिचा १ भेवत वलिपा १ भेवचा वलि ३३

सलै वलिपा ३ द्वन्दु १२ नेउत १२

मेलानेउत १ गोलजा १ चाकुमंधे जु १

चतामंढे पा २ सेस्वान सि धालका त्वा पापु १

दुगु म्हं १ दक्षिणा ॥ ॥

सोथान खवयातं पूजा जु १

तायसलै १ पोताय सलै १ धुन पु ३२

जजमका पु ३२ चेकं प्र १ इताल थु १

धुपास पो १ सिधल पो १ दृस्टि जु १

कर्णपताका जु १ पंचपताका जु ११ अदुवाल पा १

सबुं पेचा १ डा सलै १ सुखुला सलै १

न्यान धारा १ न्यान घडिचा १ भेवत वलि १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

भेवचा वलिपा २६ सलै वलि पा ३

पत्र संख्या १२

द्वन्दु १२	नेउत १२	ग्वलाजा १
मेलानेउत १	चाकुमाधे जु २	चतामाधे पा २
मताके फं १	मताके माधे जु १	सेस्वान सिधाल
कात्वापा पु १	दुगु म्ह १	दक्षिणा ॥ ॥
सोथान दथू पूजा जु १		
ताय सलै १	पोताय सलै १	धुन पु ५८
जजमका पु ५८	चेकं प्र १	ईताल थु १
धुपास पो १	सिधल पो १	दृस्ति जु १
कर्णपताका जु १	पंचपताका जु १९	अदुवाल पा १
मताके फं १	मताके मंधे जु १	सबुंपेचा १
डा सलै १	सुखुला सलै १	न्यान धारा १
न्यान घडिचा १	भेवत वलिपा ५०	भेवत वलि ग्व १
सलै वलिपा ५	खाल पा ३२	द्वन्दु १२
नेउत १२	मेलानेउत १	गोलजा १
चाकुमंधे जु १	चतामंधे पा २	सेस्वान सिधाल
कात्वापा पु १	गुगु(दुगु) म्हं १	दक्षिणा ॥ ॥ ॥
डाथानयात पूजा जु ५		
तायसलै ५	पोताय सलै ५	धुन पू ५२
जजमका पु ५२	चेकं प्र ५	ईताल थु ५
सिधल पो ५	धुपास पो ५	मताके फं ५
मताके माधे जु ५	सबुं पेश्चा जु ५	डासलै ५
सुखुला सलै ५	न्यान धारा ५	न्यान घडिचा ५
दृस्टि जु ५	कर्णपताका जु ५	पंचपताका जु १८
अदुवाल पा ५	डा सलै	कात्वापा पु ५
भेवत वलि पा ५	सलै वलि पा ३७	द्वन्दु ३०

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

नेउत ३० ग्वलजा ५ मेला नेउत ५
चाकुमंधे जु ५ चतामाधे पा १० सेस्वान सिधार
दुगु म्हं ५ दक्षिणा ॥ ॥
व्रम्ह भोजयातं
पंला ता ८ पाङा ता ८ घासा ता ८
द्वालचा तातु सुवाल्या ता ६ मूल ता ४ पाधान ता २
माधेता २ मोकसिल ता ४ घेल साखल बजि
लफे धलिदद दुदुदाया सेसाम्वाच
खडिका वाता ताहाप्व ॥ ॥

पत्र संख्या १३
अन्मल प्रमानयातं
पंला ता ६ पाङा ता ६ घासा ता ६
द्वालचा ता ४ सुवाल्या ता ४ मूल ता ३
वजि धलि दुदु
दुदुदाया लफे खडिका ॥ ॥
व्यापारियातं
पंला ता ४ पाङा ता ४ घासा ता ४
द्वालचा ता २ सुवाल्या ता २ मूल ता २
बजि धलि दुदु ॥ ॥
पनातिया पनिस्ता पंला ता ४ पाङा ता ४
घासा ता ४ सुवाल्या ता २ धलि
बजि दुदु ॥ ॥
वलि बियता पूजा जु १
ताय सलै १ पोताय सलै १ धुन पु ८
जजमका पु ८ चेकं प्र १ ईताल थु १
सबुं पेचा १ ङा सलै १ सुखुला सलै १
न्यान धारा १ न्यान घडिचा १ दृस्टि जु १

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कर्णपताका जु १ पंचपताका जु ३ अदुवाल पा १
वलि पा ७ द्वन्दु १२ नेउत १२
मेल नेउत १ ग्वलजा १ मताके फं १
मताके माधे जु १ कात्वापा पु १ चाकुमंधे जु ७
चतामाधे कु २ दुगु म्हं २ दक्षिण
अर्घा १ माच १ अर्घापात्र १
माच १ सिधाल स्वानसे ॥ ॥
हाङा अन्न
म्हं ८२ बजि बिया फं २५ आदित्य ॥
म्हं १९९ बजि बिया आ ३ कु व १× सोमवार ॥
म्हं ८२ बजि बिया फं २५ अंगार ॥
म्हं १०३ बजि बिया फं २८ कु २× वुधवार ॥
म्हं ३८ दुल्या श्रीश्री लिहा बिज्याकुन्हु ॥
फं ९× ववपनिस्ता बजि बिया ॥
म्हं ४६ विचार ववपनिस्त वजि विया फं ११ ×।
थीक म्हं ४६० बजि बिया आ ११३ थिक ॥
म्हं २४० पंचयाता व्यापालियातं बजि आ १० फं ३ थिक
बजि आ ४४ फं ३× भोजयाता बजि वाङ ॥
बजि आ ४ कु ३ वोदोवाङयाता थिक ॥ ॥
बजि पिकाया थीक आ ८० फं ५ ॥
बजि हाङा आ ७१ फं ८ थिक ॥
आ ७ फं ४× बजिलेङ
फं १२ × मचाव ॥

पत्र संख्या १४
म्हं ३७७ जाके बिया पेन्हुन आ ५ फं ६ कु १ × थिक ।
म्हं २९७ जेवनाल प्याचका पेन्हुया आ ५ फं ८ थिक ॥
आ ५ फं ६× जाके प्रतिष्ठान हाङा ॥ ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आ १८ फं ३ × जाके काया
आ १८ कु ३ × हाङा जाके ॥
फं ८ के लेङ
फं ४ × प्र २ जाके मचाबूव ॥
म्हं ११५ दुवने आलोगके व्यालि
जाके फं ११ कु ३ आलोग के खप्व ॥
आ १८ फं २ × प्र २ खपोन हयासुद्धा हाङा थीक ॥
फं ८ कु १ कलसु हाङा थीक ॥
फं ५ × मास पंचयाता
फं २ × दाना मास ॥
फं १ उलहाङ
कु १ मुगवुज
कु १ तुति वुज
कु २ मासबुज ॥
कु ३ अ २ चि पंचयाता ॥
फं ७ × चि भंडिल ॥
कु ७ चिचून भाडिल
फं ४ कु १ सुवाल ॥ ॥
फं १४ × अ २ चि हाङा थीक ॥ ॥
चेकं फं १५ × भंदिल
फं ४ × चेकं सुवाल
कु १० मता चेकन
कु ६ चेकं यज्ञयातं ॥ ॥
फं ३० चेकं काया
फं २४ चेकं हाङा
फं ५ कु १ चेकं लेङ ॥
कु २ मचाव ॥ ॥
प्र १ हिं सुवा भंडिल

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु ३ × जिल सुवा भंडिल

ग्व ११० खेज	फं ४ सुपाचून	फं ४ × प्र २ पालु
कु ३ हरडि	कु ११ हामल	फं ४ पल्का
कु ६ तुमल चून	कु ३ भोयुमल चून	कु १ हामल चून
कु ६ घेल ॥	फं १ साखल	कु ३ म्वात
फं ५ वा	फं १ छोफं २७ × सवुन	कु २ तेतुलसे
कु १ × सासे	प्र १ आव्वात	फं २ चाकु
प्र २ वुकघेर		
प्व ७२ मोकसिल ॥ ॥		

दाम हाडा

दं १८ का प्र १	दं २० धूपास प्र १	
दं १७ सगा ग्व १००	दं १८ वासल	
दं १० चतुस्रम	दं ५ कपूर	दं ३० अद्वाल
दं २० धन चन्दन गुलि	दं ४ काप्व	दं ५ खेज
दं २४ दृस्टि	दं ९३ सिधल	दं १८ वयांखाडि

पत्र संख्या १५

दं ९ कस्ति प्र १ दं २ छ्वातु प्र १		दं ५ मुग प्र १ ×
दं ५ तुफे ५	दं ३ तुति २	
दं ३ पिथू पूजा दक्षिणा	दं ७ छेस दक्षिणा	दं २४ यवोदकया
दक्षिणा दं २ मतापूजा	दं ७ व्रम्हायनीस्त	दं २ महादेवस्त
दं २ कालिकास्ता	दं २ व्रम्हायनीस्त	दं २ चेक्र
दं ४ कल्मि	दं २५ देवस्ता	
मो २ दं ८ दक्षिणा/भाजुपनिस्ता		दं २ कुमारि
दं २ पदु		
मो ४ दं ६ व्रम्हभोजया दक्षिणा म्हं ६८		
दं ७६ सिकमि म्हं ३८		
दं २४ ल्वहोकर्मि म्हं १२		

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

दं १८ आवाल म्हं ९
दं २४ एद्यात म्हं १२
दं १४ पनातिक कर्मि म्हं ७
दं ४ पनाति आवा म्हं २ दं
१४ पनाति कुम्हाल म्हं ७
दं ८० यामि म्हं ४०
दं २० पनाति कर्मि म्हं १०
दं ५२ खप्व कर्मि म्हं २६
दं १८ कालक माहान
दं ४ तातालि
दं ३२ कलश भाला वय ॥
मो १ दं ३४ मूलन पा ३ दं २ तुथुल
मो १ दं २० जयमुनि बिया
दं ६ जोलहासा वय ॥ ॥ थिक मो १५ दं १९ ॥
थ्वति छत्रसिं शिवहरि जगत्सिं धनसिं रामहरि महेन्द्रसिं ङ्या ल्याख ॥ ॥
सम्वत ८२९ आषाद शुदि १५ श्री श्री जुजु पनाति क्वाठ प्रतिष्ठान बिज्याङाया ल्याख ॥
श्री चुकुति भाजु जन म्हं २ न्हु ४ श्री चक्रराज जन २ दु ल्या ४ न्हु ४
श्री विश्वराज, पद्मसिं आचात जन व दुल्या २ न्हु ४
जयसिं आचात जन १ न्हु ४
जयराज आ.ज. १ न्हु १
हाकुजु जन म्हं ७ न्हु ४
उपलसिं जन १ न्हु ३
मनोहरसिं सिद्धिराम आ(चार्य) जन १ न्हु १ × धनदक्त जन ७ न्हु ३२
छत्रराज जा(न) ४ दु ल्या ३ न्हु ४ । जयसिं जन १ न्हु ३
श्री भैरव मल्ल श्री विश्वस्वरजु जन १ जन न्हु ४
श्री परमानन्द श्री रामेश्वर वंशीधरथं जन १ न्हु ४
वालकृष्ण थं जन १ न्हु ४शंकर सिं जन १ न्हु ४

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पत्र संख्या १६

खड्गसिं जन २ न्हु ४

शिवसिं भागीराम जन १ न्हू ४

महादेव, महासिं जन १ न्हु २

मल, जयसिं जन १ न्हु ४

जगत्सिं जन १ न्हु ४

मनिधर जन १ न्हु ४

मानसिं जन १ न्हु ४

हाकु सुजज्ञराम जन १ न्हु ४

रायदेव जन १ न्हु ४

सुरत्सिं जन १ न्हु ४

वलिकृष्ण जन १ न्हु ४

वंशीधर जो जन १ न्हु ४

चक्रसिं जो जन १ न्हु ४

तवधके म्हा जन १ न्हु ४

रघुनाथ जन १ न्हु ४

वयल गोपि जन १ न्हु ४

भवानि शंकर

तवधेक

देवराम जन १ न्हु ४

गुदर

श्री प्रद्युमन न्हु ४

श्री पुरन्दर

वासिंतागिसिं

वासुदेव राउत धर्व्वा ४

स्वां तवव १

शिवनान

शिवहरि खत्रि २

रामहरि

शिवहरि छत्रसिं कस्त

जगत्सिं

धनसिं

महेन्द्रसिं

श्रीवछायि

सुवाल ५

भाडिल ७

ताचाभंडि ४

कालक २

माहान २

केवायाके ५

तातालि १

सुखुहोडा पुनसिं जो

महादेव रा

श्री तेवारि

श्री योगीदास ७

श्री हरिहलि वोला

हाथिसा ल्याखत १

नेउत २

जगत्सिं थापा ३

मोहनसिं यामि २

थेमिया होडा हेल तो ३

अलिन हव कुम्हाल

ठुल्या १९

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

नायतो ३५ दुत्याउ धवया ३
सालकिल न्हसिं दोवया म्हं ९ चाम्पा २
दमायि २ राजक्वोड दुलतो पु ४
वुकचा जोङ २ कुसा जोङ १
मोकांपुरया गोरो ॥ म्हं १०९ बजि बिया थिक ॥
म्हं १०९ जाके बिया थीक ॥ म्हं ७९ बजि बिया थीक
म्हं ८५ जाके बिया थीक ॥ म्हं ७९ बजि बिया थीक
म्हं १०३ बजि बिया थीक म्हं १०३ जाके बिया थीक ॥
सथीक म्हं ७५२ थ्वति सुरत मिंङया ल्याख ॥ ॥
प्रतिष्ठायात माधे छुस्काया ल्याख ॥
मो २ घेल हङ्याङा कु ७

पत्र संख्या १७
दं ८४ कु ७ साखल सियुव दं ६ कु २ क्वात घलि ॥
कु व चेकं चोक्वा भंडि ल्याके काया ॥ ता १०२ माथा
ता १०२ आति ग्वग भावि बिया ॥ चोक्वा भंडि बिया ग्व व
मथ लडु होम
ग्व ३० माघ लडू लुयता ता २० माथा
तां २० आति मताके ॥ थीक मो २ × दं १ ॥
थ्वति सुरत्सिंया ल्याख ॥ ॥
कुथ थाङाया ल्याख
आ ३ हेयाके के आ ४ सगाके आ ३५ सगा बजि
आ ५ यला बजि फं भिं बजि फं पुवाके । फं
- पूलान के
फं ३ मास फं १ उल फं ३ दानामास
कु १० कलसुल फं ३० चेकं फं ६ चि
फं १ कलसुल वुज कु १ मुकवुज भुतिवुज कु २
मासवुज अ २ अ २ हिं कु २ जील

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु १० पालु	फं १ हरडि	फं २ पल्का चुन
कु ११ हामल चुन	कु ६ भुमुल चून	कु ३ भोयुमल चून्
फं ३ सुपाचून	ग्व ७० खेज	अ १ मरच
कु २ तेतुलसे	प्र १ आव्वात	कु १ × सासे
फं १ चाकु	ग्व १०० गोय	प्र २ याला
अ १ खयगुलि	प्र १ मखाम	फं १ सियु साखल
कु १ तोयु साखल	फं १ मबुक घेम	कु १ बुक घेल
ग्व ८ कोवि धलि	ग्व ७ माथधलि क्वातधलि	पु १०६ म्वाच
फं १ डा	फ ८ चलाला	फ १ चुसाला
फ २ फाला	म्हं २ तेतल	पा १० पुल
कोत २ थासा कापोल	दूस्कन	छोम कलाम
ललिक	चलखुन	भालामालाक्व
छेन्हु पिचा	वितपेचा	ग्व २ फोसि
ग्व ४ वाता	ग्व ४ ताहाप्व	पा २ द्वाल
ग्व २ धवक	पु २ चुपे	पु ४ दुसुल

त्वाकल ॥ थ्वति कुठ थाङाया धरोत ॥

सं ८२८ कार्तिक वदि ८ वृहस्पतिवार अन्न हाङा ल्याख ॥

कु ६ बजि न्हि	फं १ जाके व	
कु २ जाके चूकालचपे	प्र ३ मास	अ १ चि
दं २ वजभां	प्र १ × चेकं, च्या, वु	

पत्र संख्या १८

म्हं ४ खपो कर्मि	म्हं २ मोचा	म्हं १ सुवाल
म्हं १ रुकार	म्हं १ चेपकाव ॥ ॥	

कार्तिक व(दि) ९ शुक्र

प्र ७ बजि सुथा	फं १ × जाके सुथा	
कु २ जाके रुकार चेप	प्र ३ मास	अ १ × चि
कु १२ बजि न्हिव	मो १ लाखुङा फं ४	प्र २ × चि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्र १ चेकं कु ५ जाके व प्र ३ मास
अ १ चि प्र १ × चेकं च्यावु दं ५ वजभां
धा १ कु १ चाकु कु १ चाकु म्हं ६ खपो कर्मि
म्हं २ मोचा म्हं १ सुवाल म्हं १ रुकाल
म्हं १ चेपकाव ॥ ॥

का.व १० शनिश्चर
कु २ बजि सुथा कु १० × जाके सुव
कु २ जाके लकाल चे प्र ९ मास अ ३ चि
कु १४ बजि न्हि प्र २ चेकं च्या वु म्हं ७ खपो कर्मि
म्हं २ मोचा म्हं ३ पनाति कर्मि म्हं १ सुवाल
म्हं १ रुकाल म्हं १ चेपकाव ॥ ॥

का.व ११ आदित्य
प्र ९ बजि सुथा फं ६ जाके सु व कु ३ मास
प्र १ × चि फं ७ × बजि न्हि प्र ३ चेकं च्यावु
म्हं १६ खपो कर्मि म्हं ६ पनाति कर्मि
म्हं ३ सुवाल रुकार चेपकाव ॥

का.व. १२ सोम कू ५
प्र १ बजि सुथा फं ८ × जाके सुव फं १ प्र १ मास
प्र १ × चि फं ४ लाखुडामू मो १ प्र २ × चि
अ ५ चेकं दं ६ वजभां धा व कु १ चाकु
अ २ चेकं फं ८ × बजि न्हि प्र ३ × चेकं च्यावु ॥
म्हं २१ खपो कर्मि म्हं ३ मोचा म्हं ६ पनाति कर्मि
म्हं ३ सुवाल रुकाल चेपकाव ॥ ॥

का.व. १३ अंगार
कु ६ बजि सुथा फं १०× जाके सुथा १ कु ६ मास
प्र ३ चि फं ८ × बजि वन्हिन
दं ८ खा पुन बिया फं १ बजि अ १ चि
अ २ चेकं पुन प्र ३ × चेकं च्या वु म्हं २२ खपोकर्मि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं ४ पनाति कर्मि म्हं ३ सुवा रुकाल चेपकाव ॥
का. व. १४ वुधवार
कु ६ बजि सुथा फं १० जाके सुव कु ६ मास
प्र २ चि म्हं १

पत्र संख्या १९
म्हं १ मेश्चा मू मो १ × प्र २ × चिला प्र ३ × चेकं च्यावु
फं १० बजि न्हि अ २ चेकं हखि म्हं २२ खपोकर्मि
म्हं ३ मोचा म्हं ४ पनाति कर्मि म्हं २ सुवाल
कु ५ केकु ५ रामच म्हं २ रुकार चेपकाव ॥ ॥
का.व. १५ वृहस्पति
कु ६ × बजि सुथा फं १० जाके सु व कु ६ मास
प्र ३ चि प्र २ × चि प्र १ चेकं
प्र ३ चेकं च्या वु फं ८ × वजि न्हि
फं ४ जाके पुन बिया
म्हं २३ खपो सिकर्मि म्हं ५ पनाति कर्मि
म्हं ३ सुवा रुकार चेपकाव ॥ ॥
मार्ग शु १ शुक्र
कु ६ × बजि सुथा फं १० × जाके सु व कु ६ मास
प्र २ × चि फं ८ जाके पुन बिया
दं ४२ भाल पुन बिया फं ८ × बजि न्हि प्र १ चेकं च्याक
दं ४ वजभां धा १ कु १ चाकु म्हं २४ खप्वकर्मि
म्हं ३ मोचा म्हं ५ पनाति कर्मि
म्हं ३ सुवाल रुकाल चेपकाव ॥ ॥
मा शु २ शनि
कु ६ बजि सुथा फं १० जाके सुथाव कु ६ मास
प्र २। चि फं ८ थ्वके पुन वया प्र १ × चिला
अ ३ चेकंला फं ९ बजि न्हि प्र ३× चेकं च्याकु

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अ २ चेकं हखि अं २ चेकं घाल्याता म्हं २५ खप्पोकर्मि
म्हं ३ मोचा म्हं ४ पनातिकर्मि
म्हं ३ सुवा रुकाव चेपकाव
मा.शु ३ आदित्य
कु ४ × बजि सुथा फं ४ जाके सुथा कु २ मास
प्र १ चि
विक्रमा पूजा विया
फं २८ बजि कु ११ सबुन प्र २ डा
कु २ म्वात कु २ प्र १ चिकु कु ३ चेकं
कु २ पालु हिं दिं २ पलका जील दं २ हामल
दं सुपाचुन म्हं १ गोगल दं ८ म्हं १ मेश्चा मू मो
१ × दं ३६ धलि दुदु क्वात धदि दं ८४ देव
कल्मि देल्हा
म्हं २५ खपो कल्मि म्हं ३ मोचा
म्हं ६ पनाति कल्मि म्हं ३ सुवाल रुकाल चेपकाव ॥ ॥
मा शु ४ सोम
कु ७ बजि सुथा फं ९ × सुथा व जाके

पत्र संख्या २०
कु ६ मास प्र २ चि फं ८ × बजि न्हि
प्र ३ चेकं च्यावु मो १ चि कु ११ माथं
म्हं २४ खपो कमि म्हं ४ पनातिकर्मि
म्हं ३ सुवाल रुकाल
म्हं चेपकाव ॥ ॥
मार्ग शु ५ अंगार कु
कु ५ बजि सुथा फं ७ × जाके सुव कु ४ मास
प्र १ × चि फं ४ जाके पु पुन बिया
फं ६ × बजि न्हि प्र २ चेकं च्यावु मो १ रा फं ४

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फं ४ प्र ३ चि प्र १ चेकं म्हं १८ खपो कर्मि
म्हं २ मोचा म्हं ५ पनाति कर्मि म्हं १ सुवाल
म्हं १ रुकार म्हं १ चेपकाव म्हं ३ आवाल
कु ४ बजि ॥ ॥
मार्ग शु ६ वुद्ध
कु ५ × बजि फं ९ × जाके सुथा कु ५ × मास
प्र २ चि फं ८ × बजि न्हि प्र ३ चेकं च्यावु
फं ४ जाके पुन
दं ४ वजभां कु ६ जाके पुनवय न्हु १२ म्हं खपोकर्मि
म्हं २ मोचा म्हं ६ पनातिकर्मि म्हं ५ आवाल
म्हं ३ सुवाल, रुकाव चेपकाव
म्हं १२ पुं ॥ ॥
मार्ग ७ वृहस्पति मिसोडाकुन्हु
कु ६ × सुथा बजि फं ११ × जाके सुव कु ६ मास
प्र २ × चि फं ९ बजि न्हि
फं ४ जाके पुन बिया
प्र ३ चेकं च्यावु दं ३ वजभां धा १ प्र ३ चाकु
मो १ दं १२ मीसोडाया, देवकर्मि देल्हा म्हं १९ षपोकर्मि
म्हं २ मोचा म्हं ६ पनति कर्मि म्हं ६ आवाल
म्हं ४ सुवाल लुकार पुन चेपकाव ॥ ॥
मार्ग सु ८ शुक्र
कु ६ प्र १ बजि सुथा फं १० × जाके सुव कु ६/ मास
प्र २ / चि फं १० × वजि न्हि अ २ चेकं हखि
प्र ३ × चेक च्याव दं ६० ला फं २ प्र १ × चि
प्र १ × चेकं ला फं ६ जाके पुन बिया म्हं २० खपो कल्मि
म्हं ३ मोचा म्हं ६ पनाति कल्मि म्हं ६ आवाल
म्हं ४ सुवाल रुकाल पुन चेपकाव ॥ ॥
मार्ग शु ९ शनिश्चर

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु ७ बजि सुथा फं १० × जाके सुव कु ६ / मास
प्र २ / चि फं ४ जाके पुन फं १० बजि न्हि

पत्र संख्या २१

प्र ३× चेकं च्यावु मो १ झ ३ मेश्चा प्र २ चि
प्र १ चेकं म्हं २२ खप्व कर्मि म्हं ३ मोचा
म्हं ४ पनाति कर्मि म्हं ६ आवाल म्हं २ सुवाल
म्हं ३ रुकार, पुन चेपकाव ॥ ॥

मार्ग शु १० आदित्य

कु ८ बजि सुथा फं ११× जाके सुव कु ६/ मास
प्र २ × चि फं १० बजि न्हि प्र ३ × चेकं च्यावु
फं ४ चेकं हखि अ २ चेकं दं ४ वजभां
म्हं २२ खपोकर्मि म्हं ४ मोचा म्हं ५ पनाति कर्मि
म्हं ६ आवाल म्हं २ सुवाल
कु ९ जाके देवराम सुवाल न्हु १२
म्हं ३ रुकार, पुन, चेपकाव ॥ ॥

मार्ग शु ११ सोम

कु ७ बजि सुथा फं १०× जाके सुथाव कु ६ मास
प्र २/ चि फं ११ जाके पुन बिया फं ४ जाके न्हिन
अ २ चेकं हखि प्र २ × चि प्र १ चेकं ला
दं ५ वजभां धा १ कु १ चाकु म्हं २२ खप्वकल्मि
म्हं ४ मोचा म्हं ५ पनाति कल्मि म्हं ६ आवाल
म्हं ४ सुवाल, रुकाल, पुन चेपकाव ॥ ॥

मार्ग शु १३ अंगार

कु ८ बजि सुथा फं ९/ जाके सुव कु ६ मास
प्र २/ चि अ २ चेकं हखि
दं २ मरच साख हाकु फं ९ × बजि न्हि प्र ३ × चेकं च्यावु
म्हं १८ खप्व कर्मि म्हं ४ मोचा म्हं ४ पनाति कर्मि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं ६ आवाल म्हं ४ सुवार, रुकार, पुन चेपकाव ॥ ॥

मार्ग शु १४ वुद्ध

फं ५ × जाके सु कु ७ बजिसु कु २ × मा

प्र १ चि फं ८ बजि न्हि म्हं १७ खप्व कर्मि

म्हं ४ मोचा म्हं ३ पनाति कर्मि म्हं ६ आवाल

म्हं ४ सुवार, रुकार, पुन, चेपकाव

मार्ग व १ शनिश्चर

फं ४ जाके पुन बिया प्र १ × चेकं अ २ चेकंला

फं बजि व न्हि आ २ चेकं च्यावु दं १ वजभा

दं ३२ ताख वासुल ज्याया म्हं १ ल्वहोकर्मि

म्हं ४ सुवार, रुकाव, पुन, चेपकाव ॥ ॥

पत्र संख्या २२

मार्ग व २ आदित्य

प्र १ बजि सु कु ९ × जाके सुव मो १ चि कु १० ×

म्हं १ मेश्चा मू मो १ × कु १ × मास अ २ चि

कु २ जाके पनातिया ल्वहोभ्रक प्र १ चेकं च्यावु फं ३ बजि न्हि

फं ४ जाके पुन म्हं १ ल्वहोकर्मि म्हं ५ खप्वकर्मि

म्हं २ मोचा म्हं १ सुवाल म्हं १ रुकार

म्हं १ पुन म्हं १ चेपकाव

म्हं २ ल्वहो भ्रक ॥ ॥

मा.व ३ सोम

कु २ बजि सुथा फं ५ × जाके सुव कु ३ मास

प्र १ / चि फं ७ बजि न्हि फं ४ जाके पुन

दं १० वजभां धा २ कु २ चाकु प्र २ चि

अ ३ चेकंला प्र २ चेकं च्यावु म्हं ६ खपोकर्मि

म्हं २ मोचा म्हं ४ पनाति कर्मि म्हं ४ ल्वहोकर्मि

म्हं ४ आवा म्हं ४ सुवार, रुकाल पुन, चेपकाव ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

मा. व ४ अंगार

कु ४ बजि सु फं ८ जाके सुव कु ४ × मास

प्र २ × चि फं ९ बजि न्हि दं ११ हिं तो १

फं ४/ जाके पुन प्र ३ चेकं च्यावु म्हं ११ खपोकर्मि

म्हं ६ पनाति कर्मि म्हं ४ ल्वहोकर्मि म्हं ६ आवार

म्हं २ ल्वहोभ्रक म्हं २ सुवार

म्हं ३ रुकार पुन, चेपकाव ॥ ॥

मा. व ५ वुधवार

कु ५ × बजि सुथा फं ९ × जाके सुव कु ६ मास

प्र २ / चि प्र २ चिला अ ३ चेकंला

फं १० बजि न्हि फं ४ जाके पुन बिया प्र ३ × चेकं च्यावु

कु ५ जाके देव सुवाल न्हू ५ म्हं १७ सिकर्मि म्हं २ चोमो

म्हं ६ पनाति कर्मि म्हं ४ ल्वहो कर्मिम्हं ६ आवाल

म्हं २ ल्वहोकर्मि म्हं २ सुवाल

म्हं ३ रुकाल, पुन, चेपकाव ॥ ॥

मार्ग व. ६ वृहस्पति

कु ७ बजि सु फं ११-/ जाके सुव कु ६ × मास

प्र २/ चि फं १२ × बजि न्हि फं ४ जाके पुन

प्र १ चि अ १ चेकंला यात प्र ३ × चेकं च्यावु

दं १८ हरडि कु ३ म्हं १९ खपोकर्मि म्हं ४ मोचा

म्हं ६ पनातिकर्मि

पत्र संख्या २३

म्हं ४ ल्वहोकर्मि म्हं ६ आवाल म्हं २ ल्वहो भ्रक

म्हं ४ सुवाल रुकार, पुन चेपकाव ॥ ॥

मार्ग व ७ शुक्रवार

कु ११ / बजि सुथा फं १६ जाके सुथा कु ७ × मास

प्र २ × चि फं १६ × बजि न्हि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फं ४ जाके पुन बिया
मो १ / ला फं ५ प्र २ चिलायात अ २ चेकंला
अ २ चेकंहवि कु १ चेकं च्यावु ॥ म्हं २२ खपोकर्मि
म्हं ४ मोचा म्हं ६ पनाति कर्मि म्हं ४ ल्वहोकर्मि
म्हं ६ आवाल म्हं १२ एयात म्हं १ मोचा
म्हं २ ल्वहो झक म्हं ४ सुवाल रुकार पुन चेपकाव ॥ ॥

मार्ग व ८ शनिश्चर
फं ३ प्र १ बजि सुथा फं १६ × जाके सुथा कु ७ मास
प्र २ × चि फं १५ × बजि न्हि फं ४ कु जाके पुन
दं ३० सिधल कु १ पालु दं ५ कु व चेकं
च्यावु
अ २ चेकं हखि म्हं २२ सिकल्मि म्हं ४ मोचा
म्हं ६ पनाति कर्मि म्हं ४ ल्वहोकर्मि म्हं ६ आवाल
म्हं १२ एघात म्हं १ मोचा म्हं १ ल्वहो झक
म्हं ४ सुवाल रुकाल पुन चेपकाव ॥ ॥

मार्ग व ९ आदित्य
कु ११ / बजि सु फं १६/ जाके सु.व कु ६ × मास
प्र २ / चि फं १६/ बजि न्हि फं ४ जाके पुन
दं ३० डा प्र २ चिडा प्र १/ चेकं डा
दं ६ क्वात धलि दं ५ वजभां धा १ कु १ चाकु
प्र ५ जाके च्यावु कु ५ जाके पुन
न्हु १० म्हं २२ खप्व कर्मि म्हं ४ मोचा म्हं ४ पनाति कर्मि
म्हं २ ल्वहोकर्मि म्हं ५ आवाल म्हं १२ एघात
म्हं १ ल्वहो झक म्हं १ सुवाल म्हं १ रुकार
म्हं १ पुन म्हं १ चेपकाव ॥ ॥

मार्ग व १० सोम
कु ११/ बजि सु फं १५× जाके सुव कु ६ मास
प्र २ चि फं १५ × बजि न्हि फं ४ जाके पुन

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं १ मेश्चा मू शुका ४ प्र १ चिला अ २ चेकंला
कु ३× चेकंलायात

पत्र संख्या २४

अ २ चेकं हखि म्हं २० खप्वकल्मि म्हं ४ मोचा
म्हं ३ पनाति कल्मि म्हं २ ल्वहोकर्मि म्हं ६ आवाल
म्हं १२ एघात म्हं १ ल्वहो झक म्हं १ सुवाल
म्हं १ रुकार म्हं १ पुन म्हं १ चेपकाव ॥ ॥
मार्ग व ११ अंगार
कु ११ बजि सु फं १६ × जाके सुव कु ६ × मास
प्र २/ चि फं १७ × बजि न्हि
फं ४ जाके पुन बिया
कु १ चेकं च्यावु प्र १ × चिला अ २ चेकंला
म्हं २३ खपोकर्मि म्हं ५ मोचा म्हं ३ पनाति कर्मि
म्हं ३ ल्वहोकर्मि म्हं ६ आवाल म्हं १२ एघात
म्हं १ मोचा म्हं १ ल्वहो झक
म्हं ४ सुवाल रुकार पुन चेपकिाव ॥
मार्ग व १२ वुद्ध
कु १२ × बजि सुथा फं १५ जाके सुथा कु ६ मास
प्र २ चि फं १८ बजि न्हि
फं ४ जाके पुन बिया प्र १ × चिला अ २ चेकंला
अ २ चेकंहखि दं ५ वजभां कु ४ कु १/ चाकु
प्र ५ चेकं च्यावु म्हं २३ सिकर्मि म्हं ५ मोचा
म्हं ४ पनाति कर्मि म्हं ४ ल्वहोकर्मि म्हं २ मोचा
म्हं ६ आवाल म्हं १२ एघात म्हं १ मोचा
म्हं २ ल्वहो झक म्हं २ सुवाल
म्हं ३ रुकार पुन चेपकाव ॥ ॥
मार्ग व. १३ वृहस्पति

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु ११/ बजि सुथा	फं १६ जाके सुव	कु ६ मास
प्र २ चि	फं १५× बजि न्हि	
फं ४ जाके पुन बि	कु ७ × जाके ला	महलि सुवाल न्हु१०
अ ३ चि ला	अ १ चेकंला	कु १ चेकं च्यावु
म्हं २२ सिकर्मि	म्हं ५ मोचा	म्हं ६ पनातिकर्मि
म्हं ४ ल्वहोकल्मि	म्हं २ मोचा	म्हं १२ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं २ ल्वहो झक	म्हं २ सुवाल

म्हं ३ रुकार, पुन, चेपकाव ॥ ॥

मार्ग व १४ शुक्र.

कु १२ × बजि सुथा	म्हं १४ × जाके सुव	कु ५ कलसुल

पत्र संख्या २५

प्र २ चि	फं १७ बजि न्हि	प्र ३ चिला
प्र १ चेकंला	म्हं १ मेश्चा मू मो ६	प्र ५ चिकं च्यावु
म्हं २४ सिकर्मि	म्हं ५ मोचा	म्हं ५ पनाति कर्मि
म्हं ४ ल्वहो कर्मि	म्हं १ मोचा	म्हं ५ आवाल
म्हं १० एघात	म्हं १ मोचा	म्हं २ ल्वहो झक

म्हं ४ सुवाल, रुकार, पुन, चेपकाव ॥ ॥

मार्ग वदि १५ शनि

कु १२ बजि सुथा	फं १६ × जाके सुव	कु ६ × कलसु
प्र २/ चि	फं १६ × बजि न्हि	दं ५ वजभां
धा १ कु १ चाकु	प्र २ चिला	अं ३ चेकंला
प्र ५ चेकं च्यावु	अ २ चेकं हखि	दं ४ सुरति
म्हं २२ खप्वकर्भि	म्हं ५ मोचा	म्हं ६ पनाति कर्मि
म्हं ४ ल्वहो कर्मि	म्हं २ मोचा	म्हं ५ आवाल
म्हं ८ एघात	म्हं १ मोचा	म्हं ३ उपाकर्मि
म्हं १२ चाक्वार	म्हं २ ल्वहो झक	

म्हं ४ सुवाल, रुकाव, पुन, चेपकाव ॥ ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पौ. शु १ आदित्य

कु ११ बजि सुथा	फं १५- जाके सुव	कु ६ कलस
प्र २ चि	फं १७ । बजि	
फं ४ जाके पुन बिया	दं १० वजभां	धा ३ कु ३ चाकु
प्र ५ चेक च्यावु	म्हं २१ सिकर्मि	म्हं ५ मोचा
म्हं ६ पनाति कर्मि	म्हं २ ल्वहो कर्मि	म्हं २ मोचा
म्हं ६ आवार	म्हं १ मोचा	म्हं ९ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि	म्हं २ चान्हुव
म्हं २ ल्वहो झक	म्हं १ सुवार	म्हं १ रुकाव
म्हं १ पुन	म्हं १ चेपकाव ॥ ॥	

पौष शु २ सोम

कु ११ बजि सुथा	फं १५ जाके सुवा	कु ५ मास
प्र २ चि	फं १८ / बजि न्हि	प्र १ चिला
अ १ चेकंला	कु १ चेकं च्यावु	मो १ चि कु १०
म्हं २० खप्व कर्मि	म्हं ५ मोचा	म्हं ४ पनाति कर्मि
म्हं २ ल्वहो कर्मि	म्हं २ मोचा	म्हं ६ आवाल
म्हं १ मोचा	म्हं १२ एघात	म्हं १ मोचा
म्हं २ उपाकर्मि	म्हं २ ल्वहो झक	

पत्र संख्या २६

ल्वहो झन म्हं २ चान्हुव

म्हं ४ सुवाल रुकाव, पुन, चेपकाव ॥ ॥

पौष शु. ३ अंगार, पंच नकल्मिया

लफला कु १	चेकं च्यावु कु १ ×	जाके म्हं १६
सिकर्मि म्हं ३	मोचा म्हं ६	पनाति कर्मि म्हं ४
ल्वहो कर्मि म्हं २	मोचा म्हं ११	एघात म्हं १
मोचा म्हं ५	आवार म्हं १	मोचा म्हं २
उपो कर्मि म्हं २	ल्वहो झक म्हं २	चान्हुव म्हं ४

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

सुवार, रुकार, पुन, चेपकाव ॥ ॥

पौ.शु.४ वुद्ध

कु १ चेकं च्यावु	कु १ × जाके	म्हं १९ खप्व कर्मि
म्हं २ मोचा	म्हं ५ पनाति कर्मि	म्हं ४ ल्वहोकर्मि
म्हं १ मोचा	म्हं ५ आवाल	म्हं १ मोचा
म्हं १० एघात	म्हं १ मोचा	म्हं २ उपा कर्मि
म्हं २ ल्वहो झक	म्हं २ चान्हुव	म्हं ४ सुवाल,

रुकार, पुन, चेपकाव ॥ ॥

पौ.शु ५ वृहस्पति

कु १ चेकं च्यावु	कु १ × जाके	म्हं १५ खप्व कर्मि
म्हं २ मोचा	म्हं ५ पनाति कर्मि	म्हं ४ ल्वहोकर्मि
म्हं २ मोचा	म्हं ४ आवाल	म्हं १ मोचा
म्हं १० एघात	म्हं १ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि
म्हं २ ल्वहोझक	म्हं २ चान्हुव	

म्हं ४ सुवाल, रुकाल, पुन, चेपकाव ॥ ॥

पौष शु. ६ शुक्र

कु १ चेकं च्यावु	कु १ × जाके	म्हं १६ सिकर्मि
म्हं ३ मोचा	म्हं ४ पनाति कर्मि	म्हं ४ ल्वहोकर्मि
म्हं २ मोचा	म्हं ६ आवाल	म्हं २ मोचा
म्हं ९ एघात	म्हं २ उपाकर्मि	म्हं २ ल्वहोझक

म्हं ४ सुवाल, रुकार, पुन, चेपकाव ॥

पौष शु ७ शनिश्चर

कु १ × जाके	कु १ चेकं च्यावु	म्हं १६ कल्मि
म्हं ३ मोचा	म्हं ५ पनाति सिकल्मि	म्हं ४ ल्वहो कर्मि
म्हं २ मोचा	म्हं ६ आवाल	म्हं २ मोचा
म्हं ९ एघात	म्हं २ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि
म्हं २ ल्वहोझक	म्हं २ सुवाल	म्हं १ रुकाल
म्हं १ पुन	म्हं १ चेपकाव ॥ ॥	

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पौ. शु. ८ आदित्य

कु २ × जाके प्र ५ चेकं च्यावु

पत्र संख्या २७

कु ९ जाके जगन्नाथ सुवाल न्हु १२ म्हं १९ खप्व कर्मि

म्हं ६ मोचा म्हं ६ पनातिकर्मि म्हं ४ ल्वहोकर्मि

म्हं २ मोचा म्हं ८ आवाल म्हं २ मोचा

म्हं १० एघात म्हं २ मोचा म्हं २ ल्वहोभ्रक

म्हं २ सुवाल म्हं ३ रुकाल, चेपकाव पून ॥ ॥

पौ. शु ९ सोम

अम्छान पूजा

कु १ × जाके सुथा म्हं १ दुगु

फं ३ × बजि समज

कु ७ सबुन प्र १ × चि अ ३ चेकं ला

मो १ दं २२ छाया कल्मि देन्हा प्र ५ चेकं च्यावु

म्हं २२ खप्व कर्मि म्हं ८ मोचा म्हं ४ पनाति कर्मि

म्हं ४ ल्वहोकर्मि म्हं २ मोचा म्हं ८ आवाल

म्हं २ मोचा म्हं ११ एघात म्हं २ मोचा

म्हं २ ल्वहोभ्रक म्हं ४ सुवाल, रुकार, पुन चेपाकाव ॥ ॥

पौ.शु. १० अंगार

कु १ × जाके प्र ५ चेकं च्यावु म्हं २१ सिकर्मि

म्हं ८ मोचा म्हं ४ ल्वहोकर्मि म्हं २ मोचा

म्हं ६ पनाति कर्मि म्हं ११ आवार म्हं २ मोचा

म्हं ११ एघात म्हं ३ मोचा म्हं ३ उपाकर्मि

म्हं २ ल्वहोभ्रक म्हं ४ सुवाल रुकार पुन चेपकाव ॥ ॥

पौ.शु. ११

कु १ × जाके सु प्र ५ चेकं च्यावु म्हं १८ सिकर्मि

म्हं ७ मोचा म्हं ५ पनाति कर्मि म्हं ४ ल्वहो कर्मि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं ६ आवाल म्हं २ मोचा म्हं ११ एघात
म्हं ३ मोचा म्हं २ उपाकर्मि म्हं २ ल्वहोझक
म्हं ४ सुवाल, रुकाल, पुन चेपकाव ॥ ॥
पौ.शु. १२ वृहस्पति
कु १ × जाके प्र ५ चेकं च्यावु दं ३ वजभां
कु १ × प्र २ चाकु दं २ साखल दं ४ पिपिल मरच
म्हं २३ सिकर्मि म्हं ७ मोचा म्हं ४ पनाति कमि
म्हं ४ ल्वहो कर्मि म्हं २ मोचा म्हं ६ आवाल
म्हं २ मोचा म्हं १० एघात म्हं ३ मोचा
म्हं २ उपाकर्मि म्हं २ ल्वहो झक
म्हं ४ सुवार, रुकार, पुन, चेपकाव ॥ ॥
पौ शु १३ शुक्र
कु १ चेकंच्यावु म्हं १८ सिकर्मि म्हं २ मोचा
म्हं ५ पनाति कर्मि म्हं ७ आवाल म्हं ११ एघात
म्हं २ मोचा

पत्र संख्या २८
म्हं २ मोचा म्हं २ उपाकर्मि म्हं ४ सुवाल,
रुकाल पुन, चेपकाव ॥ ॥
पो.शु. १४ शनैश्चर
प्र ५ चेकंच्यावु दं वजभां धा. १ कु १ चाकु
म्हं २५ सिकर्मि म्हं २ मोचा म्हं ४ पनाति कर्मि
म्हं ७ आवाल म्हं ९ एघात म्हं १ मोचा
म्हं २ उपाकर्मि म्हं ४ सुवाल रुकार पुन चेपकाव ॥ ॥
पौ.व १ आदित्य
प्र ५ चेकंच्यावु म्हं २७ सिकर्मि म्हं २ मोचा
म्हं ३ पनाति कर्मि म्हं ९ आवाल म्हं १० एघात
म्हं २ मोचा म्हं २ उपाकर्मि म्हं ४ सुवार रुकार

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पुन, चेपकाव ॥ ॥

पौ. व. २ सोम

प्र ५ चेकं च्या. वू	म्हं	दं १२ वजभां
धा २ × कु २ × चाकु	म्हं २७ सिकर्मि	म्हं ३ मोचा
म्हं ६ पनाति कर्मि	म्हं ९ आवाल	म्हं ११ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि	म्हं ३ मोचा
म्हं ६ पनातिकर्मि	म्हं ९ आवाल	म्हं ११ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि	म्हं ३ मोचा
म्हं ६ पनातिकर्मि	म्हं ९ आवाल	११ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि	म्हं ४ रुकार

सुवाल, पुन चेपकाव ॥ ॥

पौ. व. ३ अंगारवार

फं ६ बजि सुथा	प्र ५ घेल	कु २ × चाकु
प्र २ पालु	फं १० जाके सुथा	कु ६ हामल
कु ५ मास	फं १ कलसुल	कु १ चि
फं १७ बजि न्हि	प्र २ × चिला	प्र १ चेकंला
प्र ५ चेकं च्यावु	म्हं २७ सिकर्मि	म्हं ३ मोचा
म्हं ६ पनातिकर्मि	म्हं ९ एघात	म्हं १ मोचा
म्हं २ उपाकर्मि	म्हं २ सुवाल	म्हं ३ रुकार, पुन

चेपकाव ॥ ॥

पौ.व. ४ वुधवार

प्र ५ चेकं च्यावु	म्हं २८ सिकर्मि	म्हं ४ पनाति कर्मि
म्हं ९ आवाल	म्हं ११ एघात	म्हं १ मोचा
म्हं २ उपाकर्मि	म्हं ४ सुवाल, रुकार, पुन, चेपकाव ॥ ॥	

पौ.व. ५ वृहस्पति

कु २ बजि सुथा	प्र ५ चेकं च्यावु	म्हं २८ सिकर्मि
म्हं ५ पनाति कर्मि	म्हं ९ आवाल	म्हं ११ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि	म्हं ४ सुवाल

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

रुकार पून चेपकाव ॥ ॥
पौ.व. ६ शुक्र
प्र ५ चेकं च्यावु

पत्र संख्या २९

दं १३ मरच	म्हं २७ सिकर्मि	म्हं ३ मोचा
म्हं ५ पनाति कर्मि	म्हं ९ आवाल	म्हं ९ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि	म्हं ४ सुवाल, पुन,

रुकार, चेपकाव ॥ ॥
पौ.व. ७ शनिश्चर

कु १ चेकं च्यावु	दं १२ वजभां	धा २ कु २ चाकु
म्हं २५ सिकर्मि	म्हं ३ मोचा	म्हं ६ पनाति कर्मि
म्हं ११ आवाल	म्हं ९ एघात	म्हं १ मोचा
म्हं ४ सुवाल रुकार	म्हं पुन चेपकाव ॥ ॥	

पौ.व. ८ आदित्य

कु १ चेकं च्यावु	म्हं २१ सिकर्मि	म्हं ३ मोचा
म्हं ६ पनाति कर्मि	म्हं ९ आवाल	म्हं ९ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं सुवाल, रुकार, चेपकाव पुन ॥ ॥	

पौ. व ९ सोम

कु १ चेकं च्यावु	म्हं २३ सिकर्मि	म्हं ३ मोचा
म्हं ६ पनाति कर्मि	म्हं ९ आवाल	म्हं १० एघात
म्हं १ मोचा	म्हं २ उपाकर्मि	म्हं ४ सुवाल, पुन,

रुकार, चेपकाव
पौ.व. १० (मंगल)

कु १ चेकं च्यावु	म्हं १६ कर्मि	म्हं ३ मोचा
म्हं ६ पनाति कर्मि	म्हं ९ आवाल	म्हं ११ एघात
म्हं १ मोचा	म्हं १ उपाकर्मि	म्हं २ सुवाल
म्हं १ रुकार	म्हं १ रुकार	म्हं १ पुन

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं १ चेपकाव ॥ ॥

पौ.व. ११

कु १ चेकं च्यावु म्हं २४ सिकर्मि म्हं ३ मोचा
म्हं ७ आवाल म्हं ८ एघात म्हं १ मोचा
म्हं २ उपाकर्मि म्हं २ सुवाल म्हं ३ रुकार पून
चेपकाव ॥ ॥

पौ.व. १२

दं १८ वजभां धा. ३ कु ३× चाकु कु १ चेकं च्यावु
म्हं २३ सिकर्मि म्हं १ मोचा म्हं ३ पनातिकर्मि
म्हं ८ आवाल म्हं ९ एघात म्हं १ मोचा
म्हं २ सुवाल म्हं ३ रुकार, पुन, चेपकाव ॥

पौ.व. १३ शुक्र

कु १ चेकं च्यावु म्हं २२ कर्मि म्हं १ मोचा
म्हं ६ पनाति कर्मि म्हं ८ आवाल म्हं १० एघात
म्हं १ मोचा म्हं २ सुवार म्हं ३ रुकार पुन
चेपकाव ॥ ॥

पत्र संख्या ३०

पौ. व. १४ शनिश्चर

कु १ चेकं च्यावु म्हं १८ सिकल्मि म्हं ८ आवाल
म्हं ११ एघात म्हं १ मोचा म्हं २ उपाकर्मि
म्हं २ सुवाल म्हं ३ रुकाल, पुन चेपकाव ॥ ॥

पौ.व. १५ आदित्य

अ. २ चेकं हखि कु १ चेकं च्यावु म्हं २० सिकर्मि
म्हं ३ पनाति कर्मि म्हं ८ आवाल म्हं ११ एघात
म्हं १ मोचा म्हं २ उपाकर्मि म्हं २ सुवाल
म्हं ३ रुकाल, पुन, चेपकाव ॥ ॥

माघ शु १ सोम

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु १ चेकं च्यावु म्हं २५ सिकर्मि म्हं २ मो(चा)
म्हं ३ पनातिकर्मि म्हं ८ आवाल म्हं १२ एघात
म्हं २ उपाकर्मि म्हं २ सुवार म्हं ३ पून लुकाल,
चेपकाव ॥ ॥

मा.शु २ मंगल
कु १ चेकं च्यावु म्हं २५ सिकर्मि म्हं म्हं २ मोचा
म्हं ८ आवाल म्हं १२ एघात म्हं १ मो(चा)
म्हं २ उपाकर्मि ॥ म्हं २ सुवाल म्हं ३ रुकार पुन
चेपकाव ॥ ॥

मा.शु. ३ वुद्ध
कु १ चेकं च्यावु म्हं २८ सिकमि म्हं ५ पनाति कर्मि
म्हं ८ आवाल म्हं ११ एघात म्हं २ उपाकर्मि
म्हं २ सुवाल म्हं ३ लुकार पुन चेपकाव ॥ ॥

मा.शु. ४ वृहस्पति
प्र २ चेकं च्यावु म्हं २४ सिकर्मि म्हं ८ आवाल
म्हं १० एघात म्हं २ उपाकर्मि म्हं २ सुवाल
म्हं ३ रुकार म्हं ॥ ॥

मा. शुदि ५ शुक्र
प्र २ चेकं च्यावु म्हं ३३ व्यापारि ॥ ॥

मा. शु. ६ शनिश्चर
प्र २ चेकं च्यावु दं ६ वजभां धा १ कु १ चाकु
दं २ सिधल फं २ चेकं हखि म्हं ३४ व्यापारि ॥ ॥

माघ शु ६ आदित्य
प्र २ चेकं च्यावु म्हं ३२ व्यापारि ॥

माघ शु ९ सोम
प्र २ चेकं च्यावु म्हं ३५ व्यापारि ॥ ॥

माघ शु. ९
प्र २ चेकं च्यावु दं ६ वजभां कु १ चाकु

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फं १ ला अ २ चेकं अ २ चि
दं ८ सिधल म्हं ३६ व्यापारि

पत्र संख्या ३१
माघ शु. १० वुद्धवार
प्र २ × चेकं च्यावु म्हं २५ कर्मि म्हं ११ व्यापारि ॥ ॥
माघ शु. ११ वृहस्पति
कु ९ बजि सुथा फं १३× जाके कु ७ मास
प्र ३ चि कु १ चिला प्र १ × चेकं
फं १३ बजि न्हि कु १ चेकं च्यावु म्हं ५३ ॥ ॥
मा. शु. १२ शुक्र
कु १० बजि फं १५ जाके फं २ मास
प्र ३ × फं १३ × बजि न्हि कु १ चेकं च्यावु
दं ८ वजभां धा १ कु १ चाकु म्हं ५३ व्यापारि ॥ ॥
मा. शु १३ शनि
कु ११ बजि सु(थ) फं १६ जाके सु फं २ मास
कु १ × चि प्र १ चेकं फं १४ बजि
कु १ चेकं च्यावु म्हं ५३ ॥ ॥
माघ शु १४
कु ११ बजि सु फं १५× जाके सुव कु ७ × मास
प्र ३ चि फं १४ बजि न्हि दं १६ वजभां
धा २ कु २ × चाकु कु १ चेकं च्यावु म्हं ५४ ॥ ॥
मा. शु १५
कु १० × बजि सु फं १४ × जाके सुव कु ७ × मास
प्र ५ चिलाके अ ३ चेकंला कु १ चेकं च्यावु
फं १४ × बजि न्हि दं १० पालु कु २ म्हं २१ कल्मि
म्हं २ मोचा म्हं ३० व्यापारि ॥ ॥
माघ शु वदि १ अंगार

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु ९ बजि सु फं १३ × जाके सुव कु ६ मास
प्र २ × चि फं १३ बजि न्हि प्र ३ चेकं च्यावु
दं ५१ वजभां धा ६ कु ५ × चाकु फं ४ थ्वके
फं १३ सिकमि म्हं २७ व्यापारि ॥ ॥
माघ व २ वुध
कु ९ बजि सु कु ६ मास फं १३× जाके सुव
कु ६ मास फं १३ × जाके सुव कु ६ मास
फं ११ वजि न्हि प्र २ × चि के प्र २ चिला
अ ३ चेकंला अ ३ चेकंहखि प्र ३ चेकं च्यावु
मो २ चि कु ११ × द्र फं ४ थ्वके पुन म्हं १३ सिकल्मि
म्हं २ मो म्हं ७ आवाल म्हं ९ एघात
म्हं १ मोचा म्हं ६ पनाति कर्मि म्हं २ सुवार
म्हं ३ रुकार पुन चेपकाव ॥ ॥
माघ व ३ वृहस्पति
फं २ बजि सुथा फं १४ × जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि फं ११ बजि न्हि प्र ३ × चेकं
दं ७ मरच फं ४ थ्वके पुन म्हं १८ सिकमि
म्हं १ मोचा म्हं २ व्यापारि ॥
उपाकल्मियात पूजा
दं ८ म्हं १ ग्वगल

पत्र संख्या ३२
दं १ देवस्त म्हं २ कल्मि म्हं ७ कुम्हाल
दं ८ ला कु १० बजि ॥ ॥
माघ व ४ शुक्र
फं २ बजि सु फं १२ × जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि फं ११ बजि फं २ ला
दं ६० प्र १ × चि अ २ चेकं प्र ३ चेकं च्यावु

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

दं २४ सिधल प्र १ फं ४ थ्वके म्हं २० कर्मि
म्हं २५ व्यापारि ॥ ॥

माघ व ५ शनिश्चर

फं २ बजि सुथ फं १४ × जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि फं ११ × बजि न्हि फं १ मेश्चा
प्र २ चि प्र १ चेकंला प्र १ चेकं च्यावु
म्हं २० सिकर्मि म्हं २ मोचा म्हं २६ व्यापालि ॥ ॥

मा. व ६ आदित्य

कु १० बजि सुथा फं १४ × बजि न्हि कु ६ मास
प्र ३ चि म्हं फं १३× बजि न्हि कु १ चेकं च्यावु
फं ४ थ्वके पुन म्हं २६ कर्मि म्हं ३१ ॥ ॥

माघ व ७ सोम

कु ११ बजि सुथा फं १४ × जाके सुव कु ६ मास
प्र ५ चिलाके प्र १ चेकं फं १३× बजि न्हि
कु १ चेकं च्याकु ॥ ॥ म्हं २२ सिकर्मि म्हं ३२ ॥ ॥

मा. व ८ मंगल (अंगारया थास मंगल वःगु थ्व न्हापां खः)

कु १० बजि सुथा फं १५× जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि फं १४ बजि न्हि कु १ चेकं च्यावु
फं ४ थ्वके म्हं ५४ व्यापारि ॥ ॥

माघ व ९ वुधवार

कु ११ बजि सुथा फं १५× जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि प्र १ × चिला आ २ चेकंला
कु १ चेकं च्यावु फं १४ बजि न्हि दं २ हेया
म्हं १ मेश्चा फं ४ थ्वके म्हं ५५ ॥ ॥

मा. व. १० वृहस्पति

कु १० × बजि सु फं १४× जाके सु कु ७ मास
कु १ × चि, केला प्र १ चेकं दं छ हिं
कु १ चेकं च्यावु फं १४ बजि न्हि म्हं ५३ व्यापारि ॥ ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

माघ व ११ शुक्र

कु ११ बजि सुया फं १५× जाके सुव कु ५ × मास

प्र ३ चि फं १३× बजि न्हि कु १ चेकं च्यावु

फं ४ थ्वके म्हं ५१ व्यापारि ॥ ॥

मा.व. १२ शनिश्चर

कु १०× बजि न्हि फं १५× जाके सुव कु ७ मास

प्र ३ चि प्र २ × चिला अ ३ चेकं

कु १ चेकं च्या वु फं १३ × बजि न्हि फं ४ थ्वके

म्हं ५१ व्यापारि ॥ ॥

मा. व. १३ आदित्य

कु १ बजि सु फं १५× जाके सुव

पत्र संख्या ३३

कु ६ × मास प्र ३ चि फं १३ × बजि न्हि

कु १ चेकं च्यावु म्हं ५२ ॥ ॥

माघ व १४ सोम

कु १० बजि सु फं १५ × जाके सुव कु ७ × मास

प्र ३ चिके प्र २ × चिला प्र १ चेकंला

प्र ४ चेकं च्यावु फं १३ बजि न्हि फं ४ थ्वके

म्हं ५१ व्यापारि ॥ ॥

मा.व. १५ अंगार

कु ११ बजि सुथा फं १५× जाके सुथा कु ६ × मास

प्र ३ चि फं १४ बजि न्हि कु १ चेकं च्यावु

फं ४ थ्वके अ २ चेकं हखि म्हं ५६ व्यापारि ॥ ॥

फा. शु १ वुद्ध

कु ११ वजि सु फं १७ जाके सुव कु ६ × मास

प्र ३ × चिके म्हं १ मेश्चा प्र २ × चिला

प्र २ चेकंला कु १ चेकं च्यावु फं १४ बजि न्हि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फं ४ थ्वके शुकि २ वजभां धा ५ कु ५ चाकु
म्हं ५९ ॥ ॥
फा. शु २ वृहस्पति
कु १२ बजि सु फं १८ जाके सुव कु ७ × मास
प्र ३ × चि फं १३ बजि न्हि अ २ चेकं
कु १ चेकं च्यावु दं १२ हरडि कु २ फं ४ थ्वके
म्हं ६० व्यापारि ॥ ॥
फा.शु ३ शुक्र
कु १२ बजि सु फं १६× जाके सुव कु ७ × मास
प्र ३ × चिकं प्र ३ चिला प्र १ चेकंला
अ २ चेकंहखि कु १ चेकं च्यावु म्हं ६१ व्यापारि ॥ ॥
फाल्गुन शु. ४ शनिश्चरवार
कु ११ × बजि सु फं १७ × जाके सुव कु ७ × मास
प्र ३ × चि फं १३ बजि न्हि कु १ चेकं च्यावु
फं ४ थ्वके दं २ साखल म्हं ५५ ॥ ॥
फा. शु ५ आदित्य
कु ११ × बजि सुथा फं १६ × जाके सुव कु ७ × मास
प्र ३ × चिके कु १३ ला प्र २ × चि
प्र १ चेकंला फं १३ बजि न्हि प्र ३ × चेकं च्यावु
फं ४ थ्वके म्हं ५६ व्यापारि ॥ ॥
फा. शु. ५ मास
कु १० बजि सुथा फं १५ × जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि म्ह १ मेश्चा प्र २ चिला
प्र १ चेकला प्र ३ चेकं च्यावु दं १३ मख
अ. १ फं १३× बजि न्हि अ. २ चेकंहखि फं ४ थ्वके
म्हं ५७ व्यापारि ॥ ॥
फा शु ७ मंगल
कु ९ × बजि सुथा कु ६ मास प्र २ × चि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पत्र संख्या ३४

प्र १ चेकंला प्र ३ चेकं च्यावु फं ४ थ्वके

फं ११ × बजि न्हि म्हं ५१ व्यापारि ॥ ॥

फा. शु. ८ वुद्ध

कु १० बजि सु फं १५ जाके सुव कु ६ मास

प्र २ × चि प्र २ चिला अ ३ चेकंला

प्र ३ चेकंच्यावु फं १२ बजि न्हि फं ४ थ्वकें

म्हं ६९ व्यापारि ॥ ॥

फा. शु. ९ वृहस्पति

कु १० बजि सुथा फं १५ × जाके सुव कु ६ मास

प्र ३ × चि प्र ३ चिला म्हं १ मेश्चा मू मो

प्र १ चेकंल प्र ३ चेकं च्यावु फं १२ बजिन्हि

फं ४ जाके पुन म्हं ६३ व्यापारि ॥ ॥

फालगुन शु १० शुक्र

कु १० × बजि सुथा फं १५ जाके सुव कु ६ मास

प्र ५ चिलाके अ ३ चेकंल प्र ३ चेकं च्यावु

फं १४ बजि न्हि म्हं ४४ व्यापारि ॥ ॥

फा. शु. ११ शनि

कु १० बजि सुथा फं १६ जाके सुव कु ६ मास

प्र ५ चिलाके प्र १ चेकंल प्र ३ × चेकं च्यावु

फं १३ बजि न्हि फं ४ थ्वके म्हं ५३ व्यापारि ॥ ॥

फा.शु. १२ आदित्य

कु ११ बजि सुथा फं १६ जाके सुव कु ६ × मास

प्र ५ चिलाक प्र १ चेकं फं १३ × बजि न्हि

कु १ चेकं च्यावु फं ४ थ्वके म्हं २९ कल्मि

म्हं ३१ व्यापारि ॥ ॥

फा. शु. १३ सोम

कु ११ बजि सुथा फं १६ जाके सुव कु ७ मास

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्र ३ चि फं १३ बजि न्हि कु १ चेकं च्यावु
अ २ चेकं हखि म्हं ५६ ॥
फा. शु. १४ अंगार
कु ११ बजि सु फं १६ × जाके सुव कु ७ मास
कु १ × चिलाके म्हं १ मेश्चा
प्र ५ चेकं, ला च्यावु फं १३ × बजि न्हि फं ४ थ्वके
म्हं ५८ व्यापारि
फा शु १ वुधवार
कु १२ बजि सु फं १४ × जाके सुव कु ७ मास
प्र ३ चि दं ६ हिं फं १२ बजि न्हि
कु १ चेकं च्यावु मो २ दं ५ थास्म्हां छायायो देन्हा
फं ४ थ्वके म्हं ५३ व्यापारि ॥
फा. व. २ वृहस्पति
कु ९ × जाकि सुथा फं १३ × जाके सुव कु ५ × मास
प्र ५ × चि लाके प्र १ चेकंला फं ९ × बजि न्हि

पत्र संख्या ३५
प्र ३ चेकं च्यावु दं १० वजभां कु १ चाकु
म्हं ४४ व्यापारि ॥
फा. व. ३ शुक्र
कु ९ × बजि सुथा फं १३ जाके सुव कु ६ मास
प्र २ चि फं ११ × बजि न्हि फं ४ थ्वके
प्र ३ चेकं च्यावु म्हं ५० व्यापारि ॥
फा. व. ४ शनिश्चर
कु ८ बजि सुथा फं १२ × जाके सुव कु ६ मास
कु १ × चिलाके फं ९ बजि न्हि प्र ३ × चिकन
च्यावु हखि ॥
म्हं ३९ व्यापारि ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फा. व. ५ आदित्य

कु ७ × बजि सुथा फं १० जाके सुथाव कु ६ मास

प्र ३ चि फं ८ × बजि न्हि प्र ३ चेकं च्यावु

दं १० वजभां धा १ चाकु कु १ म्हं ४० व्यापारि ॥

फा.व. ६ सोम

फं २ बजि सुथा फं ११ × जाके सुव कु ६ मास

प्र ५ चि लाके फं ४ लाखुडा प्र १ चेकंला

फं १० बजि न्हि मो १ चि याडा दु कु ११ दं ८ याडा डा

प्र ३ चेकं च्यावु ॥ म्हं ४५ व्यापारि ॥

फा. व. ७

कु ९ बजि सुथा फं १२ जाके सुव कु ७ मस

द ४ सधल प्र ३ चि प्र १ चिला

अ २ चेकनला प्र ३ चेकं च्यावु फं ९ × बजि न्हि

म्हं ४५ व्यापारि ॥

फा. व. ८ वुधवार

फं ९ × बजि न्हि फं १२ जाके सुव कु ६ × मास

कु १ × चिलाके म्हं १ मेश्चा

कु १ चेकं च्यावु ला फं ९ बजि न्हि ॥ म्हं ४४ व्यापारि ॥

फा. व. ९ वृहस्पति

कु १० बजि सु फं १५ जाके सुव कु ६ × मास

दं ४ हिं दं २ पालु फं १० बजि न्हि

प्र ३ चेकं च्यावु फं ४ थ्वके म्हं ४६ व्यापारि ॥

फा. व. १० शुक्र

कु १० बजि सुथा फं १२ जाके सुव कु ६ × मास

कु १ × चिके ला प्र १ चेकंला दं ६ हरडि कु १

कु १ फं १० बजि न्हि फं ४ थ्वके प्र ३ चेकं च्यावु

म्हं ५२ व्यापालि ॥

फा व ११ शनिश्चर

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु ११ बजि सु फं १३ × जाके सुव कु ८ मास
प्र ३ × चिके प्र ३ चिला प्र १ × चेकंला

पत्र संख्या ३६

कु ५ ला सुपाचून कु ४ कवात धलि दं २ जील
फं १४ वजिन्हि कु १ चेकं च्यावु म्हं ५६ व्यापारि ॥
फा. व. १२ आदित्य ॥
सिकल्मि पूजा
फं ५ × जाके फं १२ बजि कु २ म्वात
प्र १ ङा कु १ चि कु १ चेकं
म्हं १ दुगु मो १ दुगुस ताङा
मो २ जाव वय बिया म्हं ३० सिकल्मि ॥ ॥
पनातिया कल्मियातं पूजाबिया
कु ५ जाके फं २ × बजि प्र २ म्वात
प्र २ म्वात प्र १ चि प्र १ चेकं
शुकि २ वाहास म्हं ७ पनानि कल्मि ॥ ॥
आवालयात पूजा बिया
कु ६ जाके फं ३ बजि प्र २ म्वात
अ २ ङा प्र २ चि प्र २ चेकन
म्हं १ दुगुचा दं २४ दुगुचास ताङा
मो १ जावया वय बिया म्हं ९ आवाल ॥ ॥
एघातयात पूजा बिया
कु ७ जाके फं ३ × प्र २ म्वात अ २ ङा
प्र २ चि प्र २ चेकं
म्हं १ त्यालचा मू शुका ५मो १ जाव वय म्हं १२ एघात ॥ ॥
पनाति साल्मि पूजा बिया
फं २ जाके फं ८ बजि कु १ म्वात
प्र २ चि प्र १ चेकन

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं १ चोलचा मू शुका ६ म्हं ३२ साल्मि ॥ ॥
रुकाल पुन पूजा बिया
फं १ जाके फं २ बजि अ २ चि
अ २ चेकं ग्व १ ग्वगल दं ८ मूल म्हं
आ.व १२ आदित्य पुल अंचेज्या
कु ११ × बजि सु फं १४ × फं २ मास मो १ शुका ५ आवं
चेज्याया छाया
देल्हा प्र ४ चि प्र २ चिला
प्र १ × चेकं फं ३ ला फं १३ बजि न्हि
कु १ चेकं च्यावु म्हं ५५ ॥ ॥
फा.व. १३ सोमवार
कु ११ × बजि सुथा फं ६ जाके सु कु ३ × मास
प्र १ × चि म्हं ४१ ॥
चै.शु. २ शनिश्चर
कु ४ बजि वन्हि अ २ चेकं च्यावु फं ४ थ्वके
म्हं २ ॥
चै.शु. ३ आदित्य
कु १ बजि सुथा कु ९ × जाके सुव कु १ मास
अ १ चि कु ६ ला प्र १ × चि
अ २ चेकं कु ८ बजि अ २ चेकं
दं ८ सिधल दं १२ पालु

पत्र संख्या ३७
दं ४ हिं फं ४ थ्वके ॥ म्हं ७ ॥
चै.शु. ४ सोम
प्र ५ बजि सु कु ४ × जाके सुथा कु २ मास
प्र १ चि फं ४ जाके अ ३ चेकंला
फं ४ × बजि न्हि दं ११ वजभां कु १ चाकु

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अ २ कं (चेकं) अ ३ चेकं च्यावु म्हं १६ ॥
चै.शु. ५ अंगार
प्र ९ बजि कु २६ जाके सुव कु २ × मास
प्र २ चि फं ६ बजि न्हि प्र १ × चेकं च्यावु
दं २ क्वातल म्हं २२ ॥
चै.शु. ६
कु ४ बजि सु फं ८ × जाके जाके फं १ मास
प्र २ चि फं ७ × बजि प्र २ चेकं च्यावु
फं ४ थ्वके म्हं ११ ॥
चै.शु. ७
कु ६ बजि सुथा फं १० जाके सुव कु ५ मास
प्र ४ × चिला के फं ३ ला प्र १ चेकं
दं १२ हरडि कु २ फं ४ थ्वके प्र ३ चेकं च्यावु
अ २ चेकं हखि फं ८ बजि न्हि म्हं ३४ ॥
चै.शु.८
कु ७ बजि सु फं ११ - जाके सुव कु ६ मास
प्र ५ चिलाके म्हं १ मेश्चा प्र १ चेकंसा
फं ८ × बजि न्हि प्र ३ × चेकं च्यावु दं ३० वजभां
धा ३ चाकु कु ३ म्हं २६ कल्मि म्हं ७ पनातिया
म्हं ४ सुवार, रुकाल, पुन, चेपकाव ॥ ॥
चै.शु. ९ शनिश्चर
कु ७ × बजि न्हि फं ११ × जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चिके प्र ३ ला अ ३ ला
अ २ चेकं हखि दं १३ मरच फं ८ × बजि
फं ६ थ्वके प्र ३ चेकं च्यावू म्हं ३६ व्यापारि ॥ ॥
चै.शु. १० आदित्य
कु ७ × बजि सु फं ११ × जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि प्र १ × चिल अ २ चेकं

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फं ८ बजि न्हि प्र ३ चेकं च्यावु फं ४ थ्वके
म्हं ३७ व्यापारि ॥ ॥
चै.शु. ११ सोम
कु ७ × बजि सु फं ११ × सुव कु ६ मास
प्र ४ × चिलाके अं २ चेकंला प्र ३ चेकं च्यावू
फं ८ × बजि न्हि म्हं ३ व्यापारि ॥ ॥
चै.शु. १३ अंगार
कु ७ × बजि न्हि सु फं १२ जाके सुव कु ६ मास
प्र ५ चिलाके अ ३ चेकंला प्र ३ चेकं च्यावू

पत्र संख्या ३८
फं ९ बजि न्हि म्हं ३९ व्यापारि ॥ ॥
चैत्र शु. १४ वुद्ध
कु ७ × बजि सु फं १० × जाके सु कु ६ मास
कु १ × चिलाके प्र १ चेकं फं ४ × ला
फं ८ बजि न्हि प्र ३ चेकं च्यावु अ २ चेकं हखि ॥
म्हं ३७ ॥
चै.शु. १५ वृहस्पति
कु ७ × बजि सु फं ११ जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि फं ८ बजि न्हि दं २० वजभां
धा २ × कु २ × चाकु दं ४ हिं प्र ३ चेकं च्यावु
म्हं ३७ व्यापारि ॥ ॥
चै.व. १ शुक्र
कु ७ बजि सुथा फं ११ जाके सुव कु ६ मास
प्र ३ चि फं ३ ला प्र २ चिला
प्र १ चेकं फं ८ × बजि न्हि प्र ३ × चेकं च्यावु
मो १ चि कु ११ म्हं ३५ व्यापारि ॥ ॥
चै.व. २ शनिश्चर

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु ७ बजि सुथा फं ५ जाके सु कु ३ मास
प्र १ × चि फं ८ जाके
म्हं ३२ व्यापारि ॥ ॥
चै.व. ९ शनिश्चर
फं ४ बजि वन्हि प्र १ × चेकं च्यावु अ २ चि
फं ६ थ्वके म्हं १३ व्यापारि ॥
चै.व. १० आदित्य
कु ४/ बजि सु फं ८ × जाके सुव कु ४ मास
प्र १ चि फं ४ ला प्र १ × चिला
प्र १ चेकंला दं ८ हिं जिल फं ८ बजि न्हि
फं ४ थ्वके प्र २ चेकं च्यावु म्हं ३१ व्यापारि ।
चै.व. ११ सोम
कु ६ बजि सु फं १० × जाके सुव कु ४ × मास
प्र ३ चिलाके प्र १ चेकं प्र २ × चेकं च्यावु
फं १० बजि न्हि फं ४ थ्वके म्हं ४२ व्यापारि ॥
चै.व. १२ अंगार
कु ८। बजि सु फं १० जाके सुव कु ५ मास
प्र २ । चि फं २ ला प्र १ चि
प्र ३ चेकं दं १४ मरच म्हं ३३ व्यापारि ॥
चै.व. १३ वुध
कु ६ बजि सुथा फं १० जाके कु ४ × मास
प्र २ चि फं ४ ला प्र १ । चि
प्र २ × चेकं फं ८ । बजि न्हि दं ४ सिधल
दं १६ वजभां धा २ कु २ चाकु फं ४ थ्वके
म्हं २६ व्यापारि ॥
चै. व. १४
कु ६ × बजि सु फं १० जाके सुव कु ४ × मास
प्र ३ × चि फं ८ बजि कु १ चेकं

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं ३५ व्यापारि ॥
चै. व. १५ शुक्र
कु ६ × बजि फं १२ जाके कु ४ × मास
प्र ३ । चि फं २ ला

पत्र संख्या ३९
प्र १ चेकं फं ९ बजि फं ४ थ्वके
म्हं ४१ व्यापारि ॥
चै. शु. १ शनिश्चर
कु ७ बजि फं १० जाके कु ४ × मास
कु १ । चि फं ४ ला कु १ चेकं
फं ८ बजि फं ४ थ्वके म्हं ४७ व्यापारि ॥
वै. शु. २
फं ८ प्र ५ बजि फं ९ जाके कु ३ × मास
दं १८ हरडि कु ३ फं ७ बजि प्र २ चेकं च्यावु ॥
म्हं ३५ व्यापारि ॥
वै. शु. ३ सोम
कु ४ × बजि सुथा फं ८ जाके सुव कु ३ × मास
प्र २ × चि फं २ ला अ ३ चेकं
प्र २ चेकं च्यावु दं २० सिधल अ ३ फं ४ थ्वके
म्हं २६ ॥
वै. शु. ४
कु ३ × बजि सुथा फं ६ × जाके सुव कु ३ मास
प्र २ × चि फं २ ला प्र २ । चेकं
फं ४ बजि म्हं १९ व्यापारि ॥
वै. शु. ५ वुद्ध
कु २ × बजि फं ३ जाके कु १ × मास
अ ३ चि फं ३ × बजि अ ३ चेकं

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं १६ ॥

वै. शु. ६ वृहस्पति

कु १३ जाके	कु २ मास	प्र १ । चि
कु ३ ला	प्र १ चेकं	फं ३ बजि

म्हं १० ॥

वै. शु. ७ शुक्र

फं ३ जाके	कु १ × मास	अ २ चि
फं ३ बजि	अ २ चेकं	म्हं ८ ॥

वै. शु. ८ शनिश्चर

फं ३ × जाके	कु २ × मास	प्र २ चि
प्र १ चेकं	फं ५ जाके	दं २२ ला
फं २ × बजि न्हि	दं ६० चि डाडा कु १० ×	म्हं ४४ ॥

वै. शु. ९ आदित्य

कु २ बजि	फं ७ जाके	कु ३ मास
प्र ३ × चि	फं २ × ला	प्र ३ चेकं
फं ४ थ्वके	दं १९ वजभां	धा २ कु २ चाकु

म्हं २४ ॥

वै. शु. ११

फं १ बजि	फं ११ जाके	फं १ मास
प्र १ × चि	फं ८ × बजि न्हि	प्र २ चेकं

म्हं ३१ ॥

वै. शु. १२ अंगार

कु ५ बजि	फं ८ जाके	कु ४ मास
कु १ चिला के	फं ३ ला	प्र १ चेकं च्यावु
फं १६ बजि	प्र २ चेकं लाके	म्हं २५ व्यापारि ॥

वै. शु. १३ वुद्ध

कु ५ बजि सुथा	फं ८ × जाके	कु ४ कलसु
प्र २ चि	फं ८ बजि	

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पत्र संख्या ४०

प्र २ × चेकं फं ४ थ्वके म्हं ३१ ॥

वै. शु. १४ वृहस्पति

कु ६ बजि फं ७ × जाके कु ६ मास

प्र ३ चिलाके फं २ ला अ २ चेकंला

फं ७ × बजि न्हि प्र २ चेकं च्यावु म्हं ३२ व्यापारि ॥

वै. शु. १५ शु

कु ४ बजि फं ५ जाके कु ३ × मास

कु १ चिला फं ३ ला प्र १ × चेकंला

फं ६ × बजि न्हि प्र २ चेकन च्यावु म्हं ३ व्यापारि ॥

वै. व. १ शनि

कु ४ × बजि सु फं ६ × जाके कु ३ × मास

प्र ३ चिलाके फं ६ × बजि प्र ३ चेकं

फं २ ला म्हं २२ व्यापारि ॥

वै. व. २

कु ४ बजि फं ६ × जाके कु ३ × कयगुल

प्र २ चि फं १ ला आ २ चेकं

फं ४ थ्वके दं १६ वजभाङ कु २ चाकु

दं १४ हिं म्ह २९ ॥

वै. व. ३ सोम

कु ४ । बजि सुथा फं ६ । जाके सुव कु ३ × कलसु

अ ५ चि फं १ ला अ ३ चि

अ २ चेकं फं ६ बजि म्हं २३ ॥

वै. व. ४

कु ४ × बजि सुथा फं ७ । जाके सुव कु ३ × कलसुल

प्र २ × चिलाके फं २ ला अ ३ चेकंला

फं ५ । बजि न्हि फं ४ थ्वके म्हं २४ ॥

वै. व. ५ वुद्ध

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु ४ × बजि फं ७ × जाके फं १ मास
प्र १ × चि फं २ × ला प्र २ चि
प्र १ चेकं फं ६ × बजि प्र २ × चेकं च्यावु
दं ४ वजभां प्र ३ चाकु म्हं २९ ॥
वै. व. ६ वृहस्पति
कु ६ बजि फं ८ × जाके कु ५ मास
प्र २ चि फं ७ बजि प्र २ × चेकं
फं ४ थ्वके दं १ मरच म्हं ३० व्यापारि ॥
वै. व. ७ शुक्र
कु ६ प्र १ बजि फं ८ जाके कु ५ मास
प्र २ चि फं २ ला प्र १ × चि
अ ३ चेकं फं ६ × बजि दं २७ वजभां
कु ३ चाकु प्र २ × चेकंच्यावु

पत्र संख्या ४१
म्हं ३० ॥
वै. व. ८ शनि
कु ६ × बजि फं ७ × जाके कु ५ । मास
प्र २ × चि फं २ ला प्र १ × चि
अ ३ चेकं फं ७ × बजि प्र ३ चेकं
फं ४ जाके पुन बिया फं २ बजि यामि म्हं ३७ ॥
वै. वं ९ आदित्य
कु ७ बजि फं ९ जाके कु ५ × कलसु
प्र ३ चि फं ३ ला अ ३ चेकंला
फं ७ बजि प्र ३ चेकं म्हं ३३ व्यापारि ॥
वै. व. १० सोम
कु ६ × बजि सुथा फं ८ जाके कु ५ मास
प्र ३ × चि कु ३ डा दं ६० प्र १ चेकंल फं ७ बजि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्र २ × चेकं	फं ४ थ्वके	म्हं ३१ ॥
वै. व. ११ अंगार		
कु ६ बजि	फं ८ × जाके	कु ४ × कलसु
प्र ३ चिलाके	फं २ × ला	प्र १ चेकं
फं ६ × बजि न्हि	दं २ सुरति	प्र २ × चेकं
दं ६ शिधर ॥	म्हं ३१ ॥	
वै. शु. १२ वुध		
कु ६ × बजि	फं ८ जाके	कु ४ × कलसु
प्र १ × चि	कु ३ ला	प्र १ चेकं
फं ६ बजि	प्र २ चेकं	फं ४ थ्वके
म्हं २९ ॥		
वै व. १३ वृहस्पति		
कु ५ × बजि	फं ८ जाके	कु ४ × मास
प्र ३ चिलाके	फं २ ला	प्र २ × चेकं
फं ७ बजि	म्हं २९ ॥	
वै. व. १४ शुक्र		
कु ६ बजि	फं ८ जाके	फं १ मास
प्र २ चि	कु ५ ला	अ २ चेकं
फं ५ बजि	प्र २ चेकं च्यावु	दं २७ वजभां
कु ३ चाकु	म्हं ११ सिकमि	म्हं ३ पनाति कर्मि
म्हं ४ ॥		
वै. व. १५ शनि		
कु ५ बजि	फं ५ जाके सु	कु २ × मास
प्र १ चि	कु २ ला	अ १ चेकं
फं २ × बजि न्हि	म्हं २२ ॥	
ज्ये. शु. १ आदित्य		
कु २ बजि	कु १७ जाके	कु २ मास
अ ४ चि	कु ५ ला	दं २६ अ २ चेकं

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फं ३ बजि न्हि प्र १ चेकं च्यावु म्हं १२ ॥
ज्ये. शु. २ सोम
कु २ बजि फं ३ जाके कु १ // मास
अ ३ चि अ १ चेकं

पत्र संख्या ४२
फं ३ बजि न्हि म्हं १२ ॥
ज्ये. शु. ३ अंगार
कु २ बजि फं ३ बजि कु १ × मास
अ २ × चि कु १ ला प्र १ डा
अ २ चेकं फं २ × बजि न्हि दं ६ डा
म्हं ९ ॥
ज्ये. शु. ४ वुद्ध
कु २ बजि फं २ जाके सु प्र ३ मास
अ १ चि फं २ × वजि दं ४ क्वनपावय
म्हं ८ ॥
चै. शु. १५ सोम
फं ३ बजि कु २ ला प्र १ चेकं
अ १ चि दं ५ वजभां म्हं ९ ॥
चै. व. १ अंगार
क २ × बजि कु १८ जाके कु २ × मास
अ २ चि फं ४ × बजि फं १ ला दं ३
अ २ चेकं प्र १ × चेकं दं १० वजभां
म्हं १६ ॥
चै. वं २ वुध
फं १ बजि फं ८ × जाके फं १ मास
कु १ - चि फं ७ बजि
म्हं १ मेश्चा मू मो २

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्र ३ चेकं म्हं ३० ॥
चै. व. ३ वृहस्पति
कु ६ × बजि सुथा फं ११ - जाके सुव कु ५ मास
प्र ५ चि फं ९ × बजि प्र १ चेकन
प्र २ चेकन दं १८ वजभां कु २ चाकु
मो १ चि कु १० × म्हं ३९ ॥
चै. व. ४ शुक्र
कु ७ बजि फं १२ जाके कु ६ मास
प्र २ × चि फं १२ बजि प्र ३ × चेकं
म्हं ४१ ॥
चै. व. ५ शनि
फं २ बजि फं १२ × जाके सुव कु ६ मास
प्र ५ × चि फ ११ बजि कु १ अ २ चेकं
म्हं ३८ ॥
चै. व. ६ आदित्य
फं २ बजि फं ११ × जाके कु ६ मास
प्र ३ चि फं १० बजि प्र ३ चेकं
म्हं ४० ॥
चै. व. ७ सोम
फं २ बजि फं ११ × जाके कु ५ × मास
प्र ४ × चि कु १ चेकं फं ९ × बजि
अ २ चेकं म्ह ४० व्यापारि ॥
चै. व. ८ मंगर
फं २ बजि फं १० × जाके सुव कु ५ × मास
प्र २ चि फं ९ बजि प्र ३ चेकं
म्हं ४१ व्यापारि ॥
चै. व. ९ वुध
फं २ बजि फ १० जाके कु ४ × मास

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्र २ चि फं ८ बजि प्र ४ × चेकं
दं ८ सिधर दं वजभां प १ चि
अ २ चेकं अ २ चेकं हखि म्हं ४८ ॥
चै. व. १० वृहस्पति

पत्र संख्या ४३
कु ७ बजि फं ९ जाके कु ४ मास
प्र १ × चि फं ८ बजि प्र २ चेकन
अ १ चेकंहखि म्हं ३२ ॥
चै. व. ११ शुक्र
कु ६ बजि फं ४ जाके कु × मास
प्र १ - चि फं ८ बजि न्हि कु ३ ला
दं २१ अ १ चेकं म्हं ३३ ॥
नस्ट वै. शु. ७ अंगार
कु २ ला दं १४ अ २ चि प्र १ × चेकं
फं ३ बजि दं ६५ हरडि, पालु, मरच हिं जि
म्हं १२ फं थ्वके ॥
नस्ट वे. शु. ८
कु ३ बजि सुथा फं ३ × जाके कु २ मास
प्र १ × चि फं ४ बजि अ २ चेकं
फं ४ थ्वके कु १ चि दं १३ म्ह १६ व्यापारि ॥
नस्ट शु. ९
फं १ बजि फं ६ × जाके कु ३ मास
प्र १ चि फं ५ × बजि फं ४ थ्वके
प्र १ चेकं च्यावु म्हं २३ व्यापारि ॥
नस्ट शु १० शुक्र
कु ४ × बजि फं ६ × जाके कु ४ × मास
प्र ३ × चि म्हं १ मेश्चा मू मोव १ प्र २ चेकं

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फं ८ वजि फं ४ थ्वके मो १ चि कु १०
म्हं ३० ॥
नस्ट शु ११ शनि
कु ६ बजि फं ८ × जाके कु ५ मास
प्र २ चि फं ७ × बजि न्हि प्र २ चेकं
दं १८ वजभां कु २ चाकु म्हं ३६ ॥
नस्ट वै. शु १२
कु ७ × बजि फं १० । जाके कु ५ मास
कु १ चि प्र ३ चेकं फं ६ थ्वके
म्हं ३६ ॥
नस्ट वै. शु १३ सोम
कु ९ बजि फं ११ × जाके कु ६ मास
प्र ३ चि फं ९ बजि न्हि फं ४ थ्वके
प्र २ × चेकं दं २० पुलू २ म्हं ४० ॥
नस्ट वै. शु १४ अंगार
कु ९ बजि फं ११ × जाके कु ६ कलसु
कु १ चि अ ३ चेकं प्र २ × चेकं
दं ७ वजभां कु १ चाकु दं १९ पुलु पा २
अ २ चेकं म्ह ४२ ॥
नस्ट वै. शु १५ वुध
कु ९ × बजि फं १० जाके कु ५ × कलसु

पत्र संख्या ४४
प्र २ × चेकं फं ८ × बजि फं ४ थ्वक
प्र २ × चेकं म्हं ३९ ॥
नस्ट वै. व. १ वृहस्पति
कु ९ बजि फं ११ × जाके सुथा कु ५ × मास
प्र ३ चि फं ९ बजि फं १ ला

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

अ १२ चेकं म्हं ४१ ॥

नस्ट वै. व. २ शुक्र

फं २ बजि फं ११ जाके कु ५ × मास

फं ४ थ्वके कु १ अ ३ चि फं ९ बजि

फं १ ला अ २ चेकं प्र २ चेकं

म्हं ४४ ॥

नस्ट वै. व. ३ शनि

कु ९ बजि फं ११ × जाके कु ६ मास

प्र ३ × चि फं ९ बजि कु ६ ला दं ३८

प्र ३ × चेकं दं १२ सिधर दं १६ वजभा

कु २ चाकु फं ४ थ्वके म्हं ४१ व्यापारि ॥

नस्ट वै. व. ४ आदित्य

कु ९ बजि फं १२ जाके सुथा कु ६ मास

प्र ३ चि फं १० × बजि म्हं १ मेश्चा मो २

प्र २ चि कु १ चेकं म्हं ४७ व्यापारि ॥

नस्ट व ५ सोम

फं ११ जाके कु ५ मास प्र २ चि

फं ९ बजि प्र ३ चेकं मो १ चि डाडा

म्हं ४५ व्यापारि ॥

नस्ट वै व ८ वृहस्पति

कु ९ बजि फं ९ जाके कु ३ × मास

प्र २ × चि प्र २ × चिकन फं ९ बजि न्हि

फं ४ थ्वके म्हं ४७ व्यापारि ॥

नस्ट वै ९ शुक्र

कु ७ × बजि सु फं १० जाके सु कु ३ × मास

प्र २ × चि प्र ३ चेकं फं ९ बजि न्हि

फं ४ थ्वके म्हं ३९ व्यापारि ॥

नस्ट वै व. १० शनि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु ८ बजि फं १० × जाके कु ३ × मास
प्र १ × चि फं ९ बजि प्र २ × चेकं
अ २ चेकं दं २६ वजभां धा २ कु २ चाकु
म्हं ४० व्यापारी ॥
नस्ट वै व. ११ आदित्य
कु ७ × बजि फं १० × जाके सु कु ३ मास
प्र ३ । चि प्र ३ चेकन फं ८ × बजि
फं ४ थ्वके म्हं ३६ व्यापारि ॥
नस्ट वै व. १२ सोम
कु ७ × वजि सु फं १० । जाके सु

पत्र संख्या ४५
कु ३ मास प्र १ × चि दं २० डा
अ २ चि अ २ चेकं फं ९ × बजि
दं ८ वजभां कु २ चाकु प्र २ × चेकं
फं ४ थ्वके म्हं ३८ व्यापारि ॥
नस्ट वै.व. १३ अंगार
कु ८ बजि फं १० जाके कु ३ × मास
प्र ३ × चि दं ४८ डा कु ६ कु १ चेकं
फं ९ × बजि न्हि म्हं ३६ व्यापारि ॥
नस्ट वै.व. १४ वुधवार
फं ६ × जाके सु कु २ × मास प्र १ × चि
फं १ ला दं २६ प्र १ × चेकं फं ६ बजि
म्हं २६ व्यापारि ॥
नस्ट वै.व. १५ वृहस्पति
कु ३ × बजि फं ५ × जाके कु २ मास
प्र १ चि फं १ ला प्र १ × चेकं
फं ३ × बजि म्हं २० व्यापारि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

वै. शु. १ शुक्र

कु ३ × बजि	फं ६ जाके	कु १ मास
प्र १ × चि	प्र १ चेकं	फं ४ × बजि
फं ४ थ्वके	म्हं १७ व्यापारि ॥	

वै. शु. २ शनिश्चर

कु ३ × बजि	फं ५ × जाके सुया	कु २ मास
प्र १ × चि	फं १ ला	प्र १ × चेकं
फं ३ × बजि न्हि	म्हं व्यापारि ॥	

वै. शु. ३ आदित्य

कु ३ × बजि सु	कु ६ जाके सु	प्र ५ मास
प्र १ चि	कु २ ला दं १३	दं १२ कु २ हरडि
अ १ चि	प्र ५ चेकं	फं ४ थ्वके
म्हं १७ ॥		

वै. शु. ४ सोम

कु ४ बजि	फं ५ जाकि	कु २ × कयगुल
प्र १ चि	फं १ ला दं २६	प्र १ चेकं
फं ४ × बजि न्हि	म्हं १८ व्यापारि ॥	

वै. शु. ५ अंगार

फ १ बजि	फं ६ जाके	कु २ × मास
फं १ ला	दं २६ अ ५ चि	प्र १ × चेकं
फं ४ × बजि	फं ४ थ्वके	म्हं १९ व्यापारि ॥

वै. शु. ६ वुधवार

कु ४ × बजि	फं ७ × जाके	कु २ मास
फं १ ला	दं २६ प्र १ × चि	प्र २ चेकं
दं १२ सिधल	दं ३२ वजभां	धा ४ कु ४ चाकु
म्हं ३१ व्यापारि ॥		

वै. शु. ७ वृहस्पति

कु ६ बजि	फं ९ जाके	कु २ × मास

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पत्र संख्या ४६

कु २ ला	कु १ × डा	प्र २ चि
प्र २ × चेकन	फं ८ बजि	फं ४ थ्वके
म्हं ३४ व्यापारि ॥		
वै. शु. ९ शुक्र		
कु ८ बजि	फं १० × जाके	कु ३ × मास
फं २ ला दं ५१	दं १ सलान	प्र २ चि
प्र ३ चेकं	फं ९ बजि	म्हं ३८ व्यापारि ॥
वै. शु. १० शनि		
कु ८ । बजि	फ १२ । जाके	कु ३ × मास
म्हं १ मेश्चा	प्र ३ चि	फं ९ × बजि
प्र ३ । चेकं	फं ४ थ्वके	म्हं ४० व्यापालि ॥
वै. शु. ११ आदित्य		
फं २ बजि	फं १२ जाके	कु ३ × मास
प्र १ चि	फं १० बजि	फं ४ थ्वके
प्र ३ चेकं	म्हं ४९ व्यापालि ॥	
वै. शु. १२ सोम		
कु १० बजि	फं १० × जाके	कु ४ मास
प्र २ चि	फं ११ बजि	प्र ३ × चेकं ॥।
म्हं ४६ व्यापालि ॥		
वै. शु. १३ मंगल		
कु ९ × बजि	फं १० × जाके	कु ४ × मास
कु १ चि प्र ३ ×	फं १० × बजि	फं ४ थ्वके
दं १२ वजभां	धा २ × कु २ × चाकु	मो १ चि कु १०
म्हं ४३ व्यापारि ॥		
वै. शु. १४ वुध		
फं २ बजि	फं ९ जाके	कु ४ मास
प्र १ - चि	फं ११ बजि	फं ४ थ्वके

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्र २ चेकं च्यावु म्हं ४१ व्यापारि ॥
वै. शु. १५ वृहस्पति
कु ५ × बजि फं ९ जाके कु ३ मास
प्र १ - चि कु २ ला दं १३ प्र २- चेकं
फं १० × बजि म्हं ३५ व्यापारि ॥
वै. व. १ शुक्र
कु ६ × बजि फं १० जाके कु ३ × मास
प्र १ × चि कु ५ ला दं ३२ × प्र २ ×
चेकं
फं १० × बजिन्हि फं ४ थ्वके म्हं ४० व्यापारि ॥
वै. व. २ सोम
कु ६ बजि फं ७ जाकि कु ३ × कुशु
प्र २ × चि अ ३ चेकं फं ८ बजि
फं ४ थ्वके प्र २ चेकं च्यावु दं १२ वजभां
म्हं ३३ व्यापालि ॥
वै. व. ३ अंगार
कु ५ × बजि फं ८ × जाके कु ३ × कुशु
प्र १ चि

पत्र संख्या ४७
प्र ७ बजि प्र २ चेकं म्हं व्यापारि ॥
वै. व. ४ वुध
कु ७ × बजि फं ११ जाकि कु ४ कुशु
प्र २ - चि कु ७ ला दं ४४ × प्र २ × चेकं
फं १० थ्वके म्हं ३५ ॥
वै. व. ५
कु ५ × बजि फं ८ × जाके कु ३ × कलसु
प्र १ चि फं ७ बजि म्हं २६ ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

वै. व. ६ बुध
कु ५ बजि फं ८ × जाके कु ३ × कलसु
अ ३ चि अ १० चिला प्र ३ चेक
फं ८ × बजि न्हि म्हं ३१ व्यापारि ॥
वै. व. ७ वृहस्पति
कु ६ × बजि फं ९ × जाके कु ३ कलसु
अ ३ चि दं १२ वजभां फं ९ बजि
प्र २ चेकं म्हं ३० ॥
वै. व. ८
कु ७ । बजि फं ९ × जाके कु ३ × कलसु
प्र १ चि फं ९ × बजि फं ४ थ्वके
म्हं ३३ ॥
वै. व. ८ शनि
कु ७ × बजि फं ९ × जाके कु ४ कयगुल
प्र २ चि कु ६ ला दं २६ प्र ३ चेकं
फं ९ × बजि म्हं ३७ व्यापारि
वै. व. ९ आदित्य
कु ७ बजि कु १० जाके कु ४ कलसु
प्र २ चि कु ७ ला दं ४४ × अ २ चेकं
फं ४ थ्वके फ १० बजि प्र २ × चेकन
दं १८ वजभां धा ३ कु ३ चाकु दं १२ सिधल अ २
म्हं ३९ व्यापारि ॥
वै. व. १० सोम
कु ९ बजि फं १२ × जाके सुथा कु ४ × कलसु
प्र २ चि फं २ ला दं ५२ प्र ३ × चेकन
फं ११ बजि म्हं ४१ व्यापालि ॥
वै. व. ११ अंगार
कु ९ । बजि फं १२ जाके सुथा कु ५ कलसु

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्र ३ चि फं २ ला दं ५२ प्र ३ × चेकं
फं १० बजि म्हं ४२ व्यापारि ॥
वै. व. १२ वुधव
कु ८ × फं ११ × जाके सुथा कु ४ मास प्र २ । चि
म्हं १ मेश्चा प्र ३ चेकं फं १० बजि
म्हं ३९ व्यापारि ॥
वै. व. १३ वृहस्पति
कु ७ × बजि फं ९ जाके कु ३ × मास
प्र २ × चि अ ३ चेकं फं ८ बजि न्हि

पत्र संख्या ४८
दं ३ पालु प्र २ फं ४ थ्वके ३२ व्यापारि
वै. व. १४ शुक्र
कु ६ बजि फं ८ × जाके सुथा कु ३ × कलसु
प्र १ × चि अ २ चेकं फं ८ बजि
म्हं २८ व्यापारि ॥
वै. व. १५ शनि
कु ६ बजि फं ९ जाके कु ३ कलसु
अ ३ चि फं ७ × बजि प्र १ × चेकन
म्हं ३० ॥
ज्ये. शु. १ आदित्य
कु ६ बजि फं ७ जाके कु ३ कलसु
प्र १ × चि प्र २ चेकं फं ७ बजि
दं १८ वजभां धा ३ कु ३ चाकु म्हं २६ व्यापारि ॥
ज्ये. शु. ३ सोम
कु ५ × बजि फं ८ × जाके कु ४ मास
कु ५ × बजि फं ८ × जाके कु ४ मास
प्र ३ चि प्र १ चेकं फं ८ बजि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

म्हं २९ व्यापारि ॥

ज्ये. शु. ४ अंगाल

कु ६ बजि	फं ८ × जाके	फं ८ × जाके
कु ३ × मो	प्र १ चि	फं ७ × बजि न्हि
प्र १ × चेकं	म्हं २५ व्यापारि ॥	

ज्ये. शु. ५ वूध

कु ६ बजि	फं ५ जाके सुथा	कु ३ मास
अ ४ चि	क ३ ला	अ २ चेकं
फं ५ बजि न्हि	म्हं २५ व्यापारि ॥	

ज्या. शु. ६ वृहस्पति

कु १० बजि	कु १ ला	अ १ चि
अ ३ चेकन	दं १ वजभां	फं ८ × थ्वके

म्हं ९ व्यापारि ॥

ज्येष्ठ शु. ७ शनिश्चर

कु २ × बजि	फं ५ जाके	कु २ × मास
अ ३ चि	कु ५ ला	अ ३ चि
अ ३ चेकं	फं ४ बजि	फं ४ थ्वके
मो १ चि कु ९	अ ३ चेकं	दं ७ वजभां

म्हं १५ व्यापारि ॥

आ. शु. ८ आदित्य

कु २ × बजि	फं ४ जाके	कु १ × मास
अ २ चि	फं ४ बजि	अ ३ चेकन

म्हं १६ व्यापारि ॥

आ. शु. ९ सोम

कु २ × बजि	फं ४ × जाके	कु २ × मास
प्र १ × चि	कु ७ ला दं ४९	दं ४ पालु
प्र १ × चेकं	फं ४ थ्वके	१७ व्यापारि ॥

आ. शु. १० अंगार

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु २ बजि फं ४ × जाके अ २ चि के
अ ५ चेकन

पत्र संख्या ४९
फं ४ बजि दं ३ वजभां
धा १ कु १ चाकु दं ९ फं ४ थ्वके म्हं १५ व्यापारि ॥
आ. शु. ११ वुध
कु २ × बजि फं ४ × जाके कु १ × मास
अ ४ चि फं १ ला दं २८ दं अ २ चेकं
फं ४२ बजि अ ३ चेकं म्हं १७ व्यापारि ॥
आषा. शु. १२ वृहस्पति
कु २ × बजि कु ५ जा कु २ मास
अ ५ चि फं १ ला दं २८ अ ५ चेकं
फं ४ × बजि ॥ म्हं २८ व्यापारि ॥
आ. शु. १३ शुक्र
कु २ × बजि फं ३ × जाके कु २ कलसु
अ ५ चि कु १ × डा दं १३ अ ५ चेकं
फं ४ बजि म्हं १५ व्यापारि ॥
आषा. शु. १४ शनि
कु २ × बजि फं ४ जाके सुथा कु १ × कलसु
अ ५ चि कु २ × डा दं २१ अ ३ चेकं
फं ४ × बजि न्हि म्ह १७ व्यापारि ॥
आषा. शु. १५ आदित्य
कु २ × बजि फं ३ । जाके सुथा कु १ × कलसु
प्र १ × चि कु ६ ला दं ४२ प्र १ चेकं
फं ४ बजि न्हि दं ३ वजभां
धा. कु १ कु १ चाकु दं १८ चाकु अ ३ चेकं
म्हं १६ व्यापारि ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आषा. वदि १ सोम

कु २ × बजि	फं ४ जाके	कु २ कलसु
अ २ चि	फं ४ बजि न्हि	अ ३ चेकन

म्हं १६ व्यापारि ॥

आषा. व २ अंगार

कु ३। बजि	फं ४। जाके	कु २ कलसु
अ ५ चि	कु ३ ला दं २१	अ ५ चेकं
फं ४ × बजि न्हि	म्हं १५ व्यापालि ॥	

आषा. व ३ वुध

कु ३ बजि	फ २ जाके	कु १ कलसु
चि अ १	म्हं १४ व्यापारि ॥	

आ व ४ वृहस्पति

कु ४ बजि	फं २ × जाके सुथा	कु १ कलसु
अ २ चि	कु १ ङा दं ८	प्र १ चेकं
कु २ चाकू दं १८	फं २ × बजि	दं ३ वजभां
धां १ कु १ चाकु	म्हं १७ व्यापारि ॥	

आ व ५ शुक्र

कु २ × बजि	फं २ जाके	

पत्र संख्या ५०

कु १ कलसु	अ २ चि	कु १ ङा दं ८
फं २ × बजि न्हि	अ ४ चेकं	फं ४ थ्वके
दं ४ कतिवय	म्हं ११ व्यापारि ॥	

आषा. व. ६ शनि

कु १ × बजि सुथा	फं ३ × जाके सुथा	कु १ × कलसु
अ ३ × चि	अ २ चेकं	दं ४ सिधल

म्हं १४ व्यापारि ॥

आषा. व. ७ आदित्य

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कु २ × बजि फं ५ जाके सु कु १ मास
अ ३ चि प्र २ चेकं फं ५ × बजि न्हि
फं ४ थ्वके म्हं २१ व्यापारि ॥
आषा. व. ८ सोम
कु ४ बजि फं ६ जाके कु २ × मास
अ ५ चि कु ६ ला दं ४८ प्र २ × चेकं
दं ६० चाकु फं ७ × बजि न्हि फं २ थ्वके
अ २ चेकं हखि म्हं २९ व्यापारि ॥
आ. व. ९ अंगार
कु ६ बजि फं ८ × जाके कु ३ × मास
फं १ बजि प्र १ चि म्हं १ चोलस
अ ३ चि प्र ३ चेकं फं १० बजि
म्हं ३२ व्यापारि ॥
आ. व. १० वुध
कु ६ बजि फं ८ जाके सुथा कु ३ मास
प्र १ × चि प्र ३ चेकं फं ९ बजि
म्हं ३० व्यापारि ॥
आ. व. ११
कु ६ बजि फं ८ जाके कु ३ × मास
प्र २ चि अ ३ चेकं फं ८ × बजि
म्हं ३० व्यापारि ॥
आ. व. १२
कु ६ बजि फं ८ × जाके कु ३ × मास
प्र १ चि फं ७ × बजि दं ३३ धलि
दं ४ सलै दं ३ वजभां धा १ कु १ प्र ५
चाकु
प्र २ चेकं म्हं २१ सिकर्मि म्हं २ मोचा
म्हं ३ पनाति कल्मि म्हं ४ सुवाल, लुकाल, पुन चेपकाव,

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

आ. वदि १३ शनिश्चर

कु ४ × बजि
प्र १ × चि
फं ६ बजि
म्हं १५ सिकमि
म्हं १ भायराम सु
म्हं १ चेपकाव

फं ४ जाके
कु ३ ला दं २१
कु ४ के
म्हं २ मोचा
म्हं १ रुकाल

कु २ × मास
अ २ चेकन
कु ४ बजि
म्हं ४ पनाति कर्मि
म्हं १ पुन

पत्र संख्या ५१

म्हं १ चेपकाव ॥ ॥

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

धरोटया पौ

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Short Title Vyaya lekha Pustakam

NEPAL-GERMAN MANUSCRIPT PRESERVATION PROJECT

NATIONAL ARCHIVES, KATHMANDU, NEPAL.

Manuscript No. 1-1689 . विषय सं. Dharma : Vividha

Catalogue (सूक्ष्म संक्षिप्त सूचिपत्रम्) *vol.* No. 131

TITLE :

No. of leaves : 717+51+21 Size in cm : 29·2×15·3 Reel No. A 610/28

Date of filming : 17. Aug. 1973 Script :- Devang - Newari

Remarks : paper - N. Paper

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

१ श्रीश्रीजयरूपतीन्द्रमल्लदेवसनपनातियाखहाक्का० दाढावविझाढायाधरा
त॥ सम्वत् ८२८ कार्त्तिकवदि ८ कर्म्मिकुढादिन॥ विष्णुसिंह्न २५४ मा ११ दं
३॥ हाकुह्न २३८ मा ११ ॥ दं २३॥ गंगसिंह्न १९८ मा ९ ॥ दं २८॥ रामेश्वरह्न १
८८ मा ९ दं २८॥ जयरामसाह्न १९३ मा ८ दं १८॥ जयहरिजह्न १८३ मा ८ १
× दं २७॥ पद्मसिंजह्न १७० मा ८ दं ८॥ कृष्णसिंह्न १७० मा ८ दं ८॥ लघुह्न १३
८ मा ७ ॥ दं १८॥ हक्कह्न १७१ मा ८ × दं १३॥ लक्ष्मकुह्न १४१ मा ८ दं १३॥ ह
रिसिंह्न १७७ मा ८ ॥ दं ८॥ गोपिनाथह्न १७१ मा ८ × दं १३॥ हाकुजह्न १३८

मा ७ ॥ दं १०॥ महेश्वरह्न १४३ मा ८ दं २७॥ हलसिंह्न १२८ मा ७ दं १०॥ देव
रामह्न १४८ मा ८ दं २७॥ धर्म्मसिंह्न १४० मा ८ दं ८॥ दुखिह्न १४८ मा ८ दं १९॥ ध
नरामह्न १७७ मा ८ ॥ दं ८॥ धर्मादेवमाह्न १०९ मा ३ × दं १९॥ हरिरामह्न १८८ मा
८ ॥ दं २०॥ लक्ष्मह्न १७८ मा ८ दं २७॥ चन्द्रसिंह्न १३८ मा ७ ॥ दं १८॥ पूर्णसिंह्न
१३२ मा ७ × दं १८॥ हरिलिवह्न १७० मा ८ दं ८॥ चक्रसिंह्न १२८ मा ७ दं १७॥ रा
मचन्द्रह्न १२१ मा ७ दं १०॥ जयदेवमाह्न ८४ मा २ ॥ दं ८॥ रामहरिह्न १०८
मा ३ × दं ११॥ धनदेवह्न ७० मा ८ दं १॥ ॥ कर्म्मिह्न ४७४७ सथीकथासामा २१२

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

दं२४ वियापाव्॥ ॥ ॥आवाल ग्राह्क ढा॥मूनिङ्क १०० मा ग दं १ग॥वन्दङ्क २२ मा
४ ॥ दं २८॥वासुदेवङ्क ९२ मा ४ ॥ दं २८॥ रायदेवङ्क ७ग मा ३ दं ३॥ वृक्नङ्क ९
मा ४ ॥ दं ०॥ वृक्कपिङ्क ९ मा ४ ॥ दं ०॥ रामाङ्क ९ मा १ दं ८॥ लङ्कङ्क ३३ मा ४
दं ० वज्रसिंङ्क ३३ मा १ ॥ दं १९ ॥ ॥आवाल थोकङ्क ७३ ल्याला मा ३१ ॥ दं २०
वियापाव्॥ ॥ स्वर्ग्राकर्मिङ्क ढा. वसुवामङ्क ग९ मा २ ॥ दं २६॥ जयदेवङ्क ६२
मा २ दं ४॥ जयकिङ्क ३ग मा १ ॥ दं १३॥ नवदेविङ्क ४ग मा २ दं २॥ शिंत्वालङ्क
१ ल्युकि ३ दं २४॥ वसिवजङ्क ९३ मा १ दं १२॥ जयसिंमाङ्क १८ दं ३४॥ वामदेव
नाङ्क २० दं ४०॥ ॥स्वर्ग्राकर्मथोकङ्क ९ग३ ग्याला मा ११ ॥ दं २२ वियापाव्॥ ॥

२

१ ॥ दं ११॥ धनसिङ्क ८ग मा २ ॥ दं १२॥ सिरमानङ्क ७२ मा १ दं २७॥ गवधेकङ्क ७४
मा १ दं ३॥ खुलिवामङ्क ४८ मा १ दं १७॥ लिवदेवङ्क २० दं ४०॥ यंदेवङ्क ४४ ल्युकि
मुदं १२॥ देववामङ्क ७४ मा १ दं ९॥ रायपिवजङ्क ४० मा १ दं १॥ विश्वङ्क ४० दं ८०
बलदेवङ्क ४० मा १ दं १॥ शिववामङ्क ९२ दं ४४॥ रायवामङ्क ग ग ल्युकि ३ दं २०॥
दलवामङ्क ४ग मा १ दं १॥ मनाहवङ्क ८ग मा २ ॥ दं १२॥ वसोमङ्क ४१ मा १ दं ३॥
॥ कालापकर्मि मायसिंङ्क २० दं ८०॥ यनवामङ्क १८ दं ४०॥ गयावजङ्क १० दं ४०॥ लि
पदेविङ्क १० दं ४०॥ ॥ थोकङ्क ४१ ३ ३ ग्याला मा १ ३ ३ ॥ वियापाव्॥ ॥ पनाति
याकर्मि लिवनानङ्क १९ मा १ ॥ दं १ग॥ पदवङ्क १३ग मा ४ ॥ रुगवानङ्क

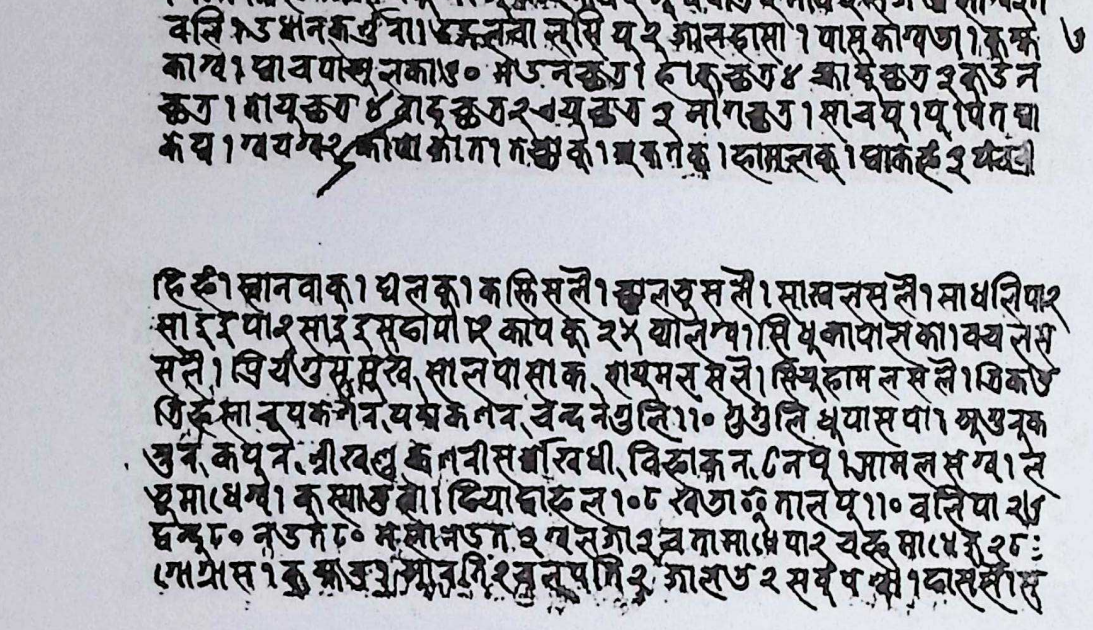
Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal



Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

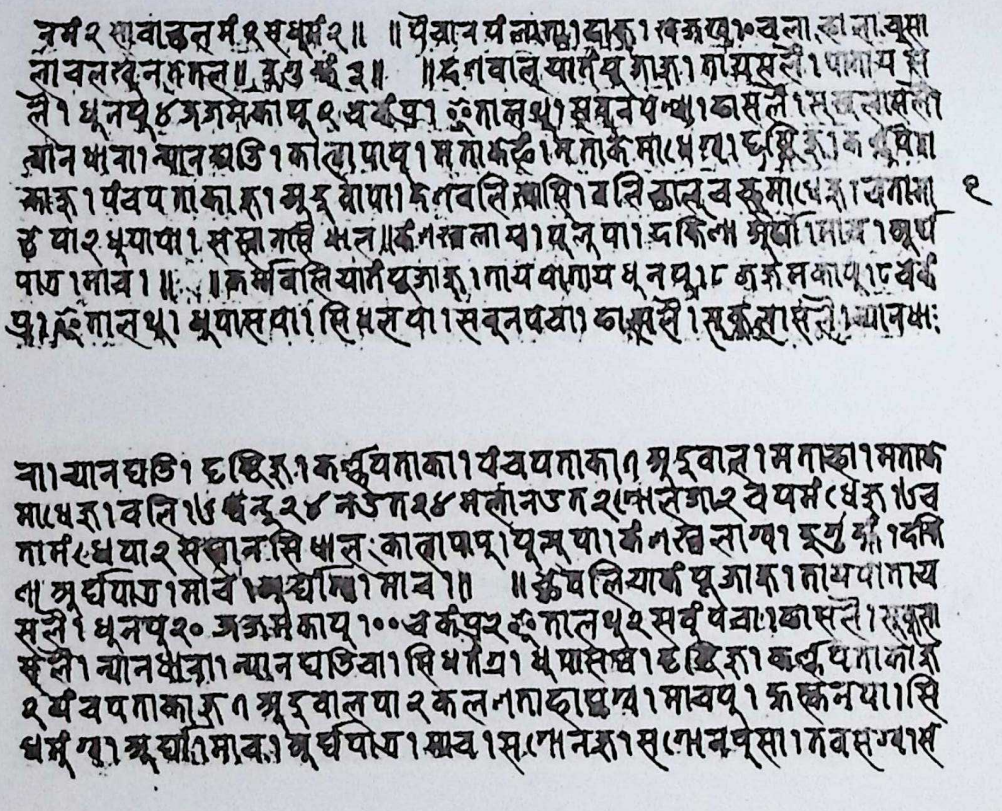
CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri



नमं २ सावाछनमं २ सधूमं २ ॥ ॥ पैचार पंलागा। दाकु। खजख १० चला। हाला। चूसा
लाचलखनतगल ॥ दुगुर्क ३ ॥ ॥ दंगवालियार्तपूजाकु। तायसलै। पातायसे
लै। धूनपू ४ जजमकापू ९ चर्कपू। ॐ तालथू। सवूनपथ्या। ढासलै। सुकुलासलै।
न्यानधारा। न्यानघडि। कालापाप। मताकर्ह। मताकमाधेग्या। दृष्टिज्ञ। कर्णपता
काकु। पंचपताकाकु। अइवापा। दंगवलिस्वापि। वलिछालचकुमाधेज्ञ। चतामा
छपा २ धूपापा। सस्तानसिधाल ॥ कंगखलापा। पूलूपा। दकिला। अर्घा। माच। अर्घ
पात्र। माच। ॥ ॥ कर्मवलियार्तपूजाकु। तायपातायधूनपू। ८ जजमकापू। ८ चर्क
पू। ॐ तालथू। धूपासपा। सिधलपा। सवूनपचा। ढासलै। सुकुलासलै। न्यानधा:

१

रा। न्यानघडि। दृष्टिज्ञ। कर्णपताका। पंचपताका। अइवाल। मताहा। मताक
माधेज्ञ। वलि १७ धनू २४ नडत २४ मलानडत २ ओलेजा २ चपमं ८ धेज्ञ। ७ च
तामं ८ धपा २ सस्तानसिधाल: कालापाप। पूलूपा। कंगखलाग्या। दुगुर्क। दकि
ला। अर्घपात्र। माच। अर्घाग्या। माच। ॥ ॥ छपलियार्कपूजाकु। तायपातायस
लै। धूनपू २० जजमकापू १०० चर्कपू २ ॐ तालथू २ सर्वपचा। ढासलै। सुकुला
सलै। न्यानधारा। न्यानघडिचा। सिधर्तग्र। धूपासच। दृष्टिज्ञ। कर्णपताकाकु
२ पंचपताकाकु। अइवालपा २ कलनताहाछग्य। माचपू। ह्रस्कनपा। सि
धर्मग्य। अर्घा। माच। अर्घपात्र। माच। सगोनज्ञ। सगोनपूसा। तवसग्यास

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

वलि पा२ द्वन्द्व १२ नडग १२ ग्वलजा १ मलानडग १ चन्द्रमा ध्वज २ चतामा ध्व
पा२ मताकर्ह १ मताकमा ध्वज १ सस्वान सिधाल कालापाय १ इगुर्क १ दक्षि
णा ॥ ॥ साथान दथु पूजा ज १ तायसलै १ पातायसलै १ धूनपू ग ८ गजमकापू
ग ८ चकंप्र १ ० तालथू १ धूपासपा १ सिधलपा १ दृष्टि ज १ कल्पताका ज १ पं
चपताका ज १२ अइ वालपा १ मताकर्ह १ मताकमा ध्वज १ सर्वपचा १ ढासलै १
सुखलासलै १ न्यानधारा १ न्यानघुतिचा १ भवतवलिपा १ भवतचावलिपा ग ०
सलैवलिपा ग स्वालपा ३२ द्वन्द्व १२ नडग १२ मलानडग १ गोलजा १ चन्द्रमध्व
ज १ चतामध्वपा २ सस्वानसिधाल कालापाय १ इगुर्क १ दक्षिणा ॥ ॥ ढाथान

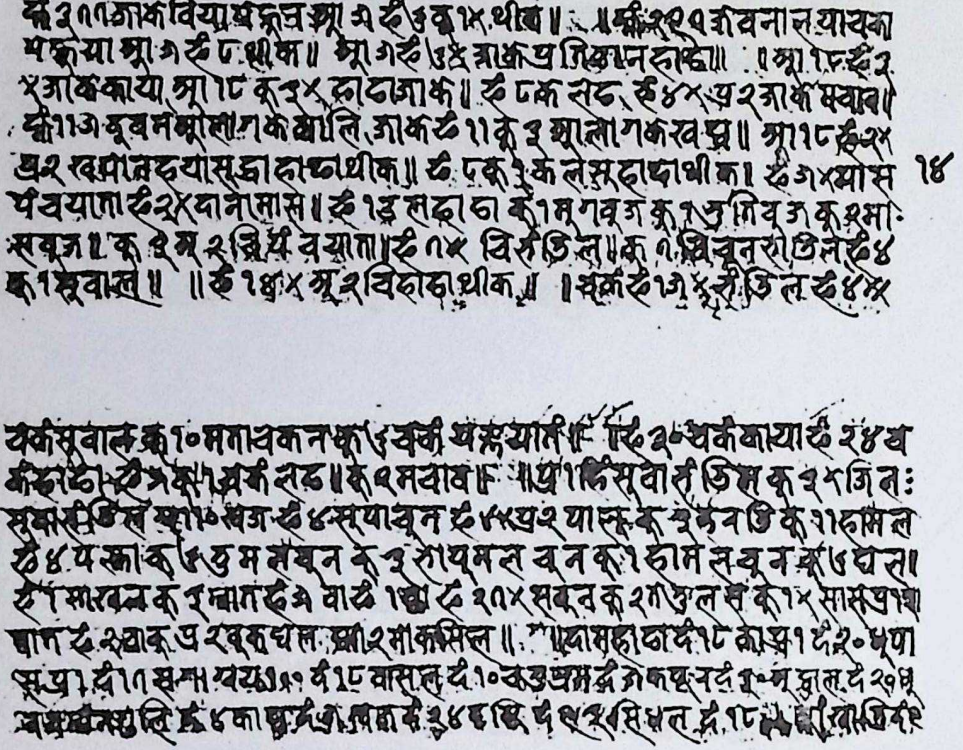
१२

यातापूजा ज ग तायसलै ग पातायसलै ग धूनपू ग २ गजमकापू ग २ चकंप्र ग ० ०
तालथू ग सिधलपा ग धूपासपा ग मताकर्ह ग मताकमा ध्वज ग सर्वपचा ग ढासे
लै ग सुखलासलै ग न्यानधारा ग न्यानघुतिचा ग दृष्टि ज ग कल्पताका ज ग पंच
पताका ज १८ अइ वालपा ग कालापाय ग भवतवलिपा ग सलैवलिपा ३ ग द्वन्द्व
३० नडग ३० ग्वलजा ग मलानडग ग चन्द्रमध्वज ग चतामा ध्वपा १० सस्वानसि
धाल इगुर्क ग दक्षिणा ॥ ॥ ब्रह्मराजयार्ग पंचाता ८ पाढाता ८ घासाता ८ द्वाल
चाता ६ सुवाल्याता ४ मूलता ४ साधानता २ मा ध्वता २ माकसिलता ४ घलसाव
ल वगि लफ धलि इ इ इ दायासमाबाव खुतिका वाताताहाय ॥ ॥ शुभ्रस

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

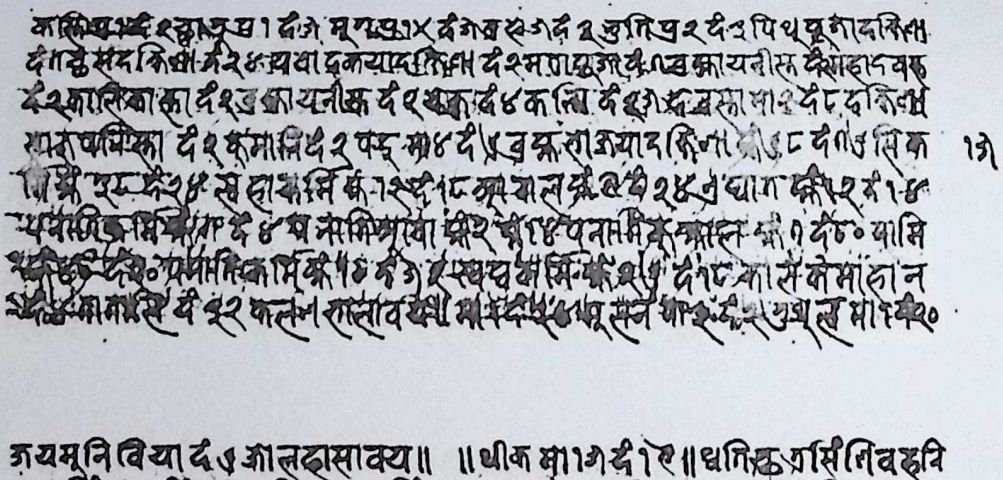
Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal



Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri



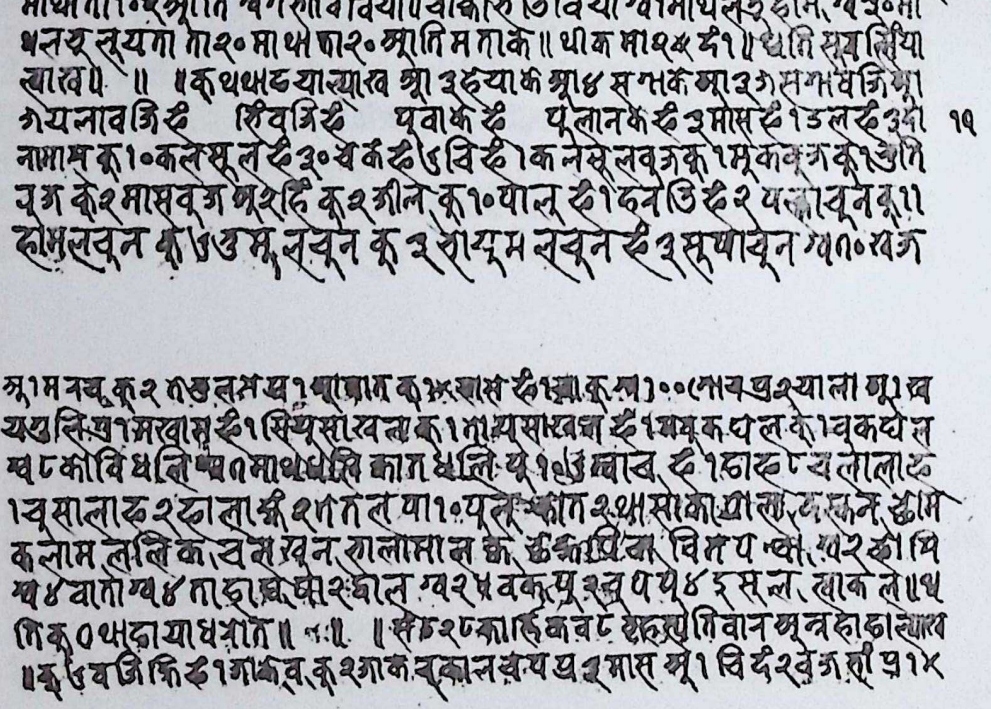
Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

वसिं रामीनामजन ना ॥ ४ महादेवमहासिंजन ना ॥ २ रुल जयसिंजन ना ॥ ४ जगसिं
जन ना ॥ ४ मनि धनजन ना ॥ ४ मानसिंजन ना ॥ ४ हाकुसुजकनामजन ना ॥ ४ गाय
देवजन ना ॥ ४ सुनसिंजन ना ॥ ४ वलिकुयुजन ना ॥ ४ वंशीधनजाजन ना ॥ ४ व
कसिंगाजन ना ॥ ४ गवेश्वकक्षाजन ना ॥ ४ वघुनाथजन ना ॥ ४ वयल लोपिजन ना ॥
४ रुवानिंकुव रुवेश्वकदेवनामजन ना ॥ ४ गुदन श्रीप्रथ्वक ॥ ४ श्रीयुवरुदरवासिं १७
रामसिंस्वयुसिंजन २ ॥ ४ नामहानि निवहनिकुजसिंकलेजगसिं धनसिं सहद्र
सिं श्रीवक्षायि सुवालेज रामिनन वावारठि ४ कालक २ सानान २ कवायाकेज
नानाति । सुखहाजायनसिंजा महादेवना श्रीगवानि श्रीयाशीमास ॥ श्रीहनि

हलिवालाहाविसाखाखसः साउ ॥ २ जगसिंधया ३ गादनसियामि २ वासुदेवराउ
ग धवा ४ वमियाहाअ हलगा २ सांगवव । सुलिनहवकुकाल निवनान निव
हनिखवि २ हुखा । २ नायगा ३ । हुयाउ धवया ३ सालकि लक्ष्मसिंधावया
कं २ वामा २ कमाथि २ वाजहीउ हुलगापृ ४ वुकवाजाउ २ कुसाजाउ । माकां
पुवयालेनो १२ ॥ कं १०९ वजि वियाथिक ॥ कं १०९ जाकवियाथीक ॥ कं ११ खवि
वियाथीक कं ८ ने जाकवियाथीक ॥ कं ११२ वजि वियाथीक कं ८ जे जाकवियाथीक
कं १०३ वजि वियाथीक कं १०३ जाकवियाथीक ॥ सुथीक कं ११२ थति सुवा
सिंहयोस्याय ॥ ॥ प्रतिष्ठायाते माधेकुक्षायास्याय ॥ मा २ धन्य घोडाकु १ दं

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal
CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri



८४ कु ८ साखल सियुव दं ६ कु २ कागधलि ॥ कु १ चकं चाकारंति ल्याकंकाया ॥ ता १०२
माथा ता १०२ आति ग्वेग रावि विया ॥ चाकारंति विया ग्व १ माथ लरु हाम ग्व ३० मा
थलरु लूयगा ता २० माथा ता २० आति मताके ॥ थीक मा २५ दं १ ॥ धति सुय लिया
ल्याख ॥ ॥ ॥ कुथथाड याल्याख आ ३ हयाके आ ४ सगाके आ ३ ग सगाधजि आ
गयलावजि हं सिंवजि हं पुवाके हं पुलानके हं ३ मास हं १ डल हं ३ दा १९
नामास कु १० कलसूल हं ३० चकं हं ६ विहं १ कलसूलवुज कु १ मूकवुज कु १ गुति
वुज कु २ मासवुज अ २ हिं कु २ जील कु १० पालु हं १ हनति हं २ पकावुन कु ११
हामलवुन कु ६ उमूलवुन कु ३ सायूमलवुन हं ३ सूपावुन ग्व ८० खज

आ १ मरचु कु २ तगुलमप्र १ आवात कु ४ मास हं १ आ कु ग १०० गोवप्र २ याला आ १ ख
यगुलि प्र १ मखाम हं १ सियूसाखल कु १ ताय साखल हं १ मयूकघल कु १ वकघल
ग्व ८ कोविधलि ग्व ८ माथधलि कागधलि पु १० ६ ग्वाव हं १ डाह ८ चलालाह
१ चूसालाह २ हालाकं २ ८ तल पा १० पुलु कागर २ थासाकाप्रालाकसुन हाम
कलाम ललिक चलखुन रालामाल कु ६ कपिवा विमप ग्वा ग्व २ हा पि
ग्व ४ वातो ग्व ४ ताहाघ पा २ घाल ग्व २ ४ वकपु २ चुपपु ४ इसल ल्याकल ॥ ध
ति कु ० थाहायाधरात ॥ ॥ ॥ सं ८ २ ८ कार्हिकव ८ बृहस्पतिवान अन्नहाहाल्याख
॥ कु ६ वजिक्रि हं १ गाकव कु २ गाकवकालचपप्र ३ मास आ १ विदं २ वेजहां प्र १४

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

मन्धामुमा १४ अ २४ विनाअ २४ अर्क आद ६ १० वजि द्वि अ २ अर्क ६ रवि अ २
अपाकामि अ २ मावा अ ४ पनाति कामि अ २ सुवाल अ ३ वोमय अ २ बुकानवे
पकाव ॥ ८ ॥ काव १ अ ६ रुद्रपति क ७ ४ वजि सुथा ६ १० । आक सुव क ७ मास अ २ वि अ
२४ वि अ २ वि अ २ । अर्क आद ६ ८ ४ वजि द्वि ६ ४ आक पुन विया अ २ अपाति
कामि अ ३ पनाति कामि अ २ सुवा बकाव अ पकाव ॥ ॥ मा ग ७ १ आक क ७ ४ वजि १९
सुथा ६ १० ४ आक सुव क ७ मास अ २ ४ वि ६ ८ अ क पुन विया ६ ४ २ काल पुन वि
आ ६ ८ ४ वजि द्वि अ २ अर्क आद ६ ४ वजि आ क १ वोक अ २ अ अ क कामि अ २ मा
वा अ ३ पनाति क कामि अ २ सुवाल बकाल अ पकाव ॥ ॥ मा ७ २ नानि क ७ ४ वजि सु

था ६ ११ आक सुथाव क ७ मास अ २ । वि ६ ८ थक पुन विया अ १४ विना अ २ अर्क
आ ६ २ वजि द्वि अ २ अर्क आद अ २ अर्क ६ रवि अ २ अर्क घाटाना अ २ अपा
कामि अ २ मावा अ ४ पनाति कामि अ २ सुवाल बकाल अ पकाव ॥ ॥ मा ७ ३ आदि
बु क ४ ४ वजि सुथा ६ ४ आक सुथा क २ मास अ १ वि. वि क्र माघ आ विया ६ २ ८ व
जि क ११ सवन अ २ ठाक २ माग क २ अ १ वि क २ अर्क क २ थान हि द २ पसका जीर
द २ होमल द २ सुयाचन अ १ लागल द ८ अ १ मथामुमा १४ द २ ७ धलि २ कुका
ग धुलि द ८ ४ दव क [illegible] अ २ अपाकामि अ २ मावा अ ७ पनाति कामि
अ २ सुवाल बकाल अ पकाव ॥ ॥ मा ७ ४ साम क ७ वजि सुथा ६ २४ सुथाव आ

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

क. कु ७ मास ग्र २ विरुद्ध ८ × वजि द्धि. ग्र २ वर्क यावु मा १ विकु ११ मार्थ की २ ४ खपा
कमि की ४ पनाभि कमि की ३ सुवालेन् काल की ४ यये काव ॥ ॥ मार्गशुक्ल ग्रुंग्भव
कु ग वजि सुथा रुद्ध १ × जाक सुव. कु ४ मास ग्र १ × विरुद्ध ४ जाक पुन वियो रुद्ध ७
× वजि द्धि ग्र २ वर्क यावु मा १ नाड़ ४ ग्र २ विग्र १ वर्क की १८ खपा कोमि की २ मा
वा की ३ पनाभि कमि की १ सुवाल की १ नुकाने की १ ग्र यकाव की २ ग्रावाल कु ४ व
जि ॥ ॥ मार्गशुक्ल वुद्ध कु ११ × वजि रुद्ध २ × जाक सुथा कु ३ × मास ग्र २ विरुद्ध ८
× वजि द्धि ग्र २ वर्क यावु रुद्ध ४ जाक पुन वर्ष ४ वजरी कु ७ जाक पुन वय कु १२ की १२ ग्र
पाकमि की २ मावा की ४ पनाभि कमि की ३ ग्रावाल की २ सुवाल नुकाव. ग्र यकाव की १२ पू

॥ ॥ मार्ग १ वृहस्पति मिसाल वकु कु ७ × सुभा वजि रुद्ध ११ × जाक सुव. कु ७ मास ग्र २ ×
विरुद्ध २ वजि द्धि रुद्ध ४ जाक पुन वियो ग्र २ वर्क यावु दं २ वजरी की १ ग्र २ यावु मा १ दं १ २
मीमाकायाद वकमि दद्धा की १ खपा कमि की २ मावा की ७ पनाभि कमि की ७ ग्रावाल की ४
सुवाल नुकाव पुन. ग्र यकाव ॥ ॥ मार्गसिर्ष शुक्ल कु ७ ग्र १ वजि सुथा रुद्ध १० × जाक सु
व कु ७ । मास ग्र २ । विरुद्ध १० × वजि द्धि ग्र २ वर्क दुमि ग्र ३ × वर्क यावु दं ७ ० नाड़ ग्र
१ × विग्र १ × वर्क नाड़ ७ जाक पुन वियो की २० खपा कमि की ३ मावा की ७ पनाभि
कमि की ७ ग्रावाल की ४ सुवाल नुकाल पुन ग्र यकाव ॥ ॥ मार्गशुक्ल शनिवार
कु ८ वजि सुथा रुद्ध १० × जाक सुव कु ७ । मास ग्र २ । विरुद्ध ४ जाक पुन रुद्ध १० वजि द्धि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal
CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

य२४ वर्क चाव् मा१ म२ म्ह्य२ वि य१ वर्क क्ष्ं२२ खपकर्मि क्ष्ं२ मावा क्ष्ं४
पनाति कर्मि क्ष्ं ओ आवाल क्ष्ं२ सवाल क्ष्ं३ वकाव यूने यपकाव ॥ ॥ मार्गशु१०
आदि खकूट वजि सूथा ह्रं ११४ जाक सूव कु ओ मास य२४ वि ह्रं१० वजि क्षि य३४
वर्क चाव् ह्रं ४ वर्क हस्वि य२ वर्क ह्रं ४ वज्रगुरु क्ष्ं२२ खपाकासि क्ष्ं४ मावा क्ष्ं
अपनाति कर्मि क्ष्ं ओ आवाल क्ष्ं२ सवाल कुन्जाक ध्रुव वासस वाल कु१२ क्ष्ं३ २१
काव यूने यपकाव ॥ ॥ मार्गशु ११ सोम कु१ वजि सूथा ह्रं १०४ जाक सूथा वकु
ओ मास य२१ वि ह्रं ११ जाक यूने विया ह्रं ४ जाक क्षि न य२ वर्क हस्वि य२४ वि य१
वर्क रोद्र ग वज्रगुरु मा१ कु१ वाकु क्ष्ं२२ खपकासि क्ष्ं४ मावा क्ष्ं ग पनाति कासि:

क्ष्ं ओ आवाल क्ष्ं४ सवाल वकाल यूने य पकाव ॥ ॥ मार्गशु१३ शुभ नकूट वजि
सूथा ह्रं ९ जाक सूव कु ओ मास य२१ वि य२ वर्क हस्वि ध्रु२ मनेचसाख हाकु
ह्रं ९४ वजि क्षि य३४ वर्क चाव् क्ष्ं१८ खपकर्मि क्ष्ं४ मावा क्ष्ं४ पनाति कर्मि क्ष्ं
ओ आवाल क्ष्ं४ सवाल वकाल यूने य पकाव ॥ ॥ मार्गशु १४ वृद्ध ह्रं ७४ जाक सू
कु१ वजि सूकु२४ मास य१ वि ह्रं ८ वजि क्षि क्ष्ं१८ खपकर्मि क्ष्ं४ मावा क्ष्ं३
पनाति कर्मि क्ष्ं ओ आवाल क्ष्ं४ सवाल वकाल यूने य पकाव ॥ ॥ मार्गवि१ शनिश्च
र ह्रं ४ जाक यूने विया य१४ वर्क य२ खकै ला ह्रं वजि वक्षि य२ वर्क चाव् दीव
ज्रगुरु क्ष्ं२२ तारेवासुने मावा क्ष्ं१ खहाकर्मि क्ष्ं४ सवाल वकाल यूने वेपक

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

नाडिकर्मि क्षी ४ खदाकर्मि क्षी ७ आवाल क्षी २ खदासक क्षी ४ सवाल वकाव पुनर्य
पकाव॥ ॥मार्गव ८ शुक्र वार कृ ११ × वजिस्थ ६ ११ ७ आकस्थ कृ ११ × मासस्थ
२ × वि ६ ११ ७ × वजि द्धि ६ ४ आक पुन विया मा ११ लाट ६ ३ य २ वि सायाग्र २
वर्क ना ग्र २ वर्क ६ षिक १ वर्क ग्राव ॥ क्षी २२ खपाकर्मि क्षी ४ माया क्षी ७ पनाडि
कर्मि क्षी ४ खदाकर्मि क्षी ७ आवाल क्षी १२ व घाग क्षी १ माया क्षी २ खदासक क्षी ४ २३
सवाल वकाव पुन वपकाव॥ ॥मार्गवि ८ नवि स्थव ६ ३ व्या वजि स्थ ६ ११ ७ ×
आक स्थ कृ ११ मासस्थ २ × वि ६ १ ३ × वजि द्धि ६ ४ कु आक पुन द ३० सि थ ल
कृ १ पाल द ३ कृ १ वर्क ग्राव ग्र २ वर्क ६ षि क्षी २२ सि कर्मि क्षी ४ माया क्षी ७ प

नाडिकर्मि क्षी ४ खदाकर्मि क्षी ७ आवाल क्षी १२ व घाग क्षी १ माया क्षी १ खदासक क्षी
४ सवाल वकाल पुनर्य पकाव॥ ॥मार्गवि ९ आदित्य कृ ११ / वजिस ६ ११ ७ / आ
कस्थ कृ ७ × मासस्थ २ वि ६ १ ७ / वजि द्धि ६ ४ आक पुन द ३० छाय २ वि छा
या १ वर्क छा द ७ आग घसि द ३ वजरा या १ कावाक ग्र ३ आक ग्राव कु ३ आक
पुन कृ १० क्षी २२ खपकर्मि क्षी ४ माया क्षी ४ पनाडिकर्मि क्षी २ खदाकर्मि क्षी ७
आवाले क्षी १२ व घाग क्षी १ खदासक क्षी १ सवाल क्षी १ वकाल क्षी १ पुन क्षी १ व प
काव॥ ॥मार्गवि १० सामकृ ११ / वजिस ६ ११ × आक स्थ कृ ७ मासस्थ २ वि ६ १
३ × वजि द्धि ६ ४ आक पुन क्षी १ मथ्यो मु ७ का ४ व्या वि ला ग्र २ वर्क ला क ३ ×

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

यकलायात मू२यकहखि मं२० खघकसि मं४ मावा मं२ यनातिकमि मं२
लहाकमि मं ७ आवाल मं १२ एघात मं १ लहासक मं १ सूवाल मं १ वूकाव
मं १ यूनमं १ यपकाव ॥ ॥ मार्गव ११ मूलाव कू ११ वजि सूथ ६ १७ × आक सूव कू ७
× मास यु २ विहि ८ १ × वजि झि ६ ४ आक यूनविया कू १ यकयाव यु १ × चिला
मू २ यकला मं २२ खपाकमि मं ३ मावा मं २ यनातिकमि मं २ लहाकमि मं ७
आवाल मं १२ एघात मं १ मावा मं २ लहासक मं ४ सूवाल वूकाव यूनयप
काव ॥ ॥ मार्गव १२ वूद्ध कू १२ × वजि सूथ ६ १३ आक सूथ कू ७ मास यु २
विहि १८ वजि झि ६ ४ आक यूनविया यु १ × चिला मू २ यकला मू २ यकहखि

२४

दंगवजरा कू ४ कू १ / वाकू यु ३ यकयाव मं २२ सिकमि मं ३ मावा मं ४ य
नातिकमि मं ४ लहाकमि मं २ मावा मं ७ आवाल मं १२ एघात मं १ मावा मं
२ लहासक मं २ सूवाल मं ३ वूकाव यूनयपकाव ॥ ॥ मार्गव १३ वृहस्पति
कू ११ / वजि सूथ ६ १७ आक सूव कू ७ मास यु २ विहि ६ १३ × वजि झि ६ ४ आ
क यूनविकू १ × आक लामहलि सूवाल कू १० मू ३ चिला मू १ यकला कू १ य
कयाव मं २२ सिकमि मं ३ मावा मं ७ यनातिकमि मं ४ लहाकमि मं २ मा
वा मं १२ एघात मं १ मावा मं २ लहासक मं २ सूवाल मं २ वूकाव यूनयपका
व ॥ ॥ मार्गव १४ शुक्र कू १२ × वजि सूथ मं १४ × आक सूव कू ३ केतसलप

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal
CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

मा ॥ ॥ ३ उपाकमि ॥ ४ सुवाल बूकाव पुनव पकाव ॥ ॥ पौष १४ नेपथ्य ग्रह ३ व
र्क चावु पैंग वर्ज रौ धा १ क २ वाक ॥ २ ३ सिकमि ॥ २ मावा ॥ ४ पनाकिमि ॥
आवाल ॥ २ ३ घात ॥ १ मावा ॥ २ ३ पाकमि ॥ ४ सुवाल बूकाव पुन व पकाव
॥ ॥ पौव १ आदित्य ग्रह ३ व र्क चावु ॥ २० सिकमि ॥ २ मावा ॥ ३ पनाकि मि ॥
२ आवाल ॥ १ ३ घात ॥ २ मावा ॥ २ ३ पाकमि ॥ ४ सुवाव बूकाव पुन व पका
व ॥ ॥ पौव २ सोम ग्रह ३ व र्क चावु ॥ २ वज रौ धा २ क २ वाक ॥ २० सिक
मि ॥ ३ मावा ॥ ३ पनाकि मि ॥ २ आवाल ॥ १ ३ घात ॥ १ मावा ॥ २ पा
कमि ॥ ४ बूकाव सुवाल पुन व पकाव ॥ ॥ पौव ३ मंगल वार ३ व वजि सु

२८

धा ग्रह ३ चल क २ वाक ग्र २ पालु ३ १० आक सुधा क ३ हामल क ३ मामस ३ १ कल
सुल क १ विष ३ १ व वजि क्रि ग्र २ चि सा ग्र १ व र्क सा ग्र ३ व र्क चावु ॥ २० सिक
मि ॥ ३ मावा ॥ ३ पनाकि मि ॥ २ ३ घात ॥ १ मावा ॥ २ ३ पाकमि ॥ २ सुवा
ल ॥ ३ बूकाव पुन व पकाव ॥ ॥ पौव ४ बुधवार ग्रह ३ व र्क चावु ॥ २० सिक
मि ॥ ४ पनाकि मि ॥ २ आवाल ॥ १ ३ घात ॥ १ मावा ॥ २ ३ पाकमि ॥ ४
सुवाल बूकाव पुन व पकाव ॥ ॥ पौव ५ बृहस्पति क २ वजि सुधा ग्रह ३ व र्क चा
वु ॥ २० सिकमि ॥ ३ पनाकि मि ॥ २ आवाल ॥ १ ३ घात ॥ १ मावा ॥ २
३ पाकमि ॥ ४ सुवाल बूकाव पुन व पकाव ॥ ॥ पौव ६ शुक्र ग्रह ३ व र्क चावु

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

दी१३मवव क्ष२१सिकमिक्ष ३मावा क्ष३पनाजिकमिक्ष २आवाल क्ष २८घाग
क्ष १मावा क्ष २७पाकमिक्ष ४सूवाल यून वूकाव यपकाव॥ ॥पोव ९ नानिय
व कु १ यर्क यावे दं १२ वज्रगां धो २ कु ३ वाकु क्ष २३ सिकमिक्ष ३ मावा क्ष ७प
नाजिकमिक्ष ११ आवाल क्ष २८ घाग क्ष १ मावा क्ष ४ सूवाल वूकाव क्ष यून यप
काव॥ ॥पोव ८ आदित्य कु १ यर्क यावे क्ष २१ सिकमिक्ष ३ मावा क्ष ७ पनाजि २२
कमिक्ष २ आवाल क्ष २८ घाग क्ष १ मावा क्ष ४ सूवाल वूकाव यपकाव यून॥
॥ ॥पोव ७ साम कु १ यर्क यावे क्ष २३ सिकमिक्ष ३ मावा क्ष ७ पनाजिकमि
क्ष २ आवाल क्ष १८ घाग क्ष १ मावा क्ष २७ पाकमिक्ष ४ सूवाल यून वूकाव य

पकाव॥ ॥पोव १० कु १ यर्क यावे क्ष १७ कमिक्ष ३ मावा क्ष ७ पनाजिकमिक्ष
२ आवाल क्ष ११ घाग क्ष १ मावा क्ष १७ पाकमि क्ष २ सूवाल क्ष १ वूकाव क्ष १ व
कावक्ष १ यून क्ष १ यपकाव॥ ॥पोव ११ कु १ यर्क यावे क्ष २४ सिकमिक्ष ३ मावा
क्ष १ आवाल क्ष १८ घाग क्ष १ मावा क्ष २७ पाकमिक्ष २ सूवाल क्ष ३ वूकाव यून
यपकाव॥ ॥पोव १२ दं १८ वज्रगां धो २ कु ३४ वाकु कु १ यर्क यावे क्ष २३ सिक
मिक्ष १ मावा क्ष ३ पनाजिकमिक्ष १८ आवाल क्ष २८ घाग क्ष १ मावा क्ष २ सूवाल
क्ष ३ वूकाव यून यपकाव॥ ॥पोव १३ गुरु कु १ यर्क यावे क्ष २२ कमिक्ष १ मा
वा क्ष ७ पनाजिकमिक्ष १८ आवाल क्ष १८ घाग क्ष १ मावा क्ष २ सूवाल क्ष ३ वूकाव

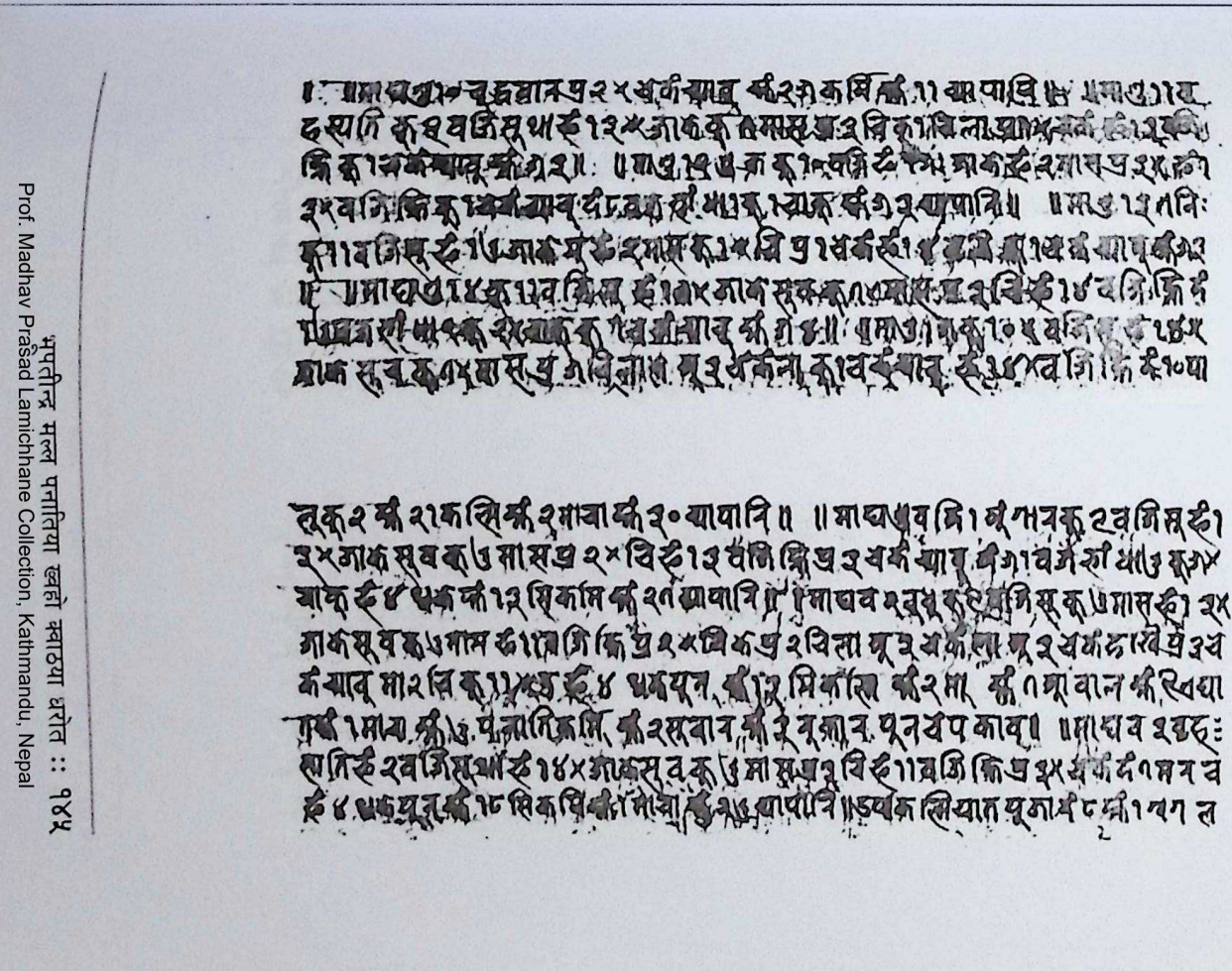
Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri



३१

[illegible]

[illegible]

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

दौ ध्वस्त ॥ २ कृत्तिका ॥ १ कयालदष्टला कृ १० वजि ॥ ॥ माघव ४ शुक्र ६ २ वजि सू ६ १२ × आ
क सूव कृ ७ मास सु २ विद्ध ११ वजि ६ २ लादौ ४० प्र १ × वि सू २ वर्क प्र २ वर्क चाव दं २४ सि
धन प्र १ ६ ४ धक क्ष २० कर्मि क्ष २ ग यापाति ॥ ॥ माघव ७ नि धन ६ २ वजि सू थ ६ १४ ×
आक सूव कृ ७ मास प्र २ वि ६ ११ × वजि क्षि क्ष १ ग चाप्र २ वि प्र १ वर्क ला प्र २ वर्क चाव क्ष
६ सिकर्मि क्ष २ मा चा क्ष २ ७ यापाति ॥ ॥ माघ ८ आदित्य कृ १० वजि सू थ ६ १४ × व
जि क्षि कृ ७ मास प्र २ वि क्ष ६ १२ × वजि क्षि कृ १ वर्क चाव ६ ४ धक यून क्ष २ ७ कर्मि क्ष २१
॥ ॥ माघव ९ सोम कृ ११ वजि सू थ ६ १४ × आक सूव कृ ७ मास प्र २ वि ला क प्र १ वर्क ६
१२ × वजि क्षि कृ १ वर्क चाक ॥ क्ष २२ सिकर्मि क्ष २२ ॥ ॥ माघ १० मंगल कृ १० वजि सू थः

६ १ ग × आक सूव कृ ७ मास प्र २ वि ६ १४ वजि क्षि कृ १ वर्क चाव ६ ४ धक क्ष ग ४ यापा
ति ॥ ॥ माघव १२ बुधवार कृ १० वजि सू थ ६ १ ग × आक सूव कृ ७ मास प्र २ वि प्र १ × वि ला सू
२ वर्क ला कृ १ वर्क चाव ६ १४ वजि क्षि दं २० ह्य यर्क सूम थ ६ ४ धक क्ष ग ग ॥ ॥ माघ १० बृ
हस्पति कृ १० × वजि सू ६ १४ × आक सूव कृ ७ मास कृ १ × वि कला प्र १ वर्क दं ७ हि कृ १ वर्क चा
व ६ १४ वजि क्षि क्ष ग २ यापाति ॥ ॥ माघव ११ शुक्र कृ ११ वजि सू थ ६ १ ग × आक सूव कृ ७
× मास प्र २ वि ६ १२ × वजि क्षि कृ १ वर्क चाव ६ ४ धक क्ष ग १ यापाति ॥ ॥ माघ १२ शनि
चर कृ १० × वजि क्षि ६ १ ग × आक सूव कृ ७ मास प्र २ वि प्र २ × वि ला सू २ वर्क कृ १ वर्क चा
व ६ १२ × वजि क्षि ६ ४ धक क्ष ग १ यापाति ॥ ॥ माघ १३ आदित्य कृ १० वजि सू ६ १ ग ×

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ग्राक सूर्य कृ ७ × मास प्र २ वि ६ १२ × वजि क्रि कृ १ वर्क चार्य ६ ४ ॥ ॥ माघ व १४ सामक
१० वजि सू ६ १ ग × ग्राक सूर्य कृ ० × मास प्र २ वि क प्र २ × वि ला प्र १ वर्क ला प्र १ वर्क चार्य ६
१२ वजि क्रि ६ ४ थक ६ ग १ व्यापावि ॥ ॥ माघ १ ग ६ ग १ व व कृ १ व वजि सू थ ६ १ ग × ग्राक सूर्य
कृ ७ × मास प्र २ वि ६ १४ वजि क्रि कृ १ वर्क चार्य ६ ४ थक सू २ वर्क दलि ६ ग ७ व्यापा
वि ॥ ॥ रा ७ १ व व कृ १ व वजि सू ६ १० ग्राक सूर्य कृ ७ × मास प्र २ × वि क ६ १ ग थ
प्र २ × वि ला प्र १ वर्क ला कृ १ वर्क चार्य ६ १४ वजि क्रि ६ ४ थक ७ दि २ यम रा थक
कृ ग्राक ६ ग ७ ॥ ॥ रा ७ २ ग्रहण दि कृ १२ वजि सू ६ १८ ग्राक सूर्य कृ ० × मास
प्र २ × वि ६ १२ वजि क्रि सू २ वर्क कृ १ वर्क चार्य दी २ ग्रह वजि कृ २ ६ ४ थक ६ ७ व्या

पावि ॥ ॥ रा ७ २ ७ क्र कृ १२ वजि सू ६ १७ × ग्राक सूर्य कृ ० × मास प्र २ × वि क प्र २ वि ला
प्र १ वर्क ला सू २ वर्क दलि कृ १ वर्क चार्य ६ ७ १ व्यापावि ॥ ॥ रा ७ ४ नि थन वार कृ १ १ ×
वजि सू ६ १० × ग्राक सूर्य कृ ० × मास प्र २ × वि ६ १२ वजि क्रि कृ १ वर्क चार्य ६ ४ थ
क दे २ साखल ६ ग ॥ ॥ रा ७ ग ग्रादि वल १ १ × वजि सू थ ६ १७ × ग्राक सूर्य कृ ० × मा
स प्र २ × वि क कृ १२ ला प्र २ × वि प्र १ वर्क ला ६ १२ वजि क्रि प्र २ × वर्क चार्य ६ ४ थक
६ ग ७ व्यापावि ॥ ॥ रा ७ ७ सामक १० वजि सू थ ६ १ ग × ग्राक सूर्य कृ ७ × मास प्र २ वि ६ १
म थ प्र २ वि ला प्र १ वर्क ला प्र २ वर्क चार्य दे २ मन वज्र १ ६ १२ × वजि क्रि सू २ वर्क दलि
६ ४ थक ६ ग १ व्यापावि ॥ ॥ रा ७ १ ग ग ते कृ १ × वजि सू थ ६ ७ × मास प्र २ × वि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

प्रा१ यर्क लाप्र२ यर्क यावू ६४ धक ६११ × वजि क्रि ६ ग१ यापावि॥ ॥ हाउ८ बृह
कु१० वजि सूथ ६१ ग जाक सूव कु७ मास प्र२ × वि प्र२ वि ला भू२ यर्क लाप्र२ यर्क या
वू ६१२ वजि क्रि ६४ धक ६ ७२ यापावि॥ ॥ हाउ९ बुध स्पति कु१० वजि सूथ
६१ ग × जाक सूव कु७ मास प्र२ × वि प्र२ वि ला कु१ म्ध भू मा प्र१ यर्क लप्र२ य
र्क यावू ६१२ वजि क्रि ६४ जाक पून ६७२ यापावि॥ ॥ हाउ१० शुक्र कु१० × वे २४
जि सूथ ६१ ग जाक सूव कु७ मास प्र ग वि ला कु भू२ यर्क लप्र२ यर्क यावू ६१४
वजि क्रि ६४४ यापावि॥ ॥ हाउ११ शनि कु१० वजि सूथ ६१७ जाक सूव कु७
मास प्र ग वि ला कु प्रा१ यर्क लप्र२ × यर्क यावू ६१२ वजि क्रि ६४ धक ६ ग२ या

पावि॥ ॥ हाउ१२ भूवि शक्र ११ वजि सूथ ६१७ जाक सूव कु७ × मास प्र ग वि ला कु:
प्रा१ यर्क ६१२ × वजि क्रि कु१ यर्क यावू ६४ धक ६ २२ कासि ६ २१ यापावि॥ ॥
हाउ१३ सोम कु११ वजि सूथ ६१७ जाक सूव कु७ मास प्र२ वि ६१२ वजि क्रि कु१ यर्क
यावू भू२ यर्क लवि ६ ग७ ॥ हाउ१४ भूमान कु११ वजि सू ६१७ × जाक सूव कु७ मास
कु१ × वि ला कु ६ १ म थ प्र ग यर्क सा यावू ६१२ × वजि क्रि ६४ धक ६ ग८ यापावे
॥ हाउ१५ धवान कु१२ वजि सू ६१४ × जाक सूव कु७ मास प्र२ वि ७ क्रि ६१२ वजि
क्रि कु१ यर्क यावू मा२ यर्क ग थ सा यायाद क्रा ६४ धक ६ ग३ यापावि। हाउ१६ बृ
हस्पति कु१० × वजि सूथ ६१२ × जाक सूव कु ग × मास प ग × वि ला कु प्रा१ यर्क ला ६ ९ ×

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

वजि क्रि प्र२ यर्क यावू दं१ वज रौं कू१ वाकू क्रं४४ यापापि ॥ ह्राव २ गुरु कू ८×
वजि सूथा रु१२ जाक सूवे कू ७ मास प्र२ वि रु११ × वजि क्रि रु ४ थक प्र२ यर्क यावू
क्रं ३० यापापि ॥ ह्राव ४ नि श्वन कू ८ वजि सूथा रु१२ × जाक सूव कू ७ मास कू१×
वि लाक रु२ वजि क्रि प्र२ × विकन यावू रु खि ॥ क्रं ३२ यापापि ॥ ह्राव ३ गादि
य कू१ × वजि सूथा रु१० जाक सूथा व कू ७ मास प्र२ वि रु८ × वजि क्रि प्र२ य २३
र्क यावू दं१० वज रौं धा१ वाकू क्रं ४० यापापि ॥ ह्राव ७ साम रु२ वजि सूथा
रु११ × जाक सूव कू ७ मास प्र ३ वि. लाक रु ४ लाव ह्राप १ यर्क लाद १० वजि
क्रि. मा वि याडाप्र कू ॥ दं८ ह्राव ह्राप २ यर्क यावू । क्रं ४३ यापापि ॥ ह्राव १

कू२ वजि सूथा रु१२ जाक सुव कु१ मास व ४ सि लेधे प्र२ वि प्र१ विला प्र२ चकन ना
प्र२ यर्क यावू रु२ × वजि क्रि क्रं ३० यापापि ॥ ह्राव ८ वू धवाव रु२ × वजि क्रि रु१२ ×
जाक सव कू७ × मास कू१ × वि लाक क्रं १ म श्वा कू१ यर्क यावू ला रु ९ वजि क्रि ॥
क्रं ४४ यापापि ॥ ह्राव ६ कस्य जि कू१० वजि सू रु१२ जाक सू व कू७ × मास
दं ४ छि रु२ याल रु१० वजि क्रि प्र२ यर्क यावू रु ४ थक क्रं ४७ यापापि ॥ ह्राव १०
गुरु कू१० वजि सूथा रु१२ जाक सू व कू७ × मास कू१ × वि कलाप्र१ यर्क लाद
७ रु न लि कू१ रु१० वजि क्रि रु ४ थक प्र२ यर्क यावू क्रं ३२ यापापि ॥ ह्रा
व ११ गनि श्वन कू११ वजि सू रु१२ × जाक सू व कू८ मास प्र२ × वि क प्र२ वि सूप्र१ ×

२३

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

पालु दं ४ [illegible] ४ थक [illegible] ॥ चैत्र ४ [illegible] सु कु ४ × जाक सु [illegible]
२ मास प्र १ [illegible] ४ जाक [illegible] ३ [illegible] ४ × [illegible] ३ [illegible]
[illegible] ॥ चैत्र [illegible] वजि कु [illegible] जाक सुव [illegible] मास
प्र २ [illegible] वजि [illegible] प्र १ × [illegible] २ [illegible] ॥ चैत्र [illegible] ४ वजि सु [illegible]
जाक जाक [illegible] १ मास प्र २ [illegible] वजि प्र २ [illegible] ॥ चैत्र १
कु ७ वजि सु [illegible] जाक सुव कु [illegible] मास प्र ४ × [illegible] २ [illegible]
[illegible] २ [illegible] प्र २ [illegible] ३४ ॥ चैत्र [illegible]
कु १ वजि सु [illegible] जाक सुव कु ७ मास प्र [illegible] ॥ [illegible] ८ ×

३१

वजि [illegible] प्र ३ × [illegible] दं ३० [illegible] ३ [illegible] कु ३ [illegible] २ ७ [illegible] १ [illegible]
[illegible] ४ [illegible] ॥ चैत्र २ [illegible] कु १ × वजि [illegible] ११ × जा
क सुव कु ७ मास प्र २ [illegible] प्र २ [illegible] २ [illegible] ३ [illegible] ८ × वजि
[illegible] ७ थक प्र २ [illegible] ३ ७ [illegible] ॥ ॥ चैत्र १० [illegible] कु १ × वजि सु [illegible] ११ ×
जाक सुव कु ७ मास प्र २ [illegible] १ × [illegible] २ [illegible] ८ वजि [illegible] प्र ३ [illegible] ४
थक [illegible] ३ १ [illegible] ॥ ॥ चैत्र ११ [illegible] कु १ × वजि सु [illegible] ११ × सुव कु ७ मास प्र ४ × [illegible]
[illegible] २ [illegible] प्र २ [illegible] ८ × वजि [illegible] ३ [illegible] ॥ ॥ चैत्र १२ [illegible]
कु १ × वजि [illegible] सु [illegible] १२ जाक सुव कु ७ मास प्र [illegible] २ [illegible] २ [illegible]

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

३२

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

प्र२५ वर्क ६४ थकर्म्म ३१॥ वैशु १४ बृहस्पति कृ ७। वजि ६ ०५ जाक कृ ७ मास प्र ३ वि
ला क ६ २ ला मू ३ वर्क ला ६ ०५ वजि क्रि प्र २ वर्क याव र्म्म ३२ यायाति॥ वैशु १ ग शु
कृ ४। वजि ६ ०ग जाक कृ २५ मास कृ १ वि ला क ६ ३ ला प्र १५ वर्क ला ६ ७५ वजि क्रि प्र
२ वर्क न याव र्म्म ३ यायाति॥ वैव १ ग नि कृ ४५ वजि सू ६ ७५ जाक कृ २५ मास सू ३ ४०
वि ला क ६ ७५ वजि प्र २ वर्क ६ २ ला र्म्म २२ यायाति॥ वैव २ कृ ४। वजि ६ ७५
जाक कृ २५ कय गुल प्र २। वि ६ १ ला मू २ वर्क ६ ४ थक दं १७ वज राहु कृ २ वा
कृ दं १४ ६ र्म्म २२॥ वैव २ साम कृ ४। वजि सू थाक ६ ७। जाक सूव कृ २५ कल सू

मू ग वि ६ १ ला मू ३ वि मू २ वर्क ६ ७ वजि र्म्म २३॥ वैव ४ कृ ४५ वजि सू थाक
६ ०। जाक सूव कृ २५ कस सू प्र २५ वि ला क ६ २ ला मू ३ वर्क ला ६ ग। वजि
क्रि ६ ४ थक र्म्म २४॥ वैव ग बुद्ध कृ ४५ वजि ६ ०५ जाक ६ १ मास प्र १५ वि ६
२५ ला प्र २ वि प्र १ वर्क ६ ७५ वजि प्र २५ वर्क याव दं ४ वज राहु प्र ३ वा कृ र्म्म २२
॥ वैव ७ बृहस्पति कृ ७ वजि ६ ८५ जाक कृ ग मास प्र २ वि ६ ०। वजि प्र २५ वर्क ६
४ थक दं १ मव व र्म्म ३० यायाति॥ वैव ०। शुक्र कृ ७ प्र १ वजि ६ ८। जाक कृ ग मा:
स प्र २ वि ६ २ ला प्र १५ वि मू ३ वर्क ६ ७५ वजि दं २० वज राहु कृ २ वा मू प्र २५

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

स्थानि कु ८ वजि ६ २ जाक कु ४ मास प्र १ ४ वि ६ ८ वजि प्र २ थ कन ग्र १ थ कै ६ खि क
३२ ॥ वैव ॥ ७ ब्रज कु ७ वजि ६ ४ जाक कु १ ४ मास प्र १ / वि ६ ८ वजि क्षि कु २ लादे २
१ ग्र १ थ कै क्षी ३३ ॥ नहु वै ७ ८ ग्र मान कु २ लादे १ ४ ग्र २ वि प्र १ ४ थ कै ६ ३ वजि
कै ७ ग ६ वजि पालु मव वहि जील क्षी १२ ६ ४ धक ॥ नहु वै ७ ८ कु ३ वजि सुधाई ४३
३ ४ जाक कु २ मास प्र १ ४ वि ६ ४ वजि ग्र २ थ कै ६ ४ धक कु १ वि दे १ ३ क्षी १ ७ यापा
वि ॥ नहु ७ वर्ष १ वजि ६ ७ ४ जाक कु ३ मास प्र १ / वि ६ ग ४ वजि ६ ४ धक प्र १
थ कै थाव क्षी २ ३ यापावि ॥ नहु ७ १० ७ ब्रज कु ४ ४ वजि ६ ७ ४ जाक कु ४ ४ मास

प्र ३ ४ वि क्षी १ मन्थामुमा ॥ प्र २ थ कै ६ ८ वजि ६ ४ धक मा ॥ वि कु १० क्षी ३० ॥ नहु ७
॥ मनि कु ७ वजि ६ ८ ४ जाक कु ग मास प्र २ वि ६ ८ ४ वजि क्षि प्र २ थ कै दे १ ८ वज
ली कु २ वाकु क्षी ३७ ॥ नहु वै ७ १२ कु ८ ४ वजि ६ १० जाक कु ग मास कु १ वि प्र २ थ कै
६ ७ धक क्षी ३७ ॥ नहु वै ७ १३ साम कु २ वजि ६ ११ ४ जाक कु ७ मास प्र २ वि ६ २ ख
जि क्षि ६ ४ धक प्र २ ४ थ कै पे २० पलु २ क्षी ४० ॥ नहु वै ७ १४ ग्र मान कु २ वजि:
६ ११ ४ जाक कु ७ कलसु कु १ वि ग्र २ थ कै प्र २ ४ थ कै दे १ वज ली कु १ वाकु दे १२
पलु पा २ ग्र २ थ कै क्षी ४२ ॥ नहु वै ७ १७ वु धकु ६ ४ वजि ६ १० जाक कु ग ४ कलस

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

प्र२५ विहै८५ वजिहै४ थकप्र२५ वर्कर्क्ष३२॥ नक्षत्रवेव१ वृहस्पतिकू२ वजि
है१०५ जाकसूथाकू३५ मासप्र२ विहै२ वजिहै१ लाग१२ वर्कर्क्ष४१॥ नक्षत्रे
व२ शुक्रकू२ वजिहै११ जाकक्रू३५ मासहै४ थकक्रा१ सू२ विहै२ वजिहै१ लाग२
वर्कप्र२ वर्कर्क्ष४४॥ नक्षत्रेव२ शनिकू२ वजिहै११५ जाकक्रू३ मासप्र२५ विहै
२ वजिकू३ नार्द२८ प्र२५ वर्कर्दा२ सिधनर्दा१ वजकाकू२ वाकहै४ थक
र्क्ष४१ व्यापावि॥ नक्षत्रेव४ सूर्यादित्यकू२ वजिहै१२ जाकसूथाकू३ मासप्र२ विहै
१०५ वजिर्क्ष१ मश्वमा२ प्र२ विक्रा१ वर्कर्क्ष४१ व्यापावि॥ नक्षत्रेव३ सोमहै११ जाक

क्रू३ मासप्र२ विहै२ वजिप्र२ वर्कमा१ विव्याघातर्क्ष४३ व्यापावि॥ नक्षत्रेव८ वृहस्प
तिकू२ वजिहै२ जाकक्रू२५ मासप्र२५ विप्र२५ विकनहै२ वजिक्रिहै४ वजिथ
कर्क्ष४१ व्यापावि॥ नक्षत्रेव२ शुक्रक्रू१५ वजिसूहै१० जाकसूक्रू२५ मासप्र२५ विप्र
२ वर्कहै२ वजि। क्रिहै४ थकर्क्ष२२ व्यापावि॥ नक्षत्रेव१० शनिकू८ वजिहै१०५ जा
कक्रू२५ मासप्र१५ विहै२ वजिप्र२५ वर्कसू२ वर्कर्द२ उवजरीधा२ क्रू२ वाकर्क्ष४०
व्यापावि॥ नक्षत्रेव११ सूर्यादित्यक्रू१५ वजिहै२५ जाकसूक्रू३ मासप्र२ विप्र२ वर्कन
है८५ वजिहै४ थकर्क्ष२७ व्यापावि॥ नक्षत्रेव१२ सोमक्रू१५ वजिसूहै१० जाकसू

४४

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

४१

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

४७

मासक्र२लाक्र१×८प्र२।वि प्र२×वर्कन ६८।वजि ६४ थक क्ष्मी २४ व्यापालि ॥
वैशु ९ शुक्रक्र८।वजि ६१०×जाक क्र२×मास ६२ लादं ग।दं ९ सलन प्र२।वि प्र
२ वर्क ६ थ वजि क्ष्मी २८ व्यापालि ॥ वैशु १० शनिक्र८।वजि ६१२।जाक क्र२×मास
क्ष्मी १ मथ प्र२।वि ६ ९×वजि प्र२।वर्क ६४ थक क्ष्मी ४० व्यापालि ॥ वैशु ११ सूर्य
ण ६ २ वजि ६१२ जाक क्र२×मास प्र१।वि ६१० वजि ६४ थक प्र२ वर्क क्ष्मी ४९ व्या
पालि ॥ वैशु १२ सोम क्र१० वजि ६१०× जाक क्र४ मास प्र२।वि ६११ वजि प्र२× वर्क ६
क्ष्मी ४७ व्यापालि ॥ वैशु १३ मंगल क्र९× वजि ६१०× जाक क्र४× मास क्र१।वि प्र२×

६१०× वजि ६४ थक दं २ वन शीधा २× क्र२× वाक दं १९ थ लया २ मा।वि क्र१० क्ष्मी ४२
व्यापालि ॥ वैशु १४ बुध ६२ वजि ६२ जाक क्र४ मास प्र१।वि ६११ वजि ६४ थ
क प्र२ वर्क व्याव क्ष्मी ४१ व्यापालि ॥ वैशु १५ बृहस्पति क्र३× वजि ६२ जाक
क्र२ मास प्र१।वि क्र२ लादं १२ प्र२।वर्क ६१०× वजि क्ष्मी ३३ व्यापालि ॥
वैव १ शुक्र क्र१४× वजि ६१० जाक क्र२× मास प्र१।वि क्र३ लादं २२× प्र२×
वर्क ६९× वजि ६४ थक क्ष्मी ४० व्यापालि ॥ वैव २ सोम क्र१४ वजि ६१ जाक
क्र२× क्रगु प्र२× वि ३ २ वर्क ६८ वजि ६४ थक प्र२ वर्क व्याव दं १२ वज शीः
क्ष्मी ३३ व्यापालि ॥ वैव ३ मंगल क्र३× वजि ६८× जाक क्र२× क्रगु प्र१ वि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्रा१वजि प्र२ वर्क श्री २ अ व्यापाति ॥ वैव ४ बुधकु १ × वजि ६ ११ आक कु ४ कुमु
प्र२ / वि कु १ लाद ४४ × प्र २ × वर्क ६ १० धके श्री ३ अ ॥ वैव ३ कु ३ × वजि ६
८ × आक कु ३ × कलस प्र १ वि ६ १ वजि श्री २ ७ ॥ वैव ७ बुधकु ३ / वजि ६
× आक कु ३ × कलस अ ३ वि अ २० विलाप्र ३ वर्क ६ ८ × वजि श्री ३१ व्यापाः
ति ॥ वैव १ बृहस्पति कु ७ × वजि ६ २ × आक कु ३ कलस अ २ वि दी १२ व
जरी ६ २ वजि प्र २ वर्क श्री ३० ॥ वैव ८ कु १ / वजि ६ २ × आक कु ३ × क
लस प्रा वि ६ २ × वजि ६ ४ धके श्री ३३ ॥ वैव ८ शनि कु १ × वजि ६ २ × आ
क कु ४ कयगुलस २ वि कु ७ लाद २ ७ प्र ३ वर्क ६ २ × वजि श्री ३१ व्यापाति

४१

वैव २ सूर्य कु १ वजि कु १० / आक कु ४ कलस प्र २ वि कु १ लाद ४४ × प्र
२ वर्क ६ ४ धके ६ १० / वजि प्र २ × वर्क नेदी ८ वजरी धा ३ क २ वा कु दी १२ सि
धल अ २ श्री ३२ व्यापाति ॥ वैव १० शनि कु २ वजि ६ १२ × आक सुधा कु ४ ×
कलस प्र २ / वि ६ २ लाद ३ २ प्र ३ × वर्क न ६ ११ वजि श्री ४१ व्यापाति ॥ वै
व ११ अंगारक कु २ / वजि ६ १२ आक सुधा कु ३ कलस प्र ३ वि ६ २ लाद ३ २
प्र ३ × वर्क ६ १० वजि श्री ४२ व्यापाति ॥ वैव १२ बुधकु ८ × ६ ११ × आक सु
धा कु ४ मास प्र २ / वि श्री १ मध्य प्र ३ वर्क ६ १० वजि श्री ३२ व्यापाति ॥ वैव १
३ बृहस्पति कु १ × वजि ६ २ आक कु ३ × मास प्र २ × वि अ ३ वर्क ६ ८ वजि

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

क्रि दं २ याल्ल प्र २ ऊ ४ धक श्री २२ व्यापारि ॥ वैव १४ गुक्रकु ७ वजि ऊ ८ × आ
कसूथाकु ३ × कलसप्र १ × विअ २ वर्क ऊ ८ वजि श्री २० व्यापारि ॥ वैवा ३ न
विकु ७ वजि ऊ २ आकक्रु २ कलसअ २ विऊ १ × वजिप्र १ × वकनश्री २०
॥ अलु १ आदिथकु ७ वजि ऊ १ आकक्रु २ कलसप्र १ × विप्र २ वर्क ऊ १ वजि
दीपवजरुथाकु २ वाक श्री २७ व्यापारि ॥ अलु २ सामकु ३ × वजि ऊ ८ ×
आकक ४ मासकु ३ × वजि ऊ ८ × आकक ४ मासप्र २ विप्र १ वर्क ऊ ८ वजि
श्री २० व्यापारि ॥ अलु ४ मृगसलकु ७ वजि ऊ ८ × आक ऊ ८ × आकक्रु ३ × मा
प्र १ विऊ १ × वजि क्रिप्र १ × वर्क श्री २३ व्यापारि ॥ अलु ३ वृधकु ७ वजि ऊ ३ ॥

४८

आकसथाकु ३ मासअ ४ विकु २ लाअ २ वर्क ऊ ३ वजि क्रि श्री २३ व्यापारि
॥ आगु ७ रुद्रयातिकु १० वजि कु १ लाअ १ विअ २ वकनदं १ वज रुऊ ८ × थ
क श्री २ व्यापारि ॥ आमगु ८ नानिथवकु २ × वजि ऊ ३ आकक्रु २ × मासअ २
विकु ३ लाअ २ विअ २ वर्क ऊ ४ वजि ऊ ४ थक मा १ विकु २ अ २ वर्क दं
१ वजि श्री २३ व्यापारि ॥ आगु ९ आदिथकु २ × वजि ऊ ४ आकक्रु १ × मास
प्र २ विऊ ४ वजि अ २ वकन श्री १७ व्यापारि ॥ आगु १० सामकु २ × वजि ऊ
४ × आकक्रु २ × मासप्र १ × विकु १ लाद ४ २ द ४ पानप्र १ × वर्क ऊ ४ थक
श्री १० व्यापारि ॥ आगु १० मृगसवेकु २ वजि ऊ ४ × आकअ २ थकअ ३ व

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

कनरु४वजिदं३वजरां धा१कू१वाकू दं९रु४थकर्क्ष१ग्र्यापावि ॥ आ गु
१।बुधकू२५वजिकु४५आकू१५मासमू४विरु१लादं२८मू२यर्करु४५
वजिमू३यर्कर्क्ष१।ग्र्यापावि ॥ आषाशु१२बृहस्पतिकू२५वजिकु३।आ
कू२मासमू३विरु१लादं२८मू३यर्करु४५वजि ॥ र्क्ष२८ग्र्यापावि ॥ आषा
१३शुक्रकू२५वजिरु३५आकू२कलसमू३विकू१५ढादं१३मू३
यर्करु४वजिर्क्ष१ग्र्यापावि ॥ आषाशु१४शनिकू२५वजिरु४आ क
मूथाकू१५कलसमू३विकू२५ढादं२१मू३यर्करु४५वजिक्षिर्क्ष१।
ग्र्यापावि ॥ आषाशु३आदिरा ॥ कू२५वजिरु३।आकमूथाकू१५कल

४९

सूय१५विकू७ढादं४२मू१यर्करु४वजिक्षिदं३वजरां धा१कू१वाकू दं
१९वाकू२मू३यर्कर्क्ष१७ग्र्यापावि ॥ आषावदि१सामकू२५वजिरु४।
आकू२कलसमू२विरु४वजिक्षिमू३कनर्क्ष१७ग्र्यापावि ॥ आषा
व२मंगलकू३।वजिरु४।आकू२कलसमू३विकू३ढादं२१मू
३यर्करु४५वजिक्षिर्क्ष१३ग्र्यापावि ॥ आषाव३बुधकू३।वजिरु२।आ
कू१कलसविमू१र्क्ष१४ग्र्यापावि ॥ आव४बृहस्पतिकू४वजिरु२५आ
कमूथाकू१कलसमू२विकू१ढादं८मू१यर्करु२५वजि
दं३वजरां धा१कू१वाकू र्क्ष१७ग्र्यापावि ॥ आव३शुक्रकू२५वजिरु२।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

आर्कक्।कलस्अ२विक्।टार्द८ऽ२४वजि ङ्गि अ४वर्कऽ४थकर्द४कवि
क्यर्क्ष्।।यापावि॥आषाव७ज्ञानिक्१४वजिसथऽ३४आकसथक्१४व
लस्अ३४विअ२वर्कर्द४सिधलर्क्ष्१४यापावि॥आषाव१०मोदिवक्
२४वजिऽ३आकसक्।मासअ३विप्र२वर्कऽ३४वजिङ्गिऽ४थकर्क्ष
२।यापावि॥आषव८मासक्४।वजिऽ७।आकक्२४मासअ३विक्७
लार्द४८प्र२४वर्कर्द७०वाक्ऽ१४वजिङ्गिऽ२थकअ२वर्कऽविर्क्ष२
रु यापावि॥आव९अ्ग्नवक्७वजिऽ८४आकक्३४मासऽ१वजिप्र४
विर्क्ष्।वालसअ३विप्र३।वर्कऽ१०वजिर्क्ष३२यापावि॥आव१०क्ष

क्७।वजिऽ८४आकसथक्२मासप्र१४विप्र३वर्कऽ२वजिर्क्ष३०
यापावि॥आव११क्७।वजिऽ८४आकक्३४मासप्र२विप्र३।व
र्कऽ८४वजिर्क्ष३०यापावि॥आव१२क्७।वजिऽ८४आकक्३४मा
सप्र१विऽ१४वजिर्द३३धलिर्द४सलिर्द३वज्रगी या।क्१।प्रग।वा
क्प्र२वर्कर्क्ष२१सिकमिर्क्ष२मावार्क्ष३पनागिकमिर्क्ष४सवातस्
कालयनवपकाव॥आवदि१३लनिस्वरक्४४वजिऽ४आकक्२४
मासप्र१४विक्३लार्द२१अ२वकनऽ७वजिक्४कक्४वजिर्क्ष१ ग
सिकमिर्क्ष२मावर्क्ष४पनागिकमिर्क्ष१ज्ञायवमस्र्क्ष।त्कालर्क्ष१यनर्क्ष।

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

चपकाव॥ ॥

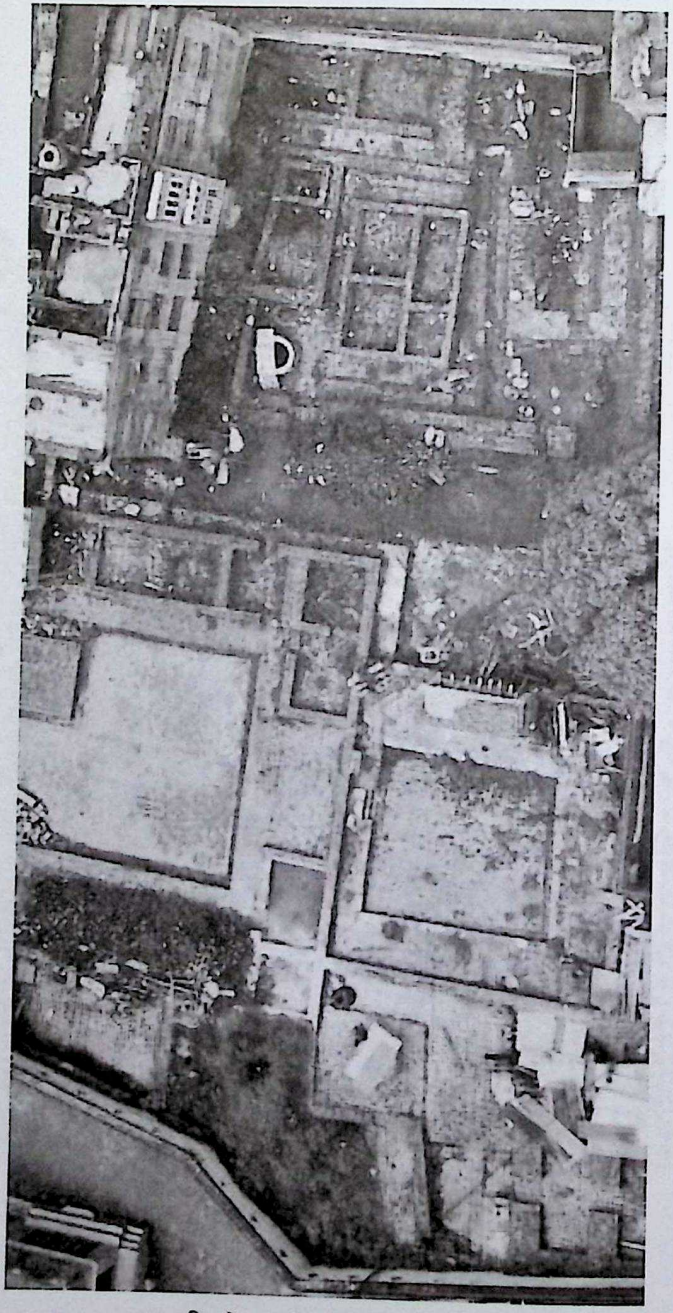
७१

रसीप्रगपौषवदि[illegible]	मा१ इशुवाघाटाक्षी वृकुनयाकघाटा
विश्वाययामदामहाटा ॥	मा१ इशुवाघाटाक्षी वृकुयाकघाटा
मा२ वति पूरयामालादयका	मा१ इशुवाघाटाक्षी १ वृकुयाकघाटा
मा२॥ दं१० श्रीमालयाजहावनि	मा१॥ इशुघाटाक्षी जगत्सिंधपाविया १.
दं१७ सामायियाताबवविया	मा१ इशुवाघाटाक्षी जगत्सिंधाविया
दं ४० रुवियायाताविया क्षीजस	ओकि२ इशुवाघाटाक्षी जगत्सिंधाविया
मा ता॥ दं१ जमसालघाटायकुरासिकलविय॥	ओकि२ इशुवाघाटाक्षी जगत्सिंधाविया

श्रीगणेशायनमः
रामराम

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri



पनातिको ख्वहो क्वाठ भएको ठाउँ

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

प्रा.डा.चुन्दा बज्राचार्य

जन्म स्थान	:	७/८४१ मरु ख्यः क्यब, काठमाडौं
शिक्षा	:	एम. ए. (अर्थशास्त्र र नेपालभाषा) नेपालको प्रथम महिला विद्यावारिधि (नेपालभाषा)
पेशा	:	प्राध्यापन, नेपालभाषा केन्द्रीय शिक्षण समिति, पाटन संयुक्त क्याम्पस, पाटनढोका
आभूषण र पुरस्कार	:	महेन्द्र विद्याभूषण शिक्षा पुरस्कार (वि.सं. २०५१)
पेशागत अनुभव	:	सहायक प्राध्यापक (वि.सं. २०३५-२०४२), भक्तपुर बहुमुखी क्याम्पस उपप्राध्यापक (वि.सं. २०४२ देखि नेपालभाषा केन्द्रीय शिक्षण विभाग), पाटन संयुक्त क्याम्पस

प्रकाशित कृति :-

१) मल्लकालया छुं संस्कृति (ने.सं. ११०५)
२) मध्यकालीन छुं घटनावली (ने.सं. ११०७)
३) मोतीलक्ष्मी उपासिकाया जीवनी (ने.सं. ११०८)
४) रणजीत मल्लया विवाहया लागि भम्चा का:वंगु धर:पौ (ने.सं. ११०९)
५) जितामित्र मल्लकालीन धर:पौ (वि.सं. २०५३)
६) नेपालभाषाया आधुनिक नाटकय् मिसा समस्या (ने.सं. १११८)
७) भिक्षु सुदर्शनया नाटक छगू विवेचना (ने.सं. १११८)
८) नेवा: तजिलजिइ नख:चख: (ने.सं. ११२१)
९) नेवा: तजिलजिया च्वखँ मुना (ने.सं. ११२१)
१०) थक्वा: देशया आदिनारायण (ने.सं. ११२५)
११) समालोचना च्वसु मुना (ने.सं. ११२५)
१२) नेपालभाषाया नाटक साहित्यया इतिहास ने.सं. ११०८ दँ तक्क छगू परिचय
१३) नेपालमण्डल व नेवा: (ने.सं. ११३२)

प्रकाशक : नसंचा पुच:, वलाछँ त्वा:, पलाँति

Prof. Madhav Prasad Lamichhane Collection, Kathmandu, Nepal